الجمعة
٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٦٦
١٧ جمادى الاولى ١٣٨٦
٢٧ مسرى ١٦٨٢
2 SEP. 1966
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٢ — العدد ٢٩١٢٠

الأهرام

الاعلانات: في القاهرة: دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا — في الاسكندرية: دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة: ١٩ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤١٤
الاسكندرية: ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي: الاهرام القاهرة

يوثانت يعلن أنه سيترك منصبه كسكرتير عام للأمم المتحدة

الأسباب التي قدمها يوثانت لقراره الخطير: ١ - فشل المنظمة في حل مشكلة فيتنام - ٢ - ضغط الأحداث يقود العالم - بغير ضمير - نحو حرب كبرى

قرار يوثانت يهدد المنظمة الدولية بأزمة حادة بسبب احتمال انقسام الدول الكبرى

الامم المتحدة في اول سبتمبر — ر — ا ب — أعلن اليوم يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة انه سيترك منصبه عندما تنتهي المدة التي تولاه فيها يوم ٣ نوفمبر القادم • وقال في رسالة وجهها الى جميع اعضاء الامم المتحدة أن قراره بعدم اعادة ترشيح نفسه لفترة جديدة سكرتيرا عاما للمنظمة الدولية ينبع من عدة اسباب :

١ — انه ينبع بصورة خالصة من فشل المنظمة وعجزها عن المساعدة في تسوية مشكلة فيتنام .
٢ — ان ضغط الاحداث يقود العالم — بغير ضمير — نحو حرب كبرى ، بينما تتخلف الجهود التي تبذل لمنع هذا الاتجاه تخلفا يصل الى مستوى الكارثة .
٣ — ان وجهة نظره الى « الخطأ الرهيب » الذي يتكرر هو الاعتماد على القوة وعلى الوسائل العسكرية في خلال « السعي الخادع نحو السلام » .

وفي رسالته ، التي كانت الدول الاعضاء في المنظمة الدولية تنتظرها بصبر ، اعرب يوثانت عن ثقته في ان عدم رغبته في تولي منصب السكرتير العام لفترة اخرى لن يكون محل تأويل من جانب اولئك الذين عرفوه . وقال انه يؤمن ايمانا لا يتزعزع في الامم المتحدة ونجاحها في النهاية ، وانه سيقدم تأييده الشخصي وتفانيه دون اية تحفظات في بذل الجهود اللازمة « بالرغم من المصاعب الحالية لجعل الامم المتحدة اداة لا يمكن الاستغناء عنها في تحقيق السلام والعدالة في العالم » .

رأى يوثانت في مشكلة فيتنام والموقف الدولي

واشار يوثانت في رسالته الى الحرب الفيتنامية — احد اسباب تركه منصبه — فقال انها تكرار للخطأ القريب للمأساة في استخدام القوة والاساليب العسكرية للبحث غير الواقعي عن السلام . ومضى يقول : انني مقتنع بأن السلام لا يمكن ان يتحقق في تلك المنطقة الا عن طريق احترام اتفاقات جنيف ومبادئ ميثاق الامم المتحدة .
وقال ان عدم تمثيل الصين الشعبية في المنظمة الدولية من العوامل السلبية في الموقف الدولي ، ويعني ان التمثيل في الامم المتحدة لا يشمل جميع دول العالم ، وهذا يجعل من الصعب بعض المشكلات التي يواجهها العالم . كما هو واضح في عدم التقدم الكافي في تحقيق نزع السلاح — على سبيل المثال » .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

حادث غريب لفيصل في مطار اسطنبول

شخص يقتحم نطاق البوليس حول الملك - وبعد القبض عليه يتبين أنه من حرس الملك !

تركيا أبعدت ٥ سعوديين من أعداء فيصل وصلوا الى أنقرة قبل وصول الملك اليها بقليل

اسطنبول في اول سبتمبر — وكالات الانباء — اقتحم شخص الحصار الشديد الذي ضربته قوات البوليس التركي حول الملك فيصل عند وصوله الى مطار اسطنبول قادما من انقرة . واثار هذا الرجل الذعر بين الحرس السعودي للملك وقوات الحراسة التركية ، وقد صاح حراس الملك « امسكوه ، امسكوه » . وطارده حوالي عشرين من رجال البوليس التركي واستطاعوا الامساك به قبل ان يصل الى حيث يقف الملك مع مستقبليه ، ودفعوا الرجل داخل احدى السيارات العسكرية ونقلوه فورا الى المقر الرئيسي لبوليس اسطنبول لاستجوابه .
واعلن متحدث باسم البوليس التركي ان هذا الرجل سعودي وليس من المعتقد انه كان يقصد ايذاء الملك لانه لم يكن يحمل سلاحا وانه من الحرس الخاص للملك واسمه ابو بكر عبد الله . واعلن راديو اسطنبول انه لم تحدث اصابات اثناء مطاردة هذا الرجل الذي اطلق سراحه فيما بعد .

والمعروف ان السلطات التركية فرضت حراسة شديدة وصفها المراسلون الصحفيون بانها غير مألوفة بعد ان ترددت انباء عن ان مجموعة من الشباب السعودي قد دخلت تركيا لاغتيال فيصل
والذيع في انقرة ان البوليس التركي اخرج من البلاد خمسة من السعوديين الذين يشتبه في انهم من اعداء فيصل ، وكان السعوديون الخمسة قد وصلوا الى انقرة قبل وقت قصير من وصول الملك اليها يوم الاثنين الماضي .
ومن ناحية اخرى قالت المصادر الرسمية في انقرة ان الجانب التركي في المحادثات مع الملك فيصل لم يلتزم خلال هذه المحادثات بشيء فيما يتعلق بمسالة الحلف الاسلامي .
واضافت هذه المصادر ان فيصل من جانبه اوضح انه يريد تجمعا يضم الدول الاسلامية العربية وغير العربية ولا يريد اتحادا عربيا .

أنباء عن متاعب عسكرية خطيرة داخل السعودية

بيروت في اول سبتمبر — ا . ش . ا — قالت مجلة « الحرية » اللبنانية ان الانباء التي وردت هذا الاسبوع من الرياض تفيد ان نطاق المتاعب العسكرية في السعودية يتسع ، وان اهم ما يشغل المسئولين السعوديين هو وضع ضباط مضموني الولاء على رأس القوات المعسكرة في جيزان ونجران لتقطع الطريق على مواقف ينحاز فيها الضباط الى الجانب الجمهوري .

البقية صفحة ٥ عمود ٦

أسباب عزل سلطان امارة القعيطي في حضرموت

سلطات بريطانيا اشاعت أنه مريض ثم اصدرت قرار عزله منذ أسبوع

وصلت الى الجامعة العربية معلومات عن الاسباب التي دعت سلطات بريطانيا الى عزل عوض ابن صالح سلطان ، سلطان امارة القعيطي في حضرموت ، وهي اكبر محميات الجنوب المحتل ومتاخمة للسعودية .
وجاء في المعلومات ان الخلاف بين سلطان القعيطي وبين بريطانيا مر بعدة مراحل بدأت بمحاولة المندوب السامي البريطاني في عدن ضم امارته الى اتحاد المحميات (والمعروف باتحاد الجنوب العربي) ، فرفض الاندماج مع الاتحاد المصطنع ، وعند ما اشتدت المقاومة الوطنية واندلعت الثورة في الجنوب حاولت بريطانيا اخذ موافقة الوفد القعيطي برياسة السلطان على الدستور الذي وضعته وزارة المستعمرات لتطبيقه في الجنوب ، ولكن السلطان عارضه وتضامن مع سلطان الفضلي في مؤتمر لندن الاخير ١٩٦٥ وادى ذلك الى فشل المؤتمر .
وحاول المندوب السامي ارغام الشيخ عوض بن صالح على حضور المؤتمر الذي كان يزمع عقده في شهر اغسطس الماضي تلبية لدعوة من حكومة الاتحاد ولكنه رفض رفضا قاطعا في مذكرة رسمية ارسلها رئيس المجلس الاعلى لحكومة الاتحاد وهذا نصها :
ردا على رسالتكم نفيدكم بما يلي :
١ — ان هذه البلاد حكومة وشعبا متمسكة بقرارات الامم المتحدة لعامي ٦٣ و ١٩٦٥ ، وانها قد اعلنت ذلك في عدة مناسبات آخرها مؤتمر لندن الذي عقد في العام الماضي .

البقية صفحة ٧ عمود ٧

صفقة الاسلحة البريطانية للسعودية تواجه بعض المصاعب

لندن في اول سبتمبر — ا . ش . ا — قالت اليوم صحيفة « ديلي اكسبريس » ان السعودية غضبت لما نشرته احدى الصحف اللندنية عن ان النظام الدفاعي الذي طلبته السعودية سيتطلب وقتا اطول مما هو متفق عليه . والديلي اكسبريس تشير في ذلك الى النبأ الذي نشرته يوم ٢٠ اغسطس الماضي صحيفة « ديلي تلجراف » وقالت فيه ان حالة « قريبة من الفوضى » قد اصابت عملية انشاء نظام دفاعي جوي حديث في السعودية
وقد عقب متحدث باسم السفارة السعودية في لندن اليوم على النبأ بقوله ان اتفاق السعودية مع بريطانيا لتزويدها باسلحة قيمتها ١١٤ مليون جنيه استرليني « يواجه بعض المصاعب »

اكتشاف أكبر مخبأ للاسلحة في عدن

التحقيق مع عدد كبير من الوطنيين

عدن في اول سبتمبر — ر — قالت سلطات الامن في عدن انها اكتشفت اكبر مخبأ سري للاسلحة يحتوي على مدافع هاون وبازوكا واسلحة صغيرة وذخيرة و ٥٠ اصبعا من المتفجرات .
وقد القت السلطات البريطانية القبض على عدد كبير من الوطنيين في حي الشيخ عثمان ، وبدأ استجوابهم على الفور .
وزعم متحدث بريطاني ان الاسلحة التي عثر عليها من صنع الصين والجمهورية العربية المتحدة اذ وجدت ١٢ بندقية و ٥٠٠ طلق ناري و ١٢ مدفعا رشاشا و ٢٢٠ خرطوشة مسدس وبعض هذه الاسلحة جديدة وبعضها الاخر كان مدفونا تحت الارض منذ فترة من الوقت
ويرى المراقبون ان الاسلحة الجديدة تدل على ان الثوار كانوا ينوون القيام بهجمات واسعة النطاق ومن ناحية اخرى اذيع ان سلطات عدن رفضت السماح لسفينتين يمنيتين هما « تعز » و « ضحى » بنقل شحنتين الى ميناء الحديدة اليمني .
وكانت السفينتان ترسوان في ميناء عدن منذ اكثر من شهر لنقل سلع غذائية ، ولكن السلطات رفضت التصريح لها بشحن هذه المواد نتيجة لقرار وقف التجارة بين عدن والجمهورية اليمنية .

صحف لبنان تقول :

البيطار وزملاؤه فروا الى لبنان بعد حركة عسكرية اطلقت سراحهم

بيروت في اول سبتمبر — ي . ب . ا — قالت صحف لبنان اليوم في تحقيقاتها عن التجاء السيد صلاح الدين البيطار وعدد من زملائه زعماء حزب البعث السابقين الى لبنان ، انهم اطلق سراحهم جملة ليلة السبت الماضي في حركة عسكرية جرت في دمشق وتزعمها العقيد رجب حيزو . وذكرت بعض هذه الصحف ان العقيد حيزو سمح لقوات من تكنات قطنه قرب دمشق بدخول المدينة وامر الحراس الذين يقفون امام المنزل الذي كان البيطار وزملاؤه معتقلين فيه باطلاق سراحهم .

البقية صفحة ٥ عمود ٥

ماوتسي تونج ، ومعه كبار زعماء الصين ، عند وصوله في عربة مكشوفة الى الميدان الرئيسي لبيكين حيث عقد المؤتمر العام الذي نظمه اتحاد الطلبة وحضره نصف مليون شخص • (صورة بالراديو)

ماوتسي تونج يتدخل لكبح جماح « الحرس الاحمر »

طوكيو في اول سبتمبر — وكالات الانباء — اذاعت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم ان الزعيم الصيني ماوتسي تونج استقبل بالهتافات المدوية والتصفيق الحاد من اكثر من نصف مليون « من المدرسين والطلبة الصينيين الثوريين » الذين جاءوا من مختلف انحاء البلاد الى اجتماع عام في بكين « لتبادل التجارب في الثورة الثقافية البروليتارية الكبرى » الحالية .
وكان لين بياو وزير الدفاع مع ماوتسي تونج والقى كلمة قال فيها ان الموقف الحالي للثورة الثقافية البروليتارية الكبرى « حسن جدا » « وان التيارات الثورية لجماهير الشعب تكتسح امامها كل المياه القذرة المرحلة المتخلفة عن المجتمع القديم ، وتغير الصورة الاجتماعية للصين كلها » .
ودعا لين بياو « المقاتلين الثوريين الشبان » الى قراءة اعمال ماوتسي تونج بدقة ، واتباع تعاليمه والعمل وفقا لها ، وطالبهم بالاستمرار في النضال في « لا تنقل » ، وقدم الانجاه للتفوق و « لا تضربوا الناس » .

البقية صفحة ٥ عمود ٥

محطات الاذاعة الامريكية تذيع رسالة الرئيس الى الطلبة العرب

نيويورك في اول سبتمبر — من ليفون كشيشيان — اذاعت محطات الاذاعة في دينفر رسالة الرئيس جمال عبد الناصر الى مؤتمر الطلبة العرب في الولايات المتحدة وكندا وركزت على الجزء المتعلق منه باسرائيل . وعقبت هذه الاذاعات على خطاب الرئيس فقالت انه « معاد » لاسرائيل . وقالت احدى محطات الاذاعة ان الرئيس عبد الناصر كان « عنيفا » في خطابه
وقد اجتمع الدكتور عزيز صدقي مستشار رئيس الجمهورية لشئون الانتاج باعضاء الجمعية العلمية الثقافية للشباب الاشتراكي العربي في الولايات المتحدة وكندا ، وتحدث اليهم — للمرة الثانية — مجيبا على اسئلتهم حول الشئون الداخلية للجمهورية العربية وخاصة فيما يتعلق بالتخطيط .
وقال الدكتور صدقي ان كل المشروعات التي تنفذ في الجمهورية العربية يجرى التخطيط لها بعد دراسة علمية يتولاها الخبراء . واستعرض معهم المشروعات التي دفعت الى التقدم في كثير من الميادين .
وقد اعرب الطلبة المصريون الذين حضروا مؤتمر المبعوثين بالاسكندرية لزملائهم ان التقدم في مصر يسير على الطريق الصحيح .

ديجول يطالب بحياد فيتنام وانسحاب القوات الأمريكية

"لا يمكن للقادمين من وراء المحيط إخضاع الشعوب الآسيوية"

بنوم بنه في اول سبتمبر — وكالات الانباء — اعلن اليوم الرئيس الفرنسي شارل ديجول ان الولايات المتحدة يجب ان توافق اولا على سحب قواتها من فيتنام قبل اجراء مفاوضات لعقد تسوية للموقف هناك . وقال في خطاب القاه بالاستاد — امام اكثر من ٦٠ الف شخص وعلى بعد ٥٠ ميلا فقط من القتال الدائر في فيتنام — ان فرنسا موقنة من ان النزاع هناك لن ينتهي بحل عسكري « الا من دفع العالم الى كارثة » .


ديجول

وقال ديجول انه لا يزال هناك امل في عقد اتفاق سياسي لكن لابد من ان تتولى تلك الفئات المتعارضة على ان توقع الاتفاق دول كبرى على الاقل . واضاف ان الهدف من الاتفاق سيكون مشابها لاهداف اتفاق جنيف عام ١٩٥٤ ، وهي اقرار وضمان الحياد لشعوب الهند الصينية وحقها في تقرير مصيرها . ومن الواضح ان امكانيات فتح هذا المجال الكبير للتفاهم يتوقف على رحيل القوات الامريكية .
وقال ديجول ان الحرب الدائرة لا تنطوي على اي حل في حد ذاتها ، واذا كان من غير المعقول تحطيم القوة العسكرية الامريكية في الميدان ، فليس هناك احتمال لان تخضع الشعوب الاسيوية لقانون الاجانب — القادمين من وراء المحيط الهادي — مهما كانت نواياهم ومهما كانت قوة اسلحتهم .

البقية صفحة ٥ عمود ٦

ثوار فيتنام يشددون هجماتهم على المعسكرات الامريكية

اسقاط ١٠٥ طائرات أمريكية خلال أغسطس فوق فيتنام الشمالية

سايجون في اول سبتمبر — وكالات الانباء — شدد ثوار فيتنام اليوم نشاطهم فنسفوا سيارة اوتوبيس في الطريق بين مدينتي « كوانج نري » و « هوى » فقتل في الحادث ٣ اشخاص واصيب عشرة اخرون كما القوا قنبلتين يدويتين احداهما في مدينة « نيناكسيو » في وسط دلتا نهر ميكونج قتلت شخص واحدا واصابت ثلاثة والثانية في سايجون نفسها امام مخزن اسلحة امريكي اسفرت عن اصابة ٤ اشخاص . كما شن الثوار هجوما عنيفا على معسكر امريكي يبعد ١٠ اميال عن حدود كمبوديا استخدموا فيه مدافع الهاون .
وقد اعلن متحدث عسكري امريكي ان خسائر الولايات المتحدة في فيتنام هذا الاسبوع بلغت ٨٧ قتيلا و ٥٩٩ جريحا ، بينما ذكرت وكالة انباء فيتنام الشمالية ان القوات الفيتنامية اسقطت ٨ طائرات امريكية خلال الايام الثلاثة الماضية ، وبذلك يكون مجموع ما اسقطته من هذه الطائرات خلال شهر اغسطس ١٠٥ طائرات

فولبرايت يتهم حكومة جونسون بتضليل الشعب ازاء خطر الحرب

واشنطون في ١ — ر — اتهم السناتور وليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ حكومة الرئيس جونسون بعدم اطلاع الشعب على خطر اندلاع حرب جديدة في تايلاند نتيجة لزيادة الالتزامات العسكرية الامريكية فيها .

موسكو ترفض دعوة جونسون مادامت الحرب قائمة في فيتنام

موسكو في ١ — ر — ذكرت صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي اليوم ان دعوة الرئيس الامريكي جونسون الى تفاهم جديد بين واشنطون والكرملين يعد امرا مستحيلا مادامت الحرب قائمة في فيتنام .

زلزال جديد في تركيا

يدمر الاطلال الباقية في فارتو

استامبول في ١ — ا . ب — تعرضت مدينة فارتو التي دمرها الزلزال العنيف الذي اجتاحها يوم ١٩ اغسطس الماضي والذي بلغ عدد ضحاياه ٢٤٧٧ قتيلا على الاقل . الى هزة جديدة صباح اليوم ، وقعت في اعقاب هزتين اقل منها عنفا وتسببت في تدمير بعض الاطلال التي تخلفت

زيارة عبد الناصر لتنزانيا تستغرق أسبوعا

الرئيس يلقي خطابا أمام برلمان تنزانيا ويزور تنجانيقا وزنزبار

علم مندوب « الاهرام » انه قد تم اعداد مشروع يتضمن تفاصيل برنامج زيارة الرئيس جمال عبد الناصر الى جمهورية تنزانيا ، التي تبدأ يوم ٢٢ سبتمبر الحالي وتستغرق اسبوعا . وقد اشترك في اعداد هذا البرنامج حكومة تنزانيا وسفارة الجمهورية العربية المتحدة في دار السلام .
وسيطير السيد عبد المجيد فريد الى دار السلام عاصمة تنزانيا عقب عودته من موسكو لبحث الترتيبات النهائية للزيارة .
والمنتظر ان يتضمن برنامج الزيارة تفقد معالم الجمهورية الافريقية المتحدة بشقيها — تنجانيقا وزنزبار — والقاء خطاب امام برلمان تنزانيا واجراء محادثات هامة مع الرئيس جوليوس نيريري رئيس الجمهورية حول العلاقات بين القاهرة ودار السلام ومستقبل القارة الافريقية وتدعيم منظمة الوحدة الافريقية ، ودفع حركات التحرر الوطني الافريقي حيث ان تنزانيا تعتبر اهم مركز لتدريب المقاتلين الافريقيين على حمل السلاح ، كما ان دار السلام هي مقر لجنة التحرير الافريقية .

المثل الشخصي لرئيس الجمهورية يجتمع بمبعوث الكويت

استقبل السيد حسن صبري الخولي الممثل الشخصي لرئيس الجمهورية في مكتبه امس السيد عبد الله بشارة مبعوث الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت واشترك في الاجتماع السيد حمد الرجيب سفير الكويت لمدة ساعة .
وعلم مندوب الاهرام ان المبعوث الكويتي سلم الى السيد الخولي خطابا شخصيا من وزير خارجية الكويت بشأن رد الجمهورية العربية المتحدة ورد السعودية على مقترحات الوساطة التي تقوم بها الكويت بين البلدين في موضوع اليمن .
ومن المنتظر ان يبقى المبعوث الكويتي في القاهرة بضعة ايام قبل عودته الى الكويت .

الجو اليوم صيفي معتدل

النشرة الجوية (ص ٥)

نظام البطاقات الجديد يبدأ تنفيذه في القاهرة من الشهر القادم

زيادة كبيرة في انتاج الصابون والسمن الصناعي

اعلن السيد نور الدين قرة وزير التموين في مؤتمر صحفي عقده بالاسكندرية ان النظام الجديد الذي بدأ تطبيقه امس والخاص بتوزيع المسلي الصناعي والزيوت والصابون في المحافظات عن طريق الجمعية التعاونية المركزية يعتبر نوعا من التنظيم للتجارة الداخلية يهدف الى تكافؤ الفرص امام جميع المواطنين للحصول على هذه المواد في جميع المحافظات وفي كل الاوقات
وقال ان الجمعية المركزية ستتسلم حصص محافظتي القاهرة والاسكندرية وتوزعها على اساس ٧٥ ٪ منها للتجار والباقي للمجمعات الاستهلاكية .. وفي المحافظات تتسلم الجمعيات التعاونية حصة المحافظة كلها وتتولى توزيعها على التجار وفقا للقرارات التي تصدرها لجنة التموين وبذلك تتحقق لا مركزية التنفيذ واشراف الحكم المحلي على توزيع السلع
وقال الوزير ان هناك خطة بدأ تنفيذها لزيادة انتاج الصابون والسمن الصناعي . والمقرر ان يصل انتاج الصابون الى ١٢٠ الف طن سنويا وهو يزيد على الاستهلاك المقدر له ١٠٠ الف .
اما بالنسبة للمسلي الصناعي فسيصل انتاجه الى ٤٥٠٠ طن شهريا .
وقد تقرر الا ينقل من محافظة الى اخرى كل من البن والارز والشاي والمسلي والبطاريات الجافة والصابون والزيت
وتحدث الوزير عن البطاقات الجديدة للتموين فقال انه تم طبع ٢ر٥ مليون بطاقة منها ، وسيبدأ تطبيق النظام الجديد للبطاقات في القاهرة في اوائل الشهر القادم على ان تعمم بعد ذلك في باقي المحافظات . وتعد الوزارة سجلات مماثلة للسجل المدني للاسترشاد بها عند استخراج البطاقات الجديدة .
وبالنسبة للمكرونة قال الوزير انه اصدر قرارا بتوفير كافة احتياجات مصانعها من الدقيق ، وبزيادة الطاقة الانتاجية لها من ٦٧ الى ٨٥ الف طن في السنة . وحذر الوزير من ان اي تاجر يبيع المكرونة بازيد من السعر المقرر سيغلق محله في الحال . (التفاصيل صفحة ٤)

٦٠ اصابة بالكوليرا

جملة الاصابات بالعراق حتى امس

بغداد في ١ — ا . ش . ا — ظهرت اليوم اصابتان جديدتان بمرض الكوليرا في كركوك بالعراق . اعلن ذلك الدكتور عبد الله الخضير رئيس اللجنة التنفيذية العليا لمكافحة الكوليرا وقال انه لم تحدث اية اصابات في الالوية الاخرى .
وبهذا يصل مجموع الاصابات منذ اعلان وجود الوباء الى ٦٠ اصابة من بينها ١٤ حالة وفاة .
وقد اذاعت وكالة « تاس » السوفيتية ان الصليب الاحمر والهلال الاحمر في الاتحاد السوفيتي سيرسلان مليون انبوبة من المصل الواقي ضد الكوليرا الى العراق .

ردود الدول العربية

تصل ماعدا ليبيا والمغرب

اصبح الموقف واضحا الان بشأن المستوى الذي يكون عليه اجتماع مجلس الجامعة العربية ، واصبح مقررا ان يحضر اغلب وزراء الخارجية هذا الاجتماع الذي يبدأ اعماله يوم ١٠ سبتمبر الحالي .
وقد بقي من بين الدول التي لم تصل ردودها الرسمية المغرب وليبيا وان كان السيد خليفه المنتصر القائم باعمال سفارة ليبيا قد صرح عقب اجتماعه بالامين العام امس بانه يعتقد ان وزير خارجية ليبيا سيشارك في اعمال مجلس الجامعة
وقد اعدت الامانة قائمة باسماء الدول التي سيرأس وفودها وزراء الخارجية وهي الجمهورية العربية المتحدة والعراق واليمن ولبنان والسودان والكويت وسوريا .
اما السعودية فسيمثلها وفد برياسة السفير طاهر رضوان ويمثل الاردن وفد برياسة سفيرها الدكتور عبد المنعم الرفاعي .

بعثة صداقة عربية

تسافر الى موسكو اليوم

يسافر الى موسكو اليوم ممثلو جمعية الصداقة العربية السوفيتية في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق اسبوعين تلبية لدعوة المجلس الاعلى لجمعيات الصداقة والثقافة للدول الخارجية هناك .
ويضم الوفد العربي المهندسين العقيد طلعت عاقل مدير التنسيق والرقابة في هيئة بناء السد العالي ومصطفى كمال صبري مدير التركيبات بخطوط الكهرباء وحسن طليه مدير المعدات الفنية وحسيب الله الكفراوي مساعد مدير المنطقة الجنوبية بجهاز الخطوط ، وسيقوم الوفد بزيارة معالم الاتحاد السوفيتي ومحطات القوى الكهربائية والمشروعات الكبرى .

مصرع ٩٧ راكبا سقطت بهم طائرة بريطانية في يوجوسلافيا

الضحايا كلهم سياح انجليز كانوا في طريقهم الى أحد المصايف اليوجوسلافية

لوبليانا (يوجوسلافيا) في ١ — وكالات الانباء — سقطت اليوم طائرة بريطانية كانت تقل ١١٧ راكبا بريطانيا وتحطمت بالقرب من مطار لوبليانا . وذكر المسئولون ان ٩٧ من ركابها على الاقل قد قتلوا .
وكانت الطائرة وهي من طراز « بريتانيا — ١٠٢ » ذات اربع محركات تابعة لشركة « بريتانيا » للخطوط الجوية قد اقلعت من مطار ليتون تقل ١١٠ ركاب من السياح البريطانيين في طريقهم لقضاء عطلة مدتها ١٢ يوما في المصايف اليوجوسلافية بالاضافة الى افراد طاقمها وهم ٧ بريطانيين ، وقد سقطت الطائرة وهي تستعد للهبوط في مطار لوبليانا .
وقد انحرفت الطائرة عن ممر الهبوط وسقطت في حقل مجاور له واشتعلت فيها النيران على الفور . ونقل الى المستشفى المحلي الركاب المصابون ومعظمهم مصابون بحروق من مختلف الدرجات .
وقد سافر من انجلترا الى لوبليانا اثنان من المسئولين في شركة الطيران التي تملك الطائرة المنكوبة لاجراء تحقيق لمعرفة اسباب الحادث والعودة بمن نجوا منه الى بريطانيا . وقد وصف الحادث بانه اكبر كارثة طيران في تاريخ يوجوسلافيا ، وهو اول حادث يقع لطائرة تابعة لشركة « بريتانيا » منذ انشائها قبل ٥ سنوات .

حطام الطائرة البريطانية وسط الغابات الكثيفة بقرب مطار لوبليانا على بعد ٥ كيلو مترات من المدينة اليوجوسلافية

اليوم الأهلى بطل الكأس والأوليمبى بطل الدورى فى القاهرة
والزمالك بناشئيه أمام الاتحاد السكندرى بالشاطبى

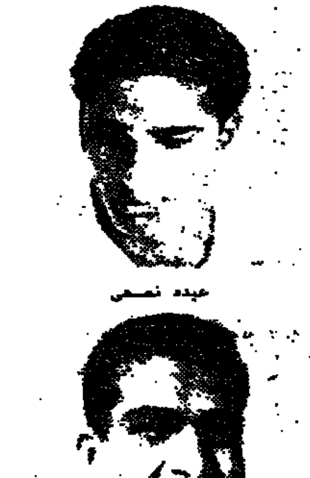
فى الثامنة والنصف مساء اليوم وتحت الاضواء الكاشفة على ملعب الاهلى يلعب فريق النادى الاهلى أولى مبارياته الودية مع النادى الاوليمبى والمباراة بمثابة تجربة حقيقية للفريقين قبل بدء مباريات الدورى العـام بصفة رسمية يوم ٣٠ سبتمبر الحالى. فالاهلى اقام معسكرا صيفيا لمدة شهر تقريبا حاول فيه أن ينظم صفوفه ويطعم فريقه ببعض العناصر الناشئة التى يستفيد منها مستقبلا ، وبذل كل من محمد الجندى وفؤاد صدقى من الجهد مع اللاعبين حتى يكونوا على استعداد لاستقبال الموسم

وعلى حد قول على زيوار ، ان الاهلى لم يبخل بشىء سواء فى الامكانيات المادية او الفنية من اجل صالح الفريق وظلل من المتاعب والمشاكل الكثير للاعبين حتى لا يستحوا الاعذار بعد ذلك ...

ان الجمهور ينظر الى الاهلى اليوم بصفته بطل كأس مصر بالرغم من انه ينقصه الفناجيلى وطه والشربينى الذين يسافرون اليوم ضمن الفريق الاهلى الى المانيا الديموقراطية ، ولكن هناك من يستطيعون سد هذا الفراغ واثبات وجودهم ..

اما الاوليمبى فهو يلعب فى القاهرة ايضا بصفته بطل الدورى العام ، ولذلك فان المباراة هى مباراة بين بطل الدورى وبطل الكأس ، وقد جرب الاوليمبى نفسه يوم الاثنين الماضى امام الزمالك بمناسبة عيد البحرية وانتهت المباراة بالتعادل ١/١ ولم يقدم الاوليمبى عرضا كما يجب ، وبما يتفق مع هذه المناسبة .

وهو يلعب اليوم بنفس التشكيل الذى لعب به امام الزمالك ، وينقصه فقط كل من محمود بكر والبورى اللذين سافرا ضمن الفريق الاهلى الى المانيا ، والفريق بضم اخطر هجوم الآن بعد ان اطمأن الى الذين يعوب على الاسد على حمسه ، وصم الفزاز نجم جمهور واكمله لياقة بدوى عبد الفتاح الذى لم يلعب مباراة الزمالك لاصابته فى مباراة المحروسة ، وتحركات محمود بدوى الجناح الايسر مد




يكن

عبده نصحى

فؤاد مرسى

بدوى عبد الفتاح — عيسى عبد الحميد — ابو خيدا

الزمالك والاتحاد السكندرى

واليوم وفى الخامسة بعد الظهر وعلى ملعب الاتحاد السكندرى بالشاطبى ، يلعب الزمالك مع الاتحاد السكندرى ، وهى ثالث مباراة يلعبها الزمالك فى خلال اسبوع واحد ، فقد لعب يوم الجمعة الماضى امام نادى سموحة الذى يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى وتعادلا بدون اهداف ، وظهر الفريق فى حالة غير مطمئنة ، وكاد ان يخرج مهزوما لولا ان انقذ يكن الموقف ولحق بالكرة فى آخر ثانية وهى على خط المرمى ...

ثم لعب الزمالك مباراته امام الاوليمبى يوم الاثنين الماضى ، وانتهت ايضا بالتعادل ١/١ ، ولم يقدم الزمالك عرضا كما يجب وهو يلعب بكامل نجومه فى الشوط الاول ثم قدم عرضا سيئا فى الشوط الثانى بعد ان خرج نجومه ، وهو يلعب اليوم ينقصه ايضا نجومه : سمير قطب والجوهرى واحمد رفعت وعفت وفاروق الذين يسافرون مع الفريق الاهلى .

ولذلك فان الزمالك يعتمد اليوم على ناشئيه الجدد وخاصة عبد عبد الملك وطه بصرى وبكر وشاهى وشوقى ، وعليهم ان يثبتوا وجودهم قبل ان يبدأ الدورى بصفة رسمية ...

اما الاتحاد السكندرى فنعتبر هذه المباراة بمثابة التجربة الثانية ، فتجربته الاولى انتهت بفوز منتخب الفريق الاهلى ٤/٢ ، ووقع خط دفاعه فى عدة اخطاء كان من نتيجتها احراز الاهداف الاربعة ، ولذلك يجب على الفريق الا يقع فى هذه الاخطاء اليوم حتى يقدم مباراة تتناسب مع الجهود المبذولة من اجله ، ومن اجل جمهور الاسكندرية ، هذا ويكون الفريق من : رضا ، طلعت ويويو واحمد صالح وابلظه ، سمير مخيمر شحته ، فؤاد مرسى وعبد النبى واحمد يعقوب ومحمد جابر .

اسماعيل البقرى

اجراءات سفر الفريق الاهلى تمت فى الوقت المناسب

اعلنت وزارة الشباب ان جميع الاجراءات الخاصة بسفر الفريق الاهلى لكرة القدم قد تمت فى الموعد المناسب ، كما ان المبلغ المطلوب والذى لم يوافق عليه المجلس الاعلى لرعاية الشباب هو مبلغ ١٠٠ جنيه بدل مصروفات طارئة حيث ان جميع فرق الاتحادات الرياضية الاخرى تسافر دون طلب مثل هذه المصروفات الطارئة ، واتحاد كرة القدم هو احد هذه الاتحادات ويجب معاملة الجميع معاملة واحدة .

فريق معهد التربية يسافر الى السودان اليوم

يسافر اليوم الى السودان فريق كرة القدم بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم لاقامة عدة مباريات هناك مع الاندية السودانية بدعوة من جامعة الخرطوم وتتكون البعثة من ١٧ لاعبا هم : سيد عبد اللاه وسمير ماجد على ، عبد الحى صالح واحمد ماهر وابراهيم عمر وداود الوحش شوقى حسن ، ... ونصر السيد ، عيسى عبد الجواد وجلال ... ويرافقهم فرحات مرزوق عميد المعهد رئيسا للوفد

الطـيران والزمالك على أرض الزمالك

صرح على ريلض مدير نادى الطيران بأن مباراة الطيران والزمالك فى بداية الدورى ستقام على ملعب الزمالك نظرا لعدم ملعب الطيران ... وقد اتفق مع اللواء سعد الدين متولى المشرف على الكرة على ... الملعب واجراء المباراة .

وزير الشباب يفتتح الدورة التدريبية للقادة غدا

يفتتح وزير الشباب صباح غد بمعهد التربية الرياضية ... الدورة التدريبية التى ينظمها المجلس الاعلى لرعاية الشباب للقادة ... فى المستويات الاشرافية بالمنشآت المركزية .

اختيار الفريق الاهلى للناشئين فى العاب القوى

انتهت امس تجارب اختيار فريق الناشئين لالعاب القوى لمباريات اليونان وتركيا . وستبدأ مباريات اليونان يوم ٢٧ سبتمبر ولم تحدد تركيا الى الآن مبارياتها . وصرح يوسف زين العابدين رئيس الاتحاد بانه قد تم الاتفاق مع اليونان وتركيا على اشتراك ٥ لاعبين عرب فى المسابقات المفتوحة التى تقيمها كل من اليونان وتركيا وقد تقرر ان يكون اختيار اللاعبين بناء على ارقامهم الجديدة ومدى استعدادهم لتحقيق الارقام فى البطولات الدولية .. كما تم الاتفاق على اختيار اللاعبين من ذوى المواهب فى بعثة تدريبية لمدة شهرين فى المانيا .. وقد تعاقد الاتحاد مع اثنين من المدربين الالمان لتدريب الفريق الاهلى لالعاب القوى « أ » ، « ب »

وقد اسفرت نتائج التجارب عن الآتى
١١٠ متر حواجز : محمد السيد عبد العزيز ١٥٫٥ ثانية ، ثم اسماعيل عبد الحليم حسن ١٥٫٧ ثانية
١٠٠ متر عدو : عبد النبى قلقل ١٠٫٧ ثانية ، ثم محمد ضياء الدين وسامى السيد ١١ ثانية
٤٠٠ متر عدو : فتحى على ٥٠٫٢ ثانية ، ثم همام شهاب الدين ٥٢ ثانية
١٥٠٠ متر : سليمان عطيه ٤٫١٣٫٦ دقيقة ، ثم ربيع عبد الله ٤٫٦٫٣ دقيقة
رمى القرص : محمد صلحى السعيد ٤٠٫٦٨
الوثب الطويل : مجدى ميخائيل ٦٫٧٣ متر ، ثم محمد السيد عبد العزيز ٦٫٦٧ متر ، فعادل كامل ٦٫٥٤ متر
٤٠٠ متر حواجز : فؤاد ضاحى ٥٩٫٦ متر ، همام شهاب الدين ٥٨٫١ متر
٢٠٠ متر عدوا : محمد ضياء الدين ٢٢٫٧ ثانية ، ثم زين العابدين مهدى ٢٢٫٩
٨٠٠ متر عدوا : حيدر مصطفى ٢٫٨٫٥ دقيقة ، ثم سليمان عطيه
٣ آلاف متر : ربيع عبد الله ٨٫٤٩ دقيقة ، ثم عبدالله آدام ٨٫٥٨٫٢ دقيقة
الوثب الثلاثى : محمد السيد عبد العزيز ١٤٫٤٦ متر ، ثم محمد محمود ابراهيم ١٣٫٦٠ متر
الوثب بالزانة : علاء غيته ٤ متر ، ثم ممدوح علوان ٣٫٤٠ متر
رمى الجلة : محمد اسماعيل مرعى ١٤٫٦٨ متر ، ثم ناجى اسعد يوسف
وقد تم اختيار الفريق الذى يلعب فى مباريات اليونان وتركيا من اللاعبين السابقين على ان تقام التجارب النهائية يومى ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ١٦ سبتمبر .

***

فريق الجزيرة للسلة يسافر الى فنلندة اليوم

يسافر اليوم الى فنلندة فريق الجزيرة لكرة السلة بطل مصر للاشتراك فى دورة هلسنكى الدولية مع بعض فرق اوروبا الفائزة ببطولة دولها .

عارف فهمى يحضر المؤتمر الدولى للتجذيف

يسافر صباح اليوم الى يوجوسلافيا عارف فهمى وكيل الاتحاد الدولى للتجديف لحضور المؤتمر الدولى للتجديف الذى يعقد يوم ٨ سبتمبر الحالى قبل بدء بطولة العالم التى تقام فى « بليد » وتستمر حتى يوم ١١ سبتمبر ..

عبد اللطيف أبو هيف وصل أمس الى القاهرة

وصل الى مطار القاهرة فى الثامنة والنصف من مساء امس من اوتاوه عاصمة كندا البطل عبد اللطيف ابو هيف بعد ان فاز بالمركز الاول فى سباق مونتريال الدولى لسباحة المسافات الطويلة .

المدفعية ولبنان فى المصارعة يوم ١٥ سبتمبر

صرح المقدم احمد عيسى عبده سكرتير اتحاد المدفعية بأن فريق لبنان للمصارعة سيصل يوم ١٥ سبتمبر الحالى بدعوة من اتحاد المدفعية لمدة عشرة ايام ردا على زيارة المدفعية للبنان فى شهر يونيو الماضى والتى لعب فيها مباراتان الاولى مع منتخب اندية الشمال والثانية مع منتخب لبنان وفاز فيهما فريق المدفعية بعد ان قدم عرضا طيبا نال اعجاب الجمهور اللبنانى .

معركة دامية فى مانشيستر بسبب هزيمة أفرتون

مانشستر فى اول سبتمبر — وكالات الانباء — فاز نادى مانشستر يونايتد على افرتون ٣/صفر فى دورى انجلترا لكرة القدم .. ولكن المباراة لم تنته بعد فقد اسفرت عن اصابة ٦ متفرجين بجروح خطيرة والقبض على عدد كبير منهم والتحقيق معهم ، كما تم علاج عدة مئات بجروح ونقلهم الى المستشفيات .

وقد بدأ اشتباك الجمهور عندما سجل نادى مانشستر هدفه الاول فى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول فهاجم الجمهور الكبير الذى رافق نادى افرتون الى مانشستر احتجاجا على هذا الهدف واشتبك مع جمهور مانشستر وانقلبت المباراة الى معركة وتدخل البوليس بعضهم مستخدما رجال الاسعاف وحاملى « النقالات » لنقل المصابين .

وقد استمر الشغب طوال الليل والقى القبض على اثنين من المتفرجين وسيقدمان للمحاكمة فورا لانهما السبب المباشر فى اثارة هذا الشغب .

أين تذهب – ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء

- قلعة صلاح الدين ٥٣٢٦٠ – اللغة العربية ٩ م
- الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ – اللغة الانجليزية ٩ م

اتوبيسات خاصة لنقل الرواد الى المنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون تقوم فى تمام الساعة الثامنة والنصف مساء .

- مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ – فرقة حسنى المطار تقدم الكلمة لجوز الست
- مسرح شهرزاد ت ٥٨٨٨٢ – طلبد • شكوكو • زينات علوى • هند علام • احمد الحداد
- ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام – غذاء — عشاء رقص
- كازينو القطم العالى ٤١٨٨٢ – صالة اللعب مفتوحة طوال العام — روليت بكاره
- ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ – رقص — ملكولات مشروبات تسجيلات — الدخول مجانا
- ملهى جرانادا ت ٩١٦٧٧٥ – صفية حلمى تحية جلال شمس رضحى للتراس الهام شوقى
- اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ – الفرونيك • توبوك • ليلى وهولاى • كلودين • سهير زكى
- ستريو تامورينا ت ٨٩٧٨٧٤ – ٤٢٢ شارع الهرم — الجيزة – غذاء — عشاء — رقص
- ستريو روتيبست الصيفى بكازينو تريومف – عشاء • موسيقى • رقص
- صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٣ – رقص وبنى لفريقى الغوريلا

★ الاسكندرية — الملاهى والسينما

- مسرح الريحانى بالاسكندرية – كامب شيزار ت ٢٤٩٦٤ – العلوعة
- امير ت ٢٧٦٧٩ – صوت الموسيقى بالالوان – جولى اندروز • الياتور بلركر
- ريتش ت ٢٩٠٤٨ – هو والنساء – المساجين الاربعة
- لاجينيه ت ٧١٢٢٥ – استغاثة فى الليل – القائد الشجاع
- ريالتو ت ٢٤٦٩٤ – لمراة من نار
- الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ – صراع ال... – هروب التتار بالالوان

مؤسسة فنون المسرح و...

- السيرك القومى – ٩٫٣٠ م

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

- فندق ملجستيك ت ٢٥٩٥٧ – ميدان عرابى بالمنشية – يطل على البحر اثاث فاخر
- مطعم وحانى الشرق ٢٣٦٦٨ – ابوغوبب ١٢ البورصة القديمة – كباب — طيور — اسماك

★ القاهرة — دور السينما ★

- رمسيس هيلتون ٤٨٤٥٥ – حب ومرح بالالوان – جاكلين • كريستين نيلسون
- اوديون تكييف هواء ٤٥٧٩٧ – هملت
- قصر النيل ت ٧٧٥٦١ – تحديات مغامر بالالوان – الفيس بريسلى • دونالد جلاس
- راديو ت ٧٧٥٦٢ – جيمس تونت سكوب الوان



شركة النصر للتليفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

أين تأكل اليوم

خدمات شاهر

صيانة التليفزيون

خدمات فيلبس

خدمات كاترون — المصانع الحربية

برنامج الإذاعة

البرنامج العام – **الشرق الاوسط** – **صوت العرب** – **البرنامج الثانى** – **مع الشعب**

برنامج التليفزيون

القناة رقم (٥) – **القناة رقم (٧)** – **القناة رقم (٩)** – **القناة رقم (١١ اسيوط)**




[illegible]

هو معنى الاكتشاف الذى عثرت عليه سفينة الفضاء « لونا اوربيتر » وهى فى مدارها حول القمر مؤكدة انه كالكمثرى ... بالنسبة لابحاث الكوكب التى تشارك فيها القاهرة بعدسة مرصد « القطامية » واجهزته . وجهد الفلكيين فيها !

كيف امكن ان تأتى محطة الفضاء بهذا الرأى الجديد تماما فى شكل القمر ؟ وماذا ينتظر الباحثون المصريون الذين يشاركون فى برنامج «ابوللو» لهبوط اول انسان على القمر من مجموعة صور «لونار اوربيتر» التى وصلت امس بقيـة من الولايات المتحدة بانتظارها خلال ساعات .

يقول الدكتور محمود خيرى وكيل معهد الارصاد . ان كل جسم يدور حول نفسه — مثل القمر — يأخذ شكلا يختلف عن جسم الكرة الكاملة الاستدارة ويزداد هذا التأثير كلما كان للجسم غير تام الصلابة مثل الارض والقمر والمعروف ان الارض نفسها غير كاملة الاستدارة واقل صلابة وفى حالة سيولة ولا تزيد قشرتها الصلبة الخارجية عن بضعة مئات من الاميال ..

ويستطرد الدكتور خيرى قائلا ان القمر معرض لان يفقد طاقته الحرارية فى زمن اقصر من زمن الارض لصغر حجمه ، وفى نفس الوقت يتعرض لعوامل شديدة من البرودة والسخونة بسبب عدم وجود جو كاف حوله يحميه من الاشعاعات القادمة اليه .

وعلى ذلك فان الانبعاج الذى حدث للقمر قد حدث اثناء الدوران .

وهذا الانبعاج الذى حدث لشكل القمر — كما يعتقد العالم المصرى — ليس من الكبر بحيث يختلف قطر القمر اختلافا كبيرا .. كما فى قطرى الارض حيث ان القطر الاكبر لا يزيد عن الاصغر باكثر من ٢٥ ميلا فقط .

ويقول الدكتور رشدى عازر بمرصد حلوان ان الانبعاج الموجود فى شكل القمر غير ثابت ثبوتا مطلقا حيث ان هناك عوامل اخرى غير عوامل الحركة والدوران . وهذه العوامل نتيجة لقوى الجذب المختلفة . فمثلا التغير فى شكل الارض يتأثر بقوة جذب القمر والشمس ، وقوة الجذب هى التى احدثت نتوءا فى شكل الكرة الارضية فى الناحيتين المقابلتين . وبالمثل تتسبب الارض فى احداث مد فى جسم القمر ويكون هذا المد اكثر تأثيرا فى الاماكن التى تكون فى مواجهة الارض والاماكن المواجهة لها من ناحية اخرى .

وتحدث الدكتور محمد فهيم مدير مرصد الفيوم عن ظاهرة الشكل الكمثرى للقمر فقال انه اذا اختلف سطح القمر الطبيعى فى مكان ما اختلفت بالتالى شدة جاذبيته لمحطة الفضاء « لونار اوربيتر » وبالتالى يحدث تغير مدارها .. اى ان مسار محطة الفضاء حول القمر الطبيعى قد يتحدد بشكل المحطة نفسها وكذلك بالنسبة لجاذبية القمر الطبيعى .. ومن هنا امكن عن طريق دراسة سلوك «لونار اوربيتر» حول القمر والتغيرات التى حدثت فى مدارها الوصول الى الرأى الجديد وهو ان القمر مثل الارض كمثرى الشكل .

ويقول الدكتور حسن عبد الرحيم بمرصد حلوان ان ما توصلت اليه « لونار اوربيتر » بشأن شكل القمر يعتبر كشفا علميا هاما وعلى هذا الاساس فانا اعتقد ان الجزء المدبب من « الكمثرى » يكون فى الجهة المضادة للارض لان الصور التى التقطت حتى الان تعطى الشكل الدائرى للقمر وهو الذى نراه من الارض حتى الان .

ومن هنا يمكن ان نقول ان القمر اصبح له قطران — بعد النظرية الجديدة — القطر الاول خاص بالجزء الكروى والثانى من منتصف القرص الذى نراه من على الارض حتى نهاية الجزء المدبب .

ولكن .. ماذا يعنى الاكتشاف الجديد بالنسبة للباحث المصرى منير احمد حمدى الذى كلف على مدى شهور طويلة قضاها بجوار البروفيسور كوبال خبير القمر فى مانشستر باعداد اول دراسة من نوعها حول ادق الطرق لتعيين ارتفاعات الجبال والانخفاضات والوديان والفوهات القريبة الموجودة فوق سطح القمر .. وهل يتعارض الكشف الجديد لشكل القمر مع الحقائق التى توصل اليها الجانب المصرى من دراسات مشروع «ابوللو» ؟ ان الباحث المصرى الشاب يمضى الان فى القاهرة اجازة دراسية قبل ان يعود مرة ثانية الى مركز ابحاث الفلك بجامعة مانشستر بانجلترا ليواصل ابحاثه من جديد مع البروفسور كوبال العالم البريطانى الكبير فى علم الفلك واحد خبراء هيئة ناسا الامريكية .. بعد ان بعث بنسخة من بحثه الى خبراء هيئة الفضاء الامريكية .

كانت مهمة الباحث المصرى منحصرة من البداية محددة : وهى تعيين تضاريس سطح القمر .. « بدأت عملى فى مركز ابحاث الفلك بجامعة مانشستر اقارن بين اربع طرق مستخدمة فى العالم لتعيين الارتفاعات على سطح القمر بواسطة الظلال وبعد ثلاثة شهور من الدراسة والبحث توصلت الى اول النتائج الهامة .. ان ادق طريقة لتعيين الارتفاعات على القمر هى الطريقة العلمية المعروفة باسم « ميكرو دينستوتر » .

وكان لابد من تطبيق عملى لهذه الطريقة التى اعتبرت ادق طريقة علمية لتحديد الارتفاعات الموجودة على سطح القمر .

وطلب العالم البريطانى — البروفسور كوبال — ان يكون التطبيق على اكبر لوحة موجودة على سطح القمر . وهى لوحة كلافيوس - التى يبلغ قطرها [illegible] كيلومترا .

ومن الدراسات ثبت ان هناك حائطا غربيا لتلك الفوهة الضخمة طولهما ١٧٠٠ متر .. كما ان هناك حائطا شرقيا طولهما ٢٥٠٠ متر .. وكانت هذه الارقام تمثل اول معلومات دقيقة حصل عليها العلم عن تلك الفوهة الضخمة الموجودة فوق سطح القمر .

وكانت الخطوة الاخيرة فى ابحاث منير حمدى هى تعيين ميل حائط مستقيم على سطح القمر لاول مرة فى العالم بطريقة الظلال .

واثبتت الدراسات ان ميل هذا الحائط المستقيم — الذى يعتبر ظاهرة فريدة فوق سطح القمر ويقع فى بحر نيبيوم — لا يزيد عن [illegible] درجة .

وتلقت مراكز ابحاث القوات الجوية الامريكية — باعتبارها الهيئة التى قامت بتحويل البحث المصرى — هذا البحث باهتمام كبير .

ومن هنا .. من فوق جبل القطامية بالسويس وبواسطة المنظار الفلكى الضخم سيواصل الباحث المصرى — اثناء اجازته الدراسية — دراساته بالتعاون مع جامعة مانشستر .

عباس مبروك

رشدى عازر: ورائق يقول .. ربما كان انبعاج القمر والارض ايضا شيئا مؤقتا

شبكة جديدة هربت ٧٠ الف جنيه

ضبط رجال مكافحة التهريب شبكة جديدة لتهريب النقد بين السعودية وغزة والقاهرة .. الشبكة تضم ٤٧ متهما ويتزعمها عدد من الفلسطينيين وتستعمل الشفرة فى عملياتها التى استطاعت خلالها ان تهرب ٧٠ الف جنيه .

وقد بدأ الكشف عن هذه الشبكة بتحريات لرجال قسم مكافحة التهريب تؤكد ان ربحى البشناق التاجر بقطاع غزة يتزعم شبكة لتهريب النقد ، وانه يقوم بجمع النقد الاجنبى من المصريين بالخارج ، ويتولى دفع المقابل لهم بالنقد المصرى عن طريق مندوب له اسمه «مفيد ساق الله» وهو فلسطينى ويعمل فى القاهرة . وقد قام فعلا بتوزيع بعض المبالغ على اصحابها . ثم تفتيش مسكن ومحل المندوب ، فعثر لديه على خطابين يتضمنان طلب تسليم ٤ قمصان .. واعترف مفيد ساق الله على الفور بانه كان يعمل مندوبا لشبكة تهريب يرأسها ربحى البشناق ، وان عبارة ٤ قمصان تقصد بها ٤ آلاف جنيه .

وفى التحقيق الذى تولاه الاستاذ محمد حسن وكيل نيابة الشئون المالية ، ثبت انه اتفق مع ربحى البشناق على ان يتسلم منه نقدا مصريا ويقوم بتوزيعه على اشخاص يحضرون بطرف خطاب عمولة ١٪ ، وانه تسلم منه ٩ آلاف جنيه وزع منها ٥ آلاف على ١٠ اشخاص ثم تم خلاف بينهما بشأن المبلغ الباقى ، فتوقف عن التعامل معه .

واضاف المتهم ان جمعة الصفدى الذى يتزعم شبكة اخرى لتهريب النقد فى السعودية مع شقيقه فرج الصفدى علم بأمر الخلاف ، فعرضا عليه العمل كمندوب لهما لتوزيع ما يرسلاه من نقد مصرى وقد تسلم ٥٦ الف جنيه وزع منها ٥٢ الفا ثم حدث خلاف بينهما ايضا فتوقف عن التعامل معهما . وقال ان من بين الاشخاص الذين تسلموا منه اموالا ، زكى السكيلى وهو يمت بصلة قرابة الى جمعة الصفدى ، وقد اخذ منه ١٠ آلاف جنيه قام بتوزيعها بناء على كشفين واردين له من جمعة .

وكشف التحقيق فى هذه الواقعة ان جمعة الصفدى كان يقوم بجمع النقد الاجنبى من المصريين بالسعودية ويقوم بتحويله الى بيروت حيث يبيعه لتجار غزة الذين لديهم تراخيص استيراد بدون تحويل عملة ويقبض لقاء هذا نقدا مصريا ، فى قطاع غزة .. وفى الوقت نفسه يقوم شقيقه فرج الصفدى بجمع النقد المصرى ، فى القاهرة ، ممن يريدون تهريب اموالهم من مصر الى غزة ويسلمه الى مفيد ساق الله ، مندوبهم فى مصر ، ليقوم بتوزيعه على الاشخاص الذين دفعوا لجمعة الصفدى فى السعودية .. كما يقوم جمعة بتسليم النقد المصرى — فى قطاع غزة — مقابل ما جمعه شقيقه من نقد مصرى فى القاهرة .

وقد تم القبض على الاشخاص الذين وردت اسماؤهم فى الكشوف ، وضبطت بعض المبالغ التى تسلموها .. وانتهى التحقيق باتهام ٤٧ شخصا .. وقدم وقع حسين موسى رئيس النيابة قرار احالتهم للمحاكمة بتهمة التهريب .

جندى جوازات فى بورسعيد يحاول تهريب ٤ كيلو من الذهب

بورسعيد — مكتب الاهرام — ضبط بوليس الميناء جندى الجوازات المعين على باخرة الركاب الفرنسية فرديناند ديلسبس اثناء محاولة تهريب سبيكة من الذهب تزن ٤ كيلو وتقدر قيمتها باربعة آلاف جنيه .

كان جندى الجوازات يحاول تهريب السبيكة من الباخرة الى المدينة بالاشتراك مع احد البمبوطية . قبض على البمبوطى ايضا .

★ ★ ★

سيارة وكيل الاسكان داخل اوتوبيس !

دخلت سيارة وكيل وزارة الاسكان — خالد على فودة — فى مؤخرة اوتوبيس عند كوبرى مسطرد .

نجا وكيل الاسكان من الموت باعجوبة كذلك لم يصب احد من ركاب المقعد الخلفى فى الاوتوبيس رغم عنف الصدمة .

★ ★ ★

دفنوا رأسه فى الحقل وزرعوا فوقها اعواد الذرة

شهدت بسيون (كفر الشيخ) هذه الجريمة البشعة . اشترك شقيقان فى ذبح مزارع ثم قاما بالقاء جثته فى الترعة ودفنا رأسه فى الارض وزرعا فوقها بعض اعواد الذرة .. وسبب الجريمة ان القتيل سب شقيقتهما وهى فى نفس الوقت زوجة اخيه رمضان

وقد بدأ الكشف عن الجريمة ببلاغ تقدم به رمضان عن اختفاء شقيقه عبد الرحمن وبعد اسبوعين تلقت الشرطة بلاغا من [illegible]

اثنان .. من الاسكندرية ومسروقات بـ ١٥ الف جنيه فى القاهرة

القى رجال المباحث القبض على اخطر لصين من لصوص مساكن المصيفين بعد ان ارتكبا اكثر من ٤٠ حادث فى القاهرة والجيزة والاسكندرية وضبطت كميات كبيرة من المسروقات تقدر بمبلغ ١٥ الف جنيه اغلبها فضيات وملابس واجهزة تسجيل وتليفزيونات وراديوهات ومجوهرات .

كانت التحريات قد توصلت الى ان بعض اللصوص المتخصصين فى السطو على مساكن المصيفين قد جاءوا الى القاهرة من الاسكندرية وبدأوا نشاطهم فى الاسبوع الماضى : الوايلى ومصر الجديدة وعنهما شعروا بمطاردة رجال المباحث اتجهوا الى الجيزة .

وقام المقدم مصطفى عوض مفتش مباحث الشرق والرائد حسن الليثى بتدبير عدة كمائن استطاعا خلالهما ضبط اثنين فى تاكسى وهما عائدان من الجيزة بكمية من المسروقات هما مرسى ابو الفتوح — ٢٣ سنة وطالب — ورمزى عبد المبدى احمد وشهرته « محفوظ » ميكانيكى واعترفا بارتكابهما اكثر من ٤٠ حادث سرقة وارشدا عن كميات اخرى من المسروقات من الفضيات والمجوهرات والتليفزيونات والملابس والنجف والراديوهات ومفروشات .

مرسى — محفوظ

اربعة .. من القاهرة ومسروقات من ٤٠ شقة فى الاسكندرية



ارتكب ٤ شبان ٢٠ حادث سرقة فى الاسكندرية .

كانت تحريات مباحث الاسكندرية قد دلت على وجود عصابة لسرقة المنازل ..

وبدأت مراقبة دقيقة استطاعت بعدها ضبط العصابة وهى تضم عصام مسعود كاتب حسابات وسمير زكى ميكانيكى وعبد الغفار مباشر طالب تجارة ويعقوب مصيلحى طالب تجارة مفصول . وكلهم من القاهرة وذهبوا الى الاسكندرية بقصد السرقة . وقد ارتكبوا ٢٠ حادثا .

والمسروقات عبارة عن بوتاجازات وماكينات خياطة وسجاجيد وادوات المطبخ وغيرها ، وقد كانت الحملة برياسة العقيد رفعت جميعى .

سيجارة أصبح بعدها كتلة فحم

اشعل العامل عود كبريت ليشعل سيجارته فتحول هو وماحوله الى كتلة لهب . كان العامل السيد محمد عبد الحى (٤٠ سنة) يجلس فى محطة بنزين شركة النصر للبترول التى يعمل بها فى ميدان المحطة بطنطا وهو يسند ظهره الى برميل سولار .. واراد ان يدخن سيجارة فاخرج واحدة من علبته . ووضعها فى فمه واشعل الكبريت وقربه من السيجارة وقبل ان تشتعل انفجر برميل السولار مشتعلا وامسكت النيران بالعامل والمقعد الذى يجلس عليه وكل ما حوله وتحول المكان الى كتلة لهب .. اسرعت مطافى طنطا وحاصرت النيران قبل ان تمتد الى محطة البنزين كلها .. وتمكنت من اخماد الحريق لكن العامل كان قد تحول الى كتلة فحم !

تاكسى يصنع جريمة قتل !

كان التاجران مدعوين فى حفل واحد لدى صديق لهما .. وبعد انتهاء الحفل خرج كل منهما مع زوجته .. وتصادف ان وجدا سيارة تاكسى واحدة فتسابق عليها كل من التاجرين وحاول كل منهما ان يركبها هو فقط مع زوجته .. وتطورت المناقشة على التاكسى الى مشاجرة ثم معركة .. وكان ان امسك التاجر محمد سليمان عيد سكينا طعن به التاجر الثانى سالم عواد سليمان فسقط فاقد النطق ثم فارق الحياة وسط صراخ زوجته . القت شرطة الوايلى القبض على التاجر المتهم .

متهم يتحول فجأة الى مجنى عليه

احال قسم الازبكية : حسنى فرج سليمان — الذى كان قد قبض عليه ضمن المشتبه فيهم — الى النيابة .. واجرى تحقيق سريع معه وبعده تقرر الافراج عنه . فعاد المشتبه فيه الى القسم ليتسلم الاشياء التى اخذوها منه كأمانة حتى يتقرر مصيره غير انه فوجىء باختفاء ساعة وخاتم وبلقذهب . واتهم الشرطى الذى كان قد اخذ حاجياته بالسرقة . وأيده فى اقواله شرطى آخر . احيل الشرطى المتهم محمد عبد السلام الى النيابة لتحقق معه هو .

الافيون كيف دخل المستشفى ؟

رغم انه اصيب بمرض نقل على اثره الى مستشفى فم الخليج لعلاجه الا انه استمر فى تناول الافيون .. وامس بعد ان تناول المريض زهير محمد هاشم الافيون رقد فى فراشه بالقسم الداخلى للمستشفى واغمى عليه ولم يستطع ان ينادى احدا وكاد يفقد حياته لولا ان تصادف مرور الممرضة جازية مصطفى فاسرعت تنادى الطبيب رأفت شعبان ليعالج المريض الذى سقطت حافظته الجلدية فعثر بها على ٤ جنيهات و ٦ قطع افيون .

زيادة انتاج المكرونة الى ٨٥ الف طن والصابون الى ١٢٠ الفا والمسلى الى ٥٤ الف طن سنويا

نظام البطاقات الجديد ينفذ فى اكتوبر المقبل بالقاهرة ويعمم بعد ذلك فى باقى المحافظات

غلق محل من يبيع المكرونة بأكثر من التسعيرة - الجمعيات التعاونية تتولى توزيع المسلى والصابون والزيوت

اعلن السيد نور الدين قرة وزير التموين فى مؤتمر صحفى عقده بالاسكندرية انه بدأ منذ امس تطبيق النظام الجديد الخاص بتوزيع المسلى الصناعى والزيوت والصابون فى المحافظات عن طريق الجمعية التعاونية الاستهلاكية .

كما اعلن صدور عدة قرارات وزارية هى :

■ قرار بمنع التجار من التنازل عن المخصصة من المواد التموينية

■ قرار بمنع استيراد الدواجن المثلجة من الخارج بعد ان نجحت مؤسسة الدواجن فى توفير حاجة البلاد منها

■ قرار ببدء تنفيذ نظام البطاقات التموينية الجديد من اول اكتوبر فى القاهرة على ان يعمم بعد ذلك فى المحافظات

■ قرار بصرف اية كميات من الدقيق تطلبها مصانع المكرونة واغلاق محل اى تاجر فورا يبيع المكرونة بازيد من السعر المقرر لها .

■ قرار بان يشمل حظر نقل المواد التموينية من اى محافظة الى اخرى كلا من البن والارز والشاى والمسلى الصناعى والبطاريات الجافة والصابون والزيت .

وقد استهل الوزير مؤتمره بقوله انه تبين للوزارة ان بعض التجار يتبعون اسلوبا اسهل فى الربح وهو بيع الحصص المخصصة للمحافظات من المواد التموينية فى المناطق القريبة من المصانع المنتجة لها ، وبذلك يكون ربحهم الاضافى هو المصاريف التى كان يجب انفاقها لنقل هذه المواد الى محافظاتها

وقال انه للقضاء على هذه الظاهرة حددت الوزارة كميات المواد التموينية التى تحتاجها كل محافظة وقررت ان تتولى الجمعية التعاونية المركزية استلام حصص محافظتى القاهرة والاسكندرية وتوزيعها بنسبة ٧٥٪ للتجار والباقى للجمعيات الاستهلاكية . اما بقية المحافظات فتتسلم الجمعية الاستهلاكية بكل منها حصة المحافظة وتوزعها على التجار وفقا للقرارات التى تصدرها لجنة التموين بكل محافظة وتخصص فيها حصة كل تاجر وبذلك تتحقق اللامركزية فى التنفيذ والاشراف الكامل للحكم المحلى على توزيع السلع التموينية

وقال ان هذا القرار يعتبر نوعا من التنظيم للتجارة الداخلية ويهدف الى تحقيق تكافؤ الفرص أمام جميع المواطنين للحصول على المواد التموينية

وقال الوزير انه مع بداية تطبيق هذا النظام بدأ تنفيذ الخطة الجديدة التى وضعتها الوزارة لزيادة انتاج الصابون والسمن الصناعى .

فبالنسبة للصابون تقرر أن تنتج مصانعه التسعة ١٢٠ الف طن سنويا وذلك لمواجهة الاحتياجات المحلية والتى تبلغ ١٠٠ الف طن فقط

وقال ان الوزارة تقوم باستيراد شحومات لهذه المصانع قيمتها ٧ ملايين جنيه كل سنة ، وقد حدث تأخير فى التوريد خلال مايو الماضى فاثر ذلك على الانتاج، وللقضاء على تكرار هذه الظاهرة تقرر أن يكون الانتاج اكبر من الحاجة الفعلية لاستمرار وجود فائض يغطى اى عجز قد يحدث

اما خطة انتاج المسلى الصناعى فتقضى بزيادته الى ٤٥٠٠ طن شهريا وقد تم توفير الخامات اللازمة لمصانعه الثمانية والتى تقدر قيمتها بنحو ١٢٠ الف جنيه كل شهر من الشحوم المستوردة بالاضافة الى الزيوت المحلية المنتجة من بذرة القطن

وقال انه اصدر قرارا وزاريا بمنع التجار من التنازل عن الحصص المخصصة لهم من المواد التموينية ، على اساس ان هذه الحصص مخصصة للمستهلك ، وذلك منعا لتكرار التداول والوساطة .

ويلزم هذا القرار كل تاجر بحظر التصرف فى هذه المواد لغير المستهلك فى حدود محافظته ، على ان يبلغ مديرية التموين اولا باول باستلام الحصص المخصصة له لتراقب الاجهزة التموينية عملية التوزيع

كما اصدر قرارا بحظر نقل المواد التموينية التالية من محافظة الى اخرى : البن ، الارز ، الشاى ، المسلى الصناعى ، البطاريات الجافة ، الصابون الزيت .

واضاف ان الوزارة عملت منذ الان على توفير احتياجات الاستهلاك المحلى من المسلى خلال شهر رمضان المقبل . وعلى الرغم من الاستهلاك خلال هذا الشهر يصل الى ٧٤٠٠ طن الا ان الوزارة امدت المدة لطرح ٨٠٠٠ طن خلاله .

وتحدث الوزير بعد ذلك عن السياسة التموينية بصفة عامة فقال :

● فى مجال اللحوم والدواجن تعاقدت الوزارة مع مؤسسة اللحوم على شراء ٤٢ الف رأس من انتاجها من العجل المسمنة سنويا بخلاف الضأن والجاموس . كما تعاقدت مع مؤسسة الدواجن على طرح كميات كبيرة من الفراخ البلدية الحية والمذبوحة واصدر الوزير قرارا بوقف استيراد الفراخ المجمدة .

● فى مجال الاسماك : نجح التسويق التعاونى للاسماك فى المحافظات ماعدا الاسكندرية . وحدد الوزير اول اكتوبر موعدا لتنفيذ نظام التسويق فى هذه المحافظة وذلك بعد الاتفاق مع مؤسسة الثروة المائية وشركة التسويق واجهزة الحكم المحلى

● فى مجال الخبز : اعتمدت الوزارة ٦٠٠ الف جنيه لانشاء مخابز محسنة ، واعطيت السلطة للمحافظين بغلق اى مخبز يرتكب جرائم تموينية .

● الاعداد للعام الدراسى الجديد : تم اعداد ٤٢ مليون كتاب لوزارة التربية والتعليم و٢١ مليون كراسة . الى جانب ٤٥ مليونا سيتم انتاجها خلال العام الدراسى — و ٥ ملايين متر "ليل" للمرايل الى جانب مليون متر اخرى متبقية من العام الماضى .

● الاحذية الجلدية : قال الوزير ان محلات القطاع العام تعرض الان احذية تتراوح اسعارها بين ١٠٩ قروش و ١٢٠ قرشا . ووضعت خطة لمضاعفة انتاج مصانع باتا خلال العامين القادمين من ٨ ملايين الى ١٦ مليون زوج من الاحذية .

● المكرونة : صدر قرار وزارى بصرف اية كميات من الدقيق تطلبها مصانع المكرونة حتى ولو كانت زيادة عن الحصص المقررة لها ، على ان تعمل المصانع على زيادة طاقتها من ٦٧ الى ٨٥ الف طن فى السنة — كما صدر قرار باغلاق محل اى تاجر يبيع المكرونة بازيد من السعر المقرر فورا .

● السمسم : صدر قرار بتسويقه تعاونيا لاول مرة هذا العام على اساس ان يكون السعر ١٠٠ جنيه للطن من المنتج . وكان الطن يباع بـ ٨٠ جنيها فى الشرقية و ٨٥ جنيها فى الصعيد

وقال الوزير فى مؤتمره الصحفى أن الوزارة تعد الان سجلات مماثلة للسجل المدنى لحصر المستفيدين الحقيقيين بالمواد التموينية ومراعاة عددهم عند استخراج البطاقات التموينية الجديدة وقال انه من المقرر أن تطبع ٧ ملايين بطاقة جديدة وقد تم بالفعل طبع نصفها وسيبدأ تطبيق النظام الجديد للبطاقات بالقاهرة فى اول اكتوبر القادم ويعمم بعد ذلك فى المحافظات .

مسح شامل لجميع المدارس الصناعية بالمحافظات

توفير احتياجات الامن الصناعى والآلات والاغذية لطلبتها

تم الاتفاق بين وزارتى الصحة والتربية والتعليم على القيام بمسح شامل بجميع المدارس الصناعية بالمحافظات لتوفير الظروف الصحية الصالحة بها وما يستتبعها من وسائل الوقاية من اخطار المهنة ، وسيبدأ تنفيذ المشروع فى اكتوبر القادم وينطبق على ١٣٥ مدرسة صناعية وفنية تستوعب نحو ١٠٠ الف تلميذ .

ويهدف البحث الى تحديد اوجه النقص فى تطبيق الشروط الصحية واحتياجات الامن الصناعى بمبانى هذه المدارس والورش الملحقة بها . وكفاية الاضاءة والتهوية ، ونوع الآلات التى يستعملها التلاميذ ، والتغذية من حيث كفايتها واستيفائها للشروط الصحية .

وقد اسند تنفيذ المشروع الى لجان مشتركة من الصحة المدرسية والتربية والتعليم والادارة الهندسية وقسم الصحة المهنية وتستغرق مهمة هذه اللجان نحو سنة .

غدا آخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بكلية الشرطة

ينتهى ظهر غد (السبت) الموعد المحدد لقبول طلبات الالتحاق بكلية الشرطة . وقد تقرر تيسيرا على الطلبة الذين تنقص طلباتهم بعض المستندات قبول هذه الطلبات واثباتها فى السجلات للاحتفاظ لاصحابها بحقهم ثم مطالبتهم باستكمال المستندات خلال ٤٨ ساعة .

الثانوية والاعدادية والازهرية اعلان نتيجتها يوم الخميس

تذاع يوم الخميس القادم نتيجة امتحان الدور الثانى للشهادتين الثانوية والاعدادية الازهريتين للمعاهد الدينية .

امتحانات النقل غدا لطلاب الدراسات العربية

يعقد غدا (السبت) امتحان النقل للسنتين الاولى والثانية لطلاب القسم العالى للدراسات العربية والاسلامية . وهو الامتحان الذى كان مقررا يوم ٢ يوليو الماضى .

مليون مصطاف قضوا الصيف فى الاسكندرية

صرح اللواء عبد القادر محمود مدير تنشيط السياحة بالاسكندرية بأن عدد المصطافين هذا العام زاد على المليون مصطاف بزيادة ربع مليون عن العام الماضى .

وفد الادارة المحلية يحضر مؤتمر اديس ابابا

يسافر غدا — السبت — الى اديس ابابا وفد الجمهورية العربية المتحدة لحضور الاجتماع الدولى الذى تنظمه اللجنة الاقتصادية الافريقية التابعة للامم المتحدة فى الفترة من ٣—١٩ سبتمبر الحالى ، لبحث النظم المالية للادارة المحلية فى الدول الافريقية .

ويتألف الوفد من السادة على لوزى يونس محافظ الفيوم رئيسا واحمد عبد الغنى وانور شلبى وكيلى وزارة الخزانة ومصطفى الديب وكيل المدير العام للميزانية وابراهيم عثمان مدير عام التخطيط بالامانة العامة للادارة المحلية .

الدولة

تعليمات من الخزانة بعدم صرف مكافآت الانتاج لاعضاء الاجازات والمنح الدراسية والبعثات الداخلية

اصدر السيد قطب ابراهيم وكيل وزارة الخزانة لشئون الميزانية تعليمات تقضى بعدم استحقاق مكافأة الانتاج للعاملين الموفدين فى اجازات دراسية او منح دراسية او بعثات داخلية عن المدة التى يقضونها فى هذه الاجازات او المنح او البعثات وذلك على اعتبار انهم فى حكم الموفدين فى مراسلة فى الخارج .

واوضحت التعليمات ان الاصل فى مكافأة الانتاج ان تضيف أو تشارك بجهوده فى الانتاج او فى زيادته ، وهو المبدأ الذى قضى به القرار الجمهورى حين نص على عدم استحقاق المكافأة للمعارين بالخارج والموفدين فى بعثات بالخارج الا انهم لم يساهموا بجهودهم فى الانتاج ، واوضحت التعليمات ان القرار الجمهورى قد طبق هذا المبدأ ايضا حين قضى بعدم استحقاق المكافأة للعاملين الذين حصلوا على تقرير سنوى بدرجة أقل من متوسط باعتبار انهم لم يساهموا مساهمة فعالة فى الانتاج .

الرئيس يهنئ ملك بوروندى

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة الى الملك نتارى الخامس بمناسبة تتويجه ملكا على بوروندى . هذا نصها : « يسرنى فى مناسبة تتويجكم ملكا على بوروندى ان اعرب لجلالتكم باسم الجمهورية العربية وباسمى عن اجمل التهنئة القلبية مقرونة باطيب أمانى التوفيق فى تحقيق آمال بلادكم .. وانى لانتهز هذه الفرصة فارجو ان تزداد روابط الصداقة التى تجمع بين بلدينا توثقا لما فيه خير الشعبين ومصلحتهما ومع تحياتى الخالصة لشخصكم ابعث اليكم باطيب تمنيات الصحة والسعادة راجيا لشعب بوروندى كل عزة وتقدم ورفاهية » .

رئيس الوزراء يهنئ بعيد ماليزيا

بعث السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء برقية تهنئة الى السيد تنكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا بمناسبة العيد القومى لاتحاد ماليزيا هذا نصها : يطيب لى ولاعضاء حكومة الجمهورية العربية المتحدة ان ابعث اليكم والى اعضاء حكومة ماليزيا بخالص التهنئة مقرونة باطيب تمنيات السعادة والنجاح لشخصكم والمزيد والرفاهية لشعب ماليزيا الصديق .

صحيفة بريطانية تتحدث عن تجربة بنك القرية

اشادت صحيفة « سكوتسمان » البريطانية فى عددها الصادر امس بتجربة بنك القرية فى ميت غمر ، وقالت تحت عنوان « مصر تعود نفسها على الادخار » انه على الرغم من ان الفلاح المصرى لم يكن يعرف الادخار فان بنك القرية قد نما خلال ثلاث سنوات واصبحت جملة ودائعه ٢٢٥ الف جنيه وساهم بما قيمته ٩٠ الف جنيه فى المشروعات الانتاجية .

اكتشاف البترول جنوب بحيرة البرلس

حققت عمليات البحث عن البترول فى محافظة كفر الشيخ مرحلة حاسمة فقد وصلت عمليات الحفر فى البئر الاستكشافية الاولى فى منطقة الخليفة جنوب بحيرة البرلس الى عمق ٣١٥٠ مترا . ويتوقع الخبراء الوصول خلال الثلث الاول من الشهر الحالى الى طبقات الزيت الخام على عمق ٣٥٠٠ متر

تبادل الخبرة الفنية بين السوربون وكلية البنات الاسلامية

قررت كلية البنات الاسلامية بجامعة الازهر تبادل الخبرة الفنية مع جامعة السوربون وانشاء قسم جديد للترجمة الفورية بين اللغتين العربية والفرنسية، وسيقبل القسم الجديد هذا العام عددا من طالبات الثانوية العامة بشرط الحصول على ٥٠٪ على الاقل من المجموع .



نور الدين قرة

هيلاسيلاسى يزور القاهرة فى نهاية جولته بالشرق الاوسط

ستكون زيارة الامبراطور هيلاسيلاسى امبراطور اثيوبيا للجمهورية العربية المتحدة من ١٨ الى ٢٠ اكتوبر القادم آخر مرحلة فى جولته الكبيرة لزيارة عواصم دول الشرق الاوسط . ولم تتحدد بعد الدول العربية التى سيزورها الامبراطور الى حين وصول موافقة كل منها على موعد الزيارة . والمنتظر ان تتضمن جولته زيارة العراق ولبنان والاردن .

وصرح السيد ملس عندوم سفير اثيوبيا فى القاهرة بان الرئيس جمال عبد الناصر قد ابدى ترحيبا صادقا بزيارة الامبراطور للجمهورية العربية المتحدة : وهى الزيارة الرابعة التى يقوم بها الى جانب الاجتماع الهام الذى عقداه فى مطار القاهرة تمهيدا لاقامة منظمة الوحدة الافريقية .

حسونة يستقبل نائب رئيس شركة فورد

استقبل السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية امس مستر جون اندروز نائب رئيس شركة فورد الامريكية فى نيويورك .

وصرح السيد حسونة بأنه عرض على جون اندروز موقف الجامعة العربية واجهزة مقاطعة اسرائيل من الشركة بعد الانذار الذى وجهته المقاطعة العربية لها بوقف تعاملها مع اسرائيل والا طبقت عليها قرارات المقاطعة . وقال ان اجهزة المقاطعة اعطت للشركة مهلة حتى شهر نوفمبر

العراق يحضر اجتماع مجلس الدفاع العربى المشترك

بغداد فى ١ — أ.ش.أ — اعلن اللواء الركن شاكر محمود شكرى وزير الدفاع العراقى استعداد العراق لحضور الاجتماع القادم لمجلس الدفاع العربى المشترك . وقال ان الموقف بين سوريا واسرائيل يتطلب عقد اجتماع عاجل للمجلس الذى وجد لتحقيق مثل هذه الحالات . واكد السيد شكرى استعداد العراق لنجدة سوريا دون تردد خاصة بعد ان ابدت سوريا الفعالية والجدية للرد على العدوان الاسرائيلى الذى وقع عليها اخيرا .

واشار الرئيس فى تصريحه الى ان عددا كبيرا من افراد القوات المسلحة الذين كانوا قد انضموا الى الاكراد اثناء القتال عادوا والتحقوا بالقوات المسلحة العراقية خاصة ، ان الحكومة العراقية جادة فى تنفيذ اتفاقها باعادة السلام الى ربوع الشمال كما ان الاكراد جادون فى ذلك .

وفد جبهة تحرير الجنوب يطير الى نيويورك بعد غد

يغادر القاهرة الى نيويورك بعد غد — وفد جبهة تحرير الجنوب المحتل برياسة السيد محمد سالم باسندوه عضو مجلس قيادة الثورة .

وصرح السيد عبد الله الاصنج عضو الجبهة بان الوفد سيجرى اتصالات مع سفراء الدول العربية والافريقية لتوضيح خطورة التحفظات التى وضعتها الحكومة البريطانية على قرارات الامم المتحدة بشأن الجنوب المحتل .

اتحاد عمال النقل العرب يتم انشاؤه يوم ٢٤ سبتمبر

يعلن فى يوم ٢٤ سبتمبر الحالى انشاء اول اتحاد لعمال النقل (البرى والبحرى والجوى) فى الدول العربية . وسيتم ذلك خلال اجتماعات الجمعية العمومية لاتحادات عمال النقل العربية فى بورسعيد

مكتب تنسيق القبول بالمعاهد العليا يبدأ عمله من ٣ الى ١٢ سبتمبر

طلبات الالتحاق توزع صباح كل يوم وتقبل فى الفترة المسائية

يبدأ مكتب تنسيق القبول للمعاهد العليا غدا قبول اوراق الحاصلين على الثانوية العامة الراغبين فى الالتحاق بالمعاهد العليا الصناعية والزراعية والتجارية ويستمر ذلك حتى يوم ١٠ سبتمبر بفرعى المكتب بمعهد القطن بالاسكندرية والمعهد التجارى باسيوط ، وحتى يوم ١٢ سبتمبر بالمقر الرئيسى للمكتب بكلية تجارة عين شمس وتوزع طلبات الالتحاق بالمجان صباح كل يوم من التاسعة الى الواحدة بعد الظهر وتقبل الطلبات من الساعة الرابعة مساء الى الثامنة

وقد اذاع مكتب تنسيق المعاهد العليا أن على كل طالب أن يتقدم للمكتب بالمستندات الاتية :

١ — الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح وعليها طابع دمغة فئة ٥٠ مليما .

٢ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٣ — شهادة القدوة أو الاعفاء وعليها طابع دمغة .

٤ — ست صور مقاس ٣ × ٥ر٤

٥ — تعهد من الطالب بتقديم الشهادة الحاصل عليها عند تسلمها وعليها طابع دمغة .

٦ — طلب الالتحاق الخاص بالمعاهد العالية عليه طابع دمغة .

٧ — بطاقة الرغبات المناسبة للشهادة الحاصل عليها الطالب وصورة هذه البطاقة

٨ — البطاقات الدالة على نجاح الطالب فى الاختبارات الشخصية أو القدرات ، وذلك بالنسبة للكليات او المعاهد التى يلزم اللاحقين بها اداء اختبارات شخصية أو قدرات .

كذلك اذاع مكتب التنسيق بيانا بالاعداد التى تقرر قبولها من طلاب الثانوية العامة فى المعاهد التجارية والصناعية والزراعية تضمن ما يلى :

المعاهد التجارية :

تقرر قبول ٥٠٠ طالب وطالبة من بينهم ٤٧٠ من القسم العلمى و ٣٠ من القسم الادبى يتم توزيعهم كالاتى :

- ☐ المعهد التجارى بطنطا ٧٠ طالبا (قسم علمى)
- ☐ المعهد التجارى بالمنصورة ٥٠ طالبا (علمى)
- ☐ معهد الزقازيق ٤٠ طالبا (علمى)
- ☐ معهد بورسعيد ١٢٠ طالبا (علمى)
- ☐ معهد اسيوط ٢٥ طالبا (علمى)
- ☐ المعهد العالى الفنى شعبة تجارية ١٥ طالبا (علمى)
- ☐ معهد السكرتارية للبنات ٢٠ (علمى) و ٢٠ (ادبى)
- ☐ المعهد التجارى بالقاهرة ١٢٠ طالبا (علمى)
- ☐ معهد البريد ١٠ (علمى) و ١٠ (أدبى)

المعاهد الصناعية :

وتقبل ١٠٠٠ طالب وطالبة من القسم العلمى توزيعهم كالاتى :

- ☐ ١٣٠ طالبا وطالبة فى كل من معاهد القاهرة والمنصورة وشبين الكوم والمنيا
- ☐ ٦٠ طالبا وطالبة فى كل من معهدى بورسعيد والسويس .
- ☐ ١٧٠ طالبا وطالبة فى معهد التكنولوجيا بحلوان
- ☐ ٤٠ طالبا وطالبة فى كل من المعهد الصناعى باسوان والمعهد العالى الفنى
- ☐ ٢٠ طالبا وطالبة فى معهد الانشاءات المدنية والمعمارية بالزقازيق
- ☐ ٩٠ طالبا وطالبة فى معهد الالكترونات بمنوف

المعاهد الزراعية :

وتقبل ٥٠٠ طالب وطالبة من القسم العلمى فقط ويوزعون كما يلى :

- ☐ ٦٠ طالبا فى معهد مشتهر
- ☐ ٧٥ طالبا فى معهد الزقازيق
- ☐ ٨٠ طالبا فى معهد شبين الكوم
- ☐ ٥٠ طالبا فى كل من معاهد كفر الشيخ وادفينا وشئون القطن بالاسكندرية
- ☐ ٧٠ طالبا فى معهد المنيا
- ☐ ٢٥ طالبا بالمعهد العالى الفنى
- ☐ ٤٠ طالبا بمعهد المنصورة

تقرير أغاثة اللاجئين يعرض على مجلس الجامعة العربية

اجتمع السيد محمود رياض وزير الخارجية امس بالسيد جورج مايكل مور مدير وكالة اغاثة اللاجئين وبحث معه موضوع تقرير الوكالة الذى اعتزم عرضه على الامم المتحدة فى دورتها المقبلة . وقد اجتمع السيد عباس حلمى صدقى مدير ادارة شئون فلسطين بالخارجية ، بمدير وكالة الاغاثة وتناول البحث التقرير العام للوكالة .

شروط التحاق المدرسين بكليات المعلمين والمعلمات

قررت وزارة التربية والتعليم السماح لخريجى دور المعلمين والمعلمات (نظام ٥ سنوات) الذين يستوفون الشروط بالالتحاق بكليات المعلمين والمعلمات على ان تكون مدة الدراسة كاجازة بدون مرتب حتى تعين الوزارة بدلا منهم وبشرط عدم الحاجة اليهم فى العمل .

اعلان نتيجة القبول بالمدارس الابتدائية بالقاهرة

القبول بالاعدادى والثانوى يعلن فى الاسبوع القادم

تم امس اعلان نتيجة القبول فى المدارس الابتدائية بمحافظة القاهرة . وصرح مصدر مختص بانه قد تم قبول جميع المتقدمين للقبول فى المدارس المجانية حتى سن ٥ سنوات و ٩ شهور (اعتبارا من اول اكتوبر هذا العام).

وينتظر ان تعلن فى منتصف الاسبوع القادم ، نتيجة القبول فى المدارس الاعدادية والثانوية ، بمحافظة القاهرة وكان قد تقدم للقبول فى هذه المدارس حوالى ٧٠ الف تلميذ وتلميذة .

١٤٠ دولارا سعر تصدير طن الارز

اعلن امس السيد نور الدين قرة وزير التموين والتجارة الداخلية ان متوسط سعر التصدير للطن من الارز لا يقل عن ١٤٠ دولار اى ما يعادل ٥٠ جنيها استرلينيا . وهذه ميزة لابد من الاستفادة منها .

التسعيرة الجديدة لعبوات الارز للتاجر والمستهلك

الصابون والمسلى يوزع على البقالين ابتداء من غد

صرح مصدر مسئول بوزارة التموين ان التسعيرة الجديدة للارز بالنسبة للعبوات كالاتى :

الجوال زنة ١٠٠ كيلو ارز مخصوص من الفرع للتاجر ٧٧٠ قرشا على ان يباع للمستهلك بسعر الكيلو الواحد بـ ٨٠ مليما — الشيكارة زنة ٥ كيلوات ارز نانوال من المؤسسة للتاجر بـ ٤٢ قرشا وللمستهلك ٤٣ قرشا — الشيكارة زنة ١٠ كيلوات ارز نانوال من المؤسسة للتاجر ٨٤ قرشا وللمستهلك ٨٦ قرشا .

كما ان مراكز توزيع الارز تقوم بتوزيعه على البقالين دون التقيد بالمواعيد السابقة لكل منطقة ويمكنهم التوجه لاستلام حصصهم . وستطرح الجمعية التعاونية كميات كبيرة من الارز فى مجمعاتها اعتبارا من اليوم

وستقوم ايضا بتوزيع الصابون والمسلى على البقالين ابتداء من غد السبت وتنظم التوزيع كالاتى :

أخبار

١٠ جنيهات اجرة التاكسى من بورسعيد الى القاهرة

٤

رأى الملاك والمستأجرين في قانون الايجارات الجديد

عزت سلامة — د. غريب الجمال — د. محمود عبد الحافظ — ابراهيم نجيب

وزارة الإسكان أيضا لها رأى في مشروع القانون الذى أعدته

بشهادة العوائد لماذا لا تعتبر هى الأجرة الحقيقية التى يجب أن يدفعها الساكن ؟

كتب حسن الشرقاوى :

صرح الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان والمرافق بان الوزارة ستدرس الاراء التى تبدى حول المشروع الجديد للايجار والعلاقة بين المالك والمستأجر وان اجهزتها الفنية والقانونية ستساهم في الندوات التى سيقيمها الاتحاد الاشتراكى لمناقشة المشروع ، وستتولى هذه الاجهزة شرح اسس المشروع وسبب ترجيحها لبعض وجهات النظر في بعض الاحيان على الاخرى .

وتحدث المستشار عبدالفتاح الشاطر المستشار القانونى لوزير الاسكان فقال انه فيما يتعلق بحق الملاك في الاخلاء فانه طبقا للقانون القديم ظل الملاك يتمتعون بهذا الحق من عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٦٥ ثم بعد ذلك تدخلت الدولة .. لانه في هذه الفترة السابقة كان اساس التشريع مواجهة الحاجة الحقيقية للملاك لشغل العين بانفسهم او باحد افراد اسرهم . وعندما لوحظ ان كثيرا من الملاك يسيئون استعمال هذا الحق بحيث اصبح وسيلة للضغط على المستأجرين وطردهم من مساكنهم تدخل المشرع بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٥ بعدم طرد المستأجر لهذا السبب .. ورأى المشرع انه امام اثنين من المواطنين على قدم المساواة احدهما يشغل العين بنفسه وباولاده وحالته مستقرة في هذا المسكن ، اما الثانى وهو « المالك » فلم يشغل العين بعد ويحتاج الى تدبير مسكن . ولما كان المشرع لا يبغى الا المصلحة العامة فقد رأى ان يبقى على المستأجر مستقرا هو واسرته وعدم طرده من المسكن ! !

الشقق المفروشة

اما بالنسبة للشقق المفروشة فيقول المستشار القانونى لوزارة الاسكان ان القانون القديم كان يتضمن نصا بتحديد القيمة الايجارية لهذه المساكن ولم يكن من السهل تطبيق هذا النص لانه كان يلزم ان يمثل في هذه اللجان خبراء مثمنون — وعددهم قليل — بالاضافة الى ان عدد اللجان كان قليلا، وقبل ان تنظم هذه اللجان نتج عنها كثير من المشاكل . بالاضافة الى انه لا توجد اية ارقام حقيقية او تقريبية كما ان بعض اصحاب هذه الشقق اقاموها للتحايل على الاجرة . والباقون اقاموها لتلبية الحاجة الحقيقية لمن يحتاج لمثل هذه الشقق وخصوصا الاجانب والخبراء الذين يقيمون في احياء الزمالك وجاردن سيتى وقصر النيل والمناطق السياحية وباقى المناطق . وهؤلاء الاجانب هم مصدر من مصادر العملة الصعبة الى بلادنا وفترات اقامتهم قليلة ، بالاضافة الى ان هذه الشقق تساهم مع الفنادق في استقبال السياح والاجانب .

وامام هذه الظروف كلها اتجه المشرع في المشروع الجديد الى ان يكتفى بتسجيل اسماء من يقومون بتاجير هذه الشقق . وبذلك ستستطيع الدولة ان تقوم بعمل احصاء سليم لها يمكن الدولة ان تستفيد منه مستقبلا .

ولقد ثارت مناقشات كبيرة حول المشروع الجديد اجمعت كلها بصفة عامة على التمسك بمعظم ما جاء في بنوده لانها حلت كثيرا من المشاكل التى كان يعانى منها كثير من المستأجرين والملاك .

لا شكاوى فردية ..

.. ورغم كل هذه الاراء والاقتراحات التى ابداها معظم الملاك والمستأجرون تلجأ الى التعميم لكنها تتعرض للمشروع من وجهات نظر خاصة لذلك فقد صرح مصدر مسئول بوزارة الاسكان بان حصيلة الاقتراحات والاراء التى ستجمع انما القصد منها افادة جمهور الملاك والمستأجرين على اساس صفتها العامة لا على اعتبار انها شكاوى فردية ..

ومن ابرز الاراء التى اثيرت ما يقوله المواطن ابراهيم احمد فاتح بالاسكندرية من ان المالك والساكن يمكن ان يجد في هذا القانون حقه اما المعترضون على بعض بنوده فانما يدافع معظمهم عن مصالح شخصية له .

ويقول المواطن سيد عبد الحميد ان ما نتج عن تطبيق القانون رقم ٧ من مشاكل وتخفيض الـ ٣٥٪ يجب ان يعالجه المشروع الجديد عن طريق لجان التقدير فقط خاصة وان القانون الجديد نص على استمرار اللجان في عملها .

عداد لكل شقة

ويقترح المواطن محمد جمال الدين « بالمعاش » ان يتضمن المشروع الجديد نصا صريحا يجيز للساكن تركيب عداد مياه في شقته لان القانون قد قصر هذا الحق على المالك .. وبعض الملاك ينصون في عقود الايجار على ان يدفع الساكن نصف استهلاك المياه مناصفة مع المالك في وقت يستعمل فيه المالك المياه في الجراج وغسل السيارة ورى الحديقة وبهذا يتحمل الساكن دون وجه حق جزءا من نفقات المالك .

ويرى يوسف خيرى ان يعود الامر الى ما كان عليه قبل اصدار القانون رقم ٧ لسنة ١٩٦٥ لان الحكمة من اصداره كانت بسبب قلة لجان التقدير وخاصة ان معظم التظلمات كانت من الملاك الذين بيدهم كل المستندات ..

ويتساءل المواطن حنا ملقى من سيدى جابر : لماذا لم ينص المشروع على علاج الحالات التى يلجأ اليها المستأجرون من ان يقوم احدهم دون اذن من المالك باجراء تعديلات داخل الشقة وفتح باب وقفل آخر وما هو جزاء هذا المستأجر وهل يحق للمالك طرده ! !

اما المواطن ابراهيم غريق مفتش بمصلحة الضرائب بالدقى فيقترح ان ينص صراحة في المشروع الجديد على انه لا علاقة اطلاقا بين سريان احكام

تبادل الشقق كما يقول الملاك يجب ألا يتم بدون موافقتهم

هذا القانون لمعى المدن دون القرى .

توحيد عقود الايجار

ويقترح عوض توفيق عوض ان يضاف نص جديد يمنع الملاك من عدم اضافة اى بند في عقد الايجار يحق له بموجبه ان يحصل على اية مبالغ من المستأجر مثل نور السلم واجرة البوابة وان تعمم عدادات المياه في الشقق منعا للاستغلال من قبل الملاك وحسما للمشاكل بينهم وبين المستأجرين . وان توحد عقود الايجارات .

ويؤيد هذا الرأى موريس داود حبشى من مصر الجديدة بقوله ان المياه يجب ان تعامل مثل النور تماما وذلك بتركيب عداد للمياه داخل كل شقة خاصة وان عدادات المياه — كما يقول — تنتجها مصانعنا الحربية ومتوفرة بكميات كبيرة وان تتولى شركة المياه تنظيم هذه العملية .

ويشير عدد كبير من المواطنين الى اراء تكاد تجمع على ضرورة تمكين الساكن من الباطن على تحرير عقد ايجار مادام قد سكن فعلا في شقته وفي ظل ظروف ازمة المساكن ، على ان يمنع ذلك مستقبلا بمعنى ان لا يعطى القانون الحق لاى مواطن في ان يشغل اى عقار الا بموافقة المالك التامة ..

شقق الحراسات والتامين

يقول المواطن يوسف عز الدين : ان هذه الظاهرة موجودة بشكل ملحوظ في شقق الحراسات والتامين ، وهى مساكن كان يقطنها الاجانب الذين تركوا البلاد لاصحابها وان شركات التامين تعلم انهم غادروها نهائيا ولهذا فان « ابن البلد » اولى بالانتفاع بها ثم ما الذى يضير شركة التامين ان يدفع لها المواطن القيمة الايجارية وعلى اسوأ الظروف فان هذا الساكن اذا طرد بواسطة الشركة فسيحل محله مواطن آخر . فما هى حكمة الطرد اذن ؟ !

ويقترح ابراهيم احمد متولى .. من الابراهيمية بالاسكندرية ان تعالج الادوار التى تضاف الى المساكن معالجة خاصة ولا تطبق عليها قوانين واحدة نظرا لارتفاع اسعار البناء وتفاوتها بين ما يثبت به الادوار الاولى وبين الادوار العليا .

المساكن القديمة

ويضيف حسن السيد على المدرس ان المشروع يجب ان يعالج المساكن القديمة ايضا معالجة خاصة لانه قد اغفلها وان كثيرا من الملاك الان يلجأون الى وسائل كثيرة لمحاولة رفع هذه القيمة الايجارية .

ويضيف عبد الرازق بديرى من الاسكندرية ان المبانى التى مضى على تحديد قيمتها الايجارية اكثر من ٢٥ سنة لابد ان يعالجها القانون معالجة خاصة وان ينظر الى كشوف العوائد التى تم الربط على اساسها في هذه الفترة . ولماذا لا تعتبر اساسا للايجار ؟

ويطلب منير وهبة من المنيا : ان يفرق القانون في المسائل الخاصة بالصيانة بين العقارات المعدة للسكنى وغير المعدة للسكنى . ويقول من يتحمل الصيانة في مبنى يضم فرنا يشتعل ليلا ونهارا ويهدد المبنى باستمرار ، كيف نصونه ؟ ومن الذى يتحمل اجر الصيانة !

ويقترح على احمد الدسوقى من مصر القديمة ان يكتفى بتشديد عقوبة خلو الرجل على الملاك لكن في نفس الوقت لا يترك المستأجرون يتصرفون في شققهم كما يشاءون .

ويختتم الدكتور غريب الجمال المدير العام لشركة التعمير والمساكن الشعبية هذه الاراء بقوله ان مساكن القطاع العام يجب ان تعامل معاملة خاصة في ظل المشروع الجديد بل انه يجب ان يفرد لها باب مستقل بعيدا عن مساكن القطاع الخاص لان ظروف كل منهما مختلفة تماما .

رأى الاهرام — شباب العرب .. والثورة

يبدأ الحوار الجاد بين الثورة وشباب العرب في الخارج لكى يستمر ، وجمال عبد الناصر حريص على مواصلة الحديث مع الاجيال الجديدة ، وتأكيد صلة الوطن بهم اينما يوجدون . وصوت الثورة المرافقة قادر على تخطى حواجز الزمان والمكان لكى يبدد عن ابنائنا « ضغط الاجهزة المعادية على اذهانهم كل يوم ، ولو كانوا في قلاع النشاط الصهيونى العالمى » .

ان الطلبة العرب بالولايات المتحدة وكندا ، المجتمعين الان في كولورادو ، عن حقهم على الثورة الا يحرموا من الصلة الفكرية والروحية التى اتيحت لزملاء لهم بحضور اجتماع الاسكندرية ، كذلك فان من واجبهم ان يفتحوا عقولهم وقلوبهم ليعانقوا تلك الكلمات التى تاتيهم ناصعة مفعمة بمعانى الوفاء والرجولة والاحساس بالمسئولية من وراء المحيط الذى ابتدر على النيل من صلتهم بالوطن العربى العظيم .

« ان الجمهورية العربية المتحدة حينما خاضت تجربتها الفريدة وضعت نصب عينيها انها جزء من الوطن العربى الكبير ، تتحمل بحكم وضعها وتكوينها العبء الاكبر من آلامه وآماله وتخطط بحيث يكون كل ماتحمله من خير وخبرة دائما وابدا في خدمة هذا الوطن العربى الكبير ، اعلاء لكرامة الفرد العربى وتحقيقا للرفاهية على ارضه من المحيط الى الخليج » .

والرئيس يشرك ابناءنا في الخارج في الاستفادة من النتائج التى توصل اليها اعضاء مؤتمر الاسكندرية حين لمسوا بانفسهم كيف ان « التطور الذى يسابق الزمن على ارضنا قد استطاع ان يسبقه » ، وكيف ان معظم الصعوبات التى تواجهها بلادنا هى من صنع « اولئك الذين لا يريدون لنا الا ان نسير في عقارب الزمن ، فيبقى للمستغلين علينا الامرة والتسيير ، ويبقى لهم الخليقة دائما من ارضنا وجهدنا ، يبنون منها مجدهم وتقدمهم وماتلمسوه فيهم من عظمة وتقدم » .

وينبه الرئيس الى ان « المعركة ليست مجرد معركة انتاج او تقدم او مسايرة للحضارة ، ولكنها معركة الحياة والبقاء .. لن يبقى على هذه الارض الا الاقوى .. فليكن الاقوى هو العربى ، هو صاحب الارض » .

ان الوطن في انتظار ذلك اليوم الذى يعود اليه ابناؤه اليه مزودين بالعلم والخبرة الفنية ، مقدرين لتكامل مسئولياتهم في النهوض بمستوى الشعب وتقدمه الاجتماعى ، وهو الذى ضحى من اجلهم ويسر لهم سبل التزود من العلم والمعرفة ، وعين الثورة ولياقتها ساهرة على رعايتهم واستمرار الصلة الروحية والفكرية بهم .

مواعيد الصلاة

الجمعة ١٧ جمادى الاولى — ٢ سبتمبر

الظهر : الساعة ٥٥ر١٢ — العشاء : الساعة ٣٦ر٨
العصر : الساعة ٢٩ر٤ — الفجر : الساعة ٠٢ر٥
المغرب : الساعة ١٧ر٧ — الشروق : الساعة ٣٢ر٦

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : الطقس لطيف والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة متكاثرة في البكور .

المنطقة الثانية : الطقس لطيف والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة متكاثرة في البكور .

المنطقة الثالثة : لاتغير يذكر في درجة الحرارة والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة مع سماء صحو بعد الظهيرة .

المنطقة الرابعة : طقس صيفى معتدل في الشمال ومائل للحرارة في الجنوب والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو .

المنطقة الخامسة : طقس صيفى معتدل في الشمال ومائل للحرارة في الجنوب والرياح شمالية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو .

المنطقة السادسة : طقس لطيف مع رياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة احيانا وتظهر السحب المنخفضة في البكور تتلاشى تدريجيا اثناء النهار .

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٣٣	٢٢	٣٢	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٢	٢٨	٢٢
مطروح	٢٨	٢٢	٢٨	٢٢
بور سعيد	٢٦	٢٦	٢٨	٢٥
المنيا	٣٣	١٩	٣٣	١٩
اسيوط	٣٤	٢١	٣٤	٢١
الاقصر	٣٨	٢٢	٣٨	٢٢
اسوان	٤٠	٢٢	٤٠	٢٢
سيوة	٣٤	٢١	٣٤	٢١
الوادى الجديد	—	—	٣٨	٢٢
الغردقة	٣٢	٢٩	٣٠	٢٦

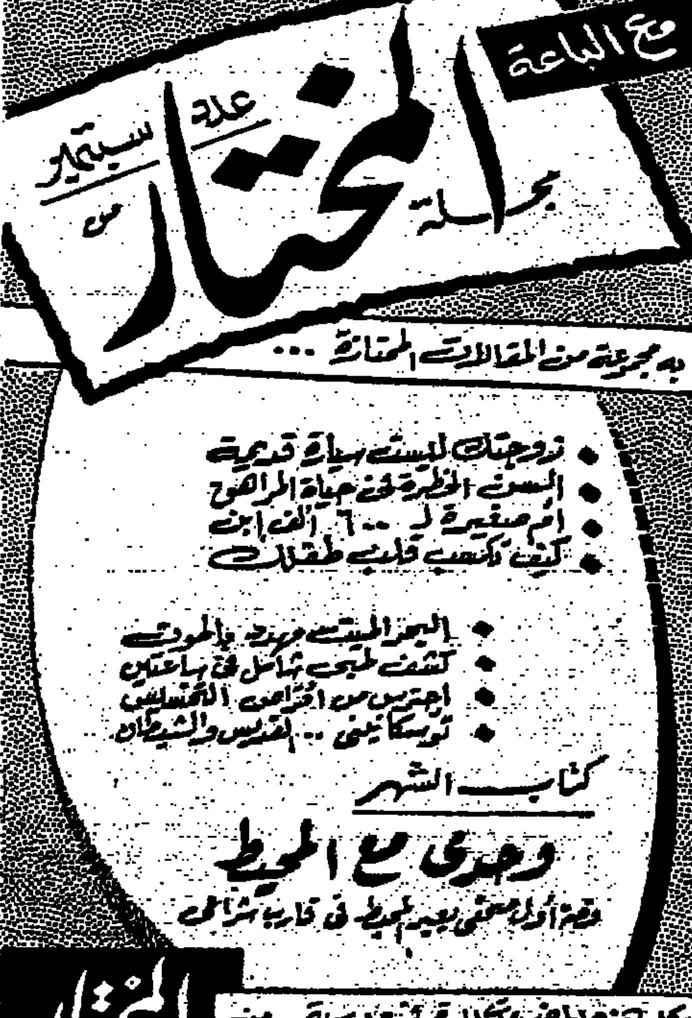
القمر اليوم

شروق : ٤٨ر٢٠
غروب : ٢٤ر٠٨

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : رياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وحالة البحر خفيفة الى معتدل ومتوسط ارتفاع الموج نصف الى واحد ونصف متر والرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح اغلبها شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة وحالة البحر خفيفة الى معتدل ومتوسط ارتفاع الموج نصف متر الى واحد ونصف متر والرؤية حسنة .



حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

عقوبة نقل الموظف الى محافظات الصعيد

كثيرا ما اتسلم خطابات من موظفين في الحكومة يشكون فيها من توقيع عقوبات عليهم دون اجراء اى تحقيق معهم ، ومن الطبيعى ان تتناول كل رسالة اسبابا للعقاب ، او كانت صحيحة لاوجبت مكافأة الموظف لا عقابه ..

والحكم على مثل هذه الرسائل صعب ، اذ انه يعرض وجهة نظر من زاوية واحدة بينما ، الراى الاخر غير موجود وعلى ذلك لا يمكن من خلال تلك الرسائل الوصول الى الحقيقة ..

وهذا ليس موضوع حديث اليوم ، انما هو مجرد مقدمة اصل بها الى ما اريد ان اتحدث عنه واناقشه بوصفه امرا لا يقتصر اثره على الموظف نفسه انما يمتد ويؤثر في الجهاز الادارى كله ..

ان بعض مديرى المصالح ورؤسائها مازالوا يرون في النقل الى الصعيد عقوبة وحيدة لابديل عنها ، وهذا في رايى مفهوم للعقاب غير سليم وخاطئ ، ولم يعد يتمشى مع التطور الذى يصاحب كل اعمالنا وتصرفاتنا ..

لهذا كانت محافظات الصعيد في الماضى بمثابة المنفى الذى يرسل اليه اى موظف مغضوب عليه او نتيجة لحزازات حزبية بغيضة ولا جدال في ان هذا التصرف الذى صاحب الحكم قبل الثورة اثر بعنف في محافظات الصعيد وادى الى التخلف الذى مازالت تعانيه بعض تلك المحافظات الى يومنا هذا . لقد كانت قنا واسوان على سبيل المثال ميدانا يبعث اليه بكل موظف مهمل او معاقب او غير مرضى عنه من رؤسائه ، والنتيجة لذلك كله ان يذهب هؤلاء الموظفون الى اعمالهم في الصعيد بروح غير عمالية ، وبنفسية يائسة ، وباستعداد ابعد مايكون عن العمل والانتاج ..

وبعد ان بدات الثورة مشروعاتها العظيمة في اسوان ، لم يعد فيها المجال للعقاب ، فاتجه بعض المديرين الى سوهاج ، وقنا ، وغيرها من محافظات الصعيد البعيدة ..

وهذا امر يتطلب اجراءات جديدة . مفهوما جديدا ، فلم تعد هناك طبقية في المحافظات . بل اصبحت كلها على مستوى واحد تنعم كلها بكل مشروعات التنمية ، وبكل امكانيات التقدم والتطور .. بل اكثر من ذلك فان الجهد المطلوب بذله في محافظات الصعيد تحتاج العناصر المتجلاة الكفاءة العالية من الموظفين حتى يمكن ان نقضى — وبسرعة — على كل رواسب الماضى في تلك المحافظات ..

وفي ضوء ذلك كله ، فنحن نحتاج الى نظام دقيق يحدد كيفية معاقبة الموظف المهمل او المنحرف ، وان يجيء العقاب بعد تحقيق دقيق يظهر الحقيقة ، فاذا ما ادين الموظف فهناك لائحة للجزاءات تطبق عليه ، وفي رايى ان هذه اللائحة لم يعد فيها مكان للنقل الى الصعيد لاننا بذلك لا نعاقب الموظف ، وانما نعاقب المحافظة المنقول اليها ، فمن المسلم به ان هذا الموظف لن ينتج في وظيفته الجديدة طالما انه يشعر ان وجوده فيها جاء نتيجة عقاب وقع عليه ..

ان نسبة كبيرة من الموظفين متزوجون من موظفات وتوقيع عقوبة النقل الى الصعيد يعنى تشتيت الاسرة ، وزيادة اعباء المعيشة عليها ، وهذا كله يؤثر في انتاج الجهاز الادارى كله ، وزيادة المشاكل تعقيدا .

البيطار وزملاؤه فروا الى لبنان

بقية المنشور في صفحة ١

والذين فروا مع البيطار هم اعضاء « القيادة القومية » السابقة للحزب ومنهم منصور الاطرش الرئيس السابق للمجلس الوطنى السورى وفهمى عاشور وزير الداخلية السابق ، وجبران مجدلانى وهو عضو لبنانى وعلى غنام من السعودية

وقالت بعض المصادر المطلعة انهم يقيمون في بيروت في بعض منازل اعضاء يتعاطفون معهم ، ولم يسمح للصحفيين بمقابلتهم وفقا للقوانين اللبنانية التى تمنع اللاجئين السياسيين من اى نشاط سياسى .

ماوتسى تونج تدخل

بقية المنشور في صفحة ١

ثم تحدث شواين لاى رئيس وزراء الصين فحث شباب « الحرس الاحمر » على بذل جهود شاملة ضخمة والعمل على ان « يصبحوا جيشا فدائيا منظما الى اقصى حدود التنظيم ، ويتمتع افراده بوعى سياسى كبير »

وبعد انتهاء كلمة شواين لاى قام ماوتسى تونج يرافقه لين بياو بجولة في سيارة مكشوفة بين صفوف الجموع المحتشدة ، وقد علق المراقبون في هونج كونج على ذلك بقولهم ان ماوتسى تونج يريد ان يعبر عن تأييده الملموس لجهود المسئولين الصينيين « لكبح جماح الحرس الاحمر » .

وفي موسكو صرح المراقبون الدبلوماسيون بان الكرملين قد يبدى « اشمئزازه » من الاجتماعات العامة المعادية للاتحاد السوفييتى التى نظمها « الحرس الاحمر » في بكين بعدم اعادة السفير السوفييتى في الصين الى مقر عمله لبضعة اشهر على الاقل .

ويقضى السفير السوفييتى اجازته الان في الاتحاد السوفييتى .

اجتماعيات

حفل بسفارتنا في بغداد

اقام السيد سمير عباس الوزير العربى المفوض والقائم باعمال سفارة الجمهورية العربية في بغداد حفل توديع واستقبال اللواء عبد التواب هديب الملحق الحربى العربى ببغداد بعد ان تقرر نقله للقاهرة والعقيد الركن محمد حسين شوكت الملحق الحربى العربى الجديد

وقد حضر الحفل اللواء شاكر وزير الدفاع العراقى وكبار الضباط ورجال الدولة واعضاء السلك الدبلوماسى واعضاء الجالية العربية

مندوب سوريا في الجامعة العربية

وصل الى القاهرة امس الدكتور سامى الدروبى المندوب الدائم لسوريا لدى جامعة الدول العربية لتولى مهام منصبه الجديد

وفد من شرطة الكويت

وصل الى القاهرة امس وفد من ضباط شرطة الكويت ، يضم ١٦ ضابطا ، في زيارة تستغرق اسبوعا ، للاطلاع على النظم المتبعة في اجهزة الشرطة وزيارة بعض المعالم السياحية والصناعية .

مولد السيدة سكينة

يحتفل مساء يوم الاربعاء المقبل بالليلة الختامية لمولد السيدة سكينة .

جمعية المعلمين

تعقد الجمعية العمومية غير العادية للنظر في تعديل قانون وشهر الجمعية الساعة السابعة من مساء الاحد ٩/٤/١٩٦٦ والدعوة عامة لجميع الاعضاء المسددين للاشتراكات .

دكتور جمال ابو سنة

جراح القلب والصدر
بالقصر العينى

يستقبل مرضاه بعيادته ٤ ش السباحة بجوار جريدة الاهرام

مدرسة التمريض بمستشفى دار الشفاء

تعلن عن قبول طالبات بها ممن حصلن على شهادة الاعدادية العامة تمنح الطالبة ثلاثة جنيهات شهريا طوال مدة الدراسة بخلاف الملبس والمأكل السن لايقل عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٢١ تقدم الطلبات على طابع دمغة فئة الخمسين مليما برسم السيد الدكتور مدير المستشفى في موعد غايته ١٩٦٦/٩/١٥ .

ديجول يطالب

بقية المنشور في صفحة ١

وقال ديجول ان قبول اتفاقية دولية لتنظيم السلم والتقدم في منطقة هامة من العالم الحر لن يؤدى الى الحاق الاذى بكبرياء امريكا او الاضرار بمصالحها ومثلها العليا . واذا لم تستطع امريكا اتخاذ هذا القرار فلن يكون ثمة امل في نجاح اية وساطة .

واشاد ديجول بحياد كمبوديا وقال انه هو الطريق الوحيد المعقول والاساس الوحيد للسلام في جنوب شرقى آسيا . وناشد الولايات المتحدة — باسم ترنيج من الصداقة الفرنسية معها — ان تخرج من فيتنام وقال ان امريكا تستطيع التخلى عن هذه الحملة العسكرية التى لا مبرر لها ولا جدوى منها وان توافق على عقد اتفاق دولى لضمان السلام .

وفي نيودلهى ، صرحت المصادر الدبلوماسية بان الهند ردت على نداء تايلاند لعقد مؤتمر آسيوى بهدف تسوية مشكلة فيتنام فابدت شكها في فائدة عقد مثل هذا المؤتمر قبل ان توقف الولايات المتحدة غاراتها على فيتنام الشمالية .

أنباء عن متاعب عسكرية

بقية المنشور في صفحة ١

وقد قامت اجهزة المخابرات السعودية بدراسة حملة كل ضابط في جيزان ونجران ، وقامت وزارة الدفاع السعودية على اساس هذه الدراسة بحملة تسريحات وتنقلات واسعة في الجيش السعودى شملت خمسة عشر ضابطا من ذوى الرتب العالية واغلب الضباط المسرحين من الشباب الذين تلقوا علومهم العسكرية في القاهرة ومنهم الزعيم على زين العابدين وكان يشغل منصب مساعد وكيل وزارة الدفاع وهو موجود حاليا في لبنان والزعيم محمد القملة قائد القوات المدرعة في منطقة جيزان والعقيد على دياب والعقيد عبد الرحمن ابو السمح من قواد منطقة الجنوب التى تبدأ من جيزان وتنتهى عند حدود البريمى .

وقالت المجلة انه رافقت هذه التسريحات في صفوف الضباط تسريحات اخرى بين الجنود تجرى للمرة الاولى . ويبدو ان الخلافات القبلية مع الحكم كانت وراء هذه التسريحات . ففى الفترة الاخيرة رفض الملك فيصل تحت ضغط النفقات الواسعة التى تتطلبها حرب اليمن ان يدفع للقبائل المبالغ السنوية التى اعتاد القصر الملكى ان يدفعها لهم وهى موردهم الوحيد في الحياة .

وقد اشاع هذا التصرف جوا من التذمر بين القبائل ، الامر الذى دفع اجهزة المخابرات الى القيام بعملية تطهير بين الجنود خوفا من قيام ابناء القبائل المجندين بحركات تمرد احتجاجية وخاصة بعد ان اخذ زعماء القبائل يتذكرون الملك فيصل بان اخاه سعود لم يقطع عنهم هذه الاموال حتى في احرج الاوقات التى مرت بها الميزانية . واعتبرت اوساط القصر مقارنة زعماء القبائل بين عهد فيصل وعهد سعود اشارة الى احتمال سحب ولائهم لفيصل ومناصرة الداعين لعودة سعود الى الحكم .

ومن ناحية ثالثة يعيش المسئولون السعوديون في دوامة حول مستقبل الجيش وامكانياته فبينما يريد الملك فيصل تنمية الحرس الوطنى وتزويده بالاسلحة الحديثة يرفض شقيقه وزير الدفاع ذلك ويطالب بان يكون الجيش هو القوة العسكرية الاولى وان تربط به مباشرة كافة الاسلحة التى تم التعاقد لشرائها من الغرب .

ونتيجة لهذا الصراع بين الملك ووزير الدفاع بدأ وزير الدفاع حملة تنقلات واسعة بين الضباط هدفها ابعادهم من المناصب الحساسة خوفا من ان يشكلوا كتلة ضاغطة لحساب الملك .

وقالت المجلة ان ميدان الصراع العملى بين الملك ووزير الدفاع قد تجسد بشكل بارز حول سلاح الصواريخ . فالملك يطلب ضم هذا السلاح الى الحرس الوطنى ، بينما يطالب وزير الدفاع بضمه الى الجيش .

الدكتور ولسن مسعد بقطر

عاد من اجازته واستانف اعماله

كنيسة مار جرجس بالماظه

تدعو الشعب للاحتفال بعيد شفيعها ابتداء من اليوم الجمعة لغاية الاحد ٤ سبتمبر لنوال البركة .

المقدم صيدلى صلاح سلامة وحرمه يتقدمان بمزيد الشكر والامتنان

للعقيد طبيب على ابراهيم
اخصائى الانف والاذن والحنجرة

للعملية الناجحة التى اجراها لنجلهم "محمد" ويرجون لسيادته دوام التوفيق

على محمد عثمان يشكر مدير مستشفى المعادى للقوات المسلحة

اللواء محمد عبد الحميد مرتجى
اللواء عبد المجيد شهدى
رائد محمد شلقامى
رائد محمد على الزند

لانقاذ حياة شقيقه يوسف عثمان كما يشكر هيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى

شكر وتقدير

السيد / باندلى باندوس يشكر
العقيد صلاح متولى
مدير البحث الجنائى بالجيزة
والنقيب أحمد همام
والملازم أول عادل كامل بسيونى
من قوة شرطة الدقى

لجهودهم الصادق الذى ادى لضبط سيارته التى سرقت من موقف سيارات نادى الصيد بالدقى في ظرف ساعتين من سرقتها وسلمت له السيارة سليمة كاملة

باندلى باندوس

نادى الحكمة بالمنصورة

السادة الاعضاء مدعوون لحضور الجمعية العمومية يوم الاحد الموافق ٤ سبتمبر في تمام الساعة الثامنة مساء وذلك لانتخاب اعضاء مجلس الادارة واتخاذ اجراءات شهر النادى

الجامعة الامريكية بالقاهرة
دراسات عالية في علم طبيعة الجوامد
Solid State Science

تعلن كلية الدراسات العليا بالجامعة الامريكية بالقاهرة عن وجود عدد محدود من الاماكن الخالية بقسم العلوم الفيزيقية للحصول على الماجستير في علم طبيعة الجوامد .

ويشترط في طالب الالتحاق ان يكون حاصلا على بكالوريوس العلوم بدرجة جيد جدا على الاقل ويفضل خريجو اقسام الكيمياء او الطبيعة او الرياضيات ، الخاصة أو العامة ، كما تقبل طلبات الحاصلين على بكالوريوس الهندسة بدرجة جيد جدا ، ويفضل خريجو اقسام الكيمياء او الفلزات او الالكترونيات .

وبالقسم عدد محدود من المنح الدراسية للطلاب المتفوقين بعضها منح تفرغ (٢٥ جنيها شهريا مع الاعفاء من مصروفات الدراسة) والاخرى تشمل الاعفاء الكامل او الجزئى من المصروفات الدراسية .

وتقدم الطلبات شخصيا الى مكتب القبول بالجامعة الامريكية بالقاهرة — ١١٣ شارع القصر العينى — يوميا من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر فيما عدا يومى الجمعة والاحد .

وينتهى موعد قبول طلبات الالتحاق المستوفاة ظهر يوم السبت ١٠ سبتمبر ١٩٦٦ .

النبأ السعيد

الخطبة

المهندس سعيد الحريرى وخطيبته

مدير ومهندسو وموظفو شركة الناصر للمقاولات يهنئونك بالخطبة السعيدة ومبروك

الزواج

تم امس زفاف الانسة الدكتورة نسرين محمود درويش الى الدكتور مصطفى عبد الغنى حامد درويش بالرفاء والبنين وتهانينا القلبية — فتحى وحرمه

دكتور مختار سرجيوس وعروسه سوزان نهنئكم بالقران المبارك — هلال واعتدال

المدرسة الاسماعيلية الابتدائية المشتركة بشبرا
بدء الدراسة ١٠ سبتمبر

الليلة بمسرح متروبول
والايام التالية تلتقون بنجمة الموسم

شريفة فاضل
ناهد صبرى
ليليه
احمد الحداد
يلى سلطان

والمع النجوم التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

حاليا بالاسكندرية
فرقة تحية كاريوكا المسرحية
على مسرح اسماعيل يس
تقدم المسرحية الفكاهية الهادفة
حضرة صاحب العمارة
تاليف واخراج فايز حلاوه

السهرة الكبرى .. ختام حفلات الموسم
بحديقة رمسيس الهرم
الخميس ٨ سبتمبر
يحييها نجم الغناء العربى

عبدالحليم حافظ
مع باقة كبيرة من النجوم

تهانى للناجحين

ملازم شريف ابراهيم صالح
تهانينا القلبية ببكالوريوس العلوم العسكرية
دكتور محمد مطر وحرمه

الانسة ليلى زكريا محمد
الانسة سعاد خليل برسوم
المهندس مفيد جميل عبروس
المهندس ناجى حلمى ميخائيل
شباب الكنيسة الانجيلية بالابراهيمية
يهنئونكم بالبكالوريوس



نظرية جديدة في علاج السكر

منذ ٤٥ عاما تمكن العالمان فريدريك بانتنج وتشارلز بست من اكتشاف الانسولين الذى امكن بفضله انقاذ حياة الملايين من المصابين بهذا المرض .

وقد اطلق بانتنج وبست كلمة انسولين على المادة التى اكتشفاها نسبة الى مجموعة الخلايا التى يتألف منها البنكرياس . وهذه المادة تمكن المصاب بمرض البول السكرى من امتصاص ما يحتاج اليه جسمه من السكر الموجود فى غذائه بدلا من تسربه الى دمه .

وتفترض النظرية الطبية ان سبب الاصابة بالسكر هو نقص كمية الانسولين التى يفرزها البنكرياس وذلك بسبب اى خلل يمكن ان يطرأ عليه . ولكن الابحاث الجديدة تشير الى ان اسباب المرض قد تكون العكس اى كثرة كمية الانسولين فى الجسم ، اى كثرة ما فيه من مواد كيماوية

وقد عكف الاطباء فى مستشفى فكتوريا الملكى فى شمال شرق انجلترا منذ بضعة اعوام على اجراء بعض الابحاث لزيادة المعلومات عن كنه العمل الذى يقوم به الانسولين فى الدم ، فتبين لهم ان مصل الدم للمرضى بالسكر له رد فعل مضاد للانسولين .

ثم اكتشفوا ان هذا العداء مرتبط بالمادة الزلالية الموجودة فى البلازما .

ويعتقد الاطباء ان هناك مادة اخرى لها صلة كبيرة بالمادة الزلالية هى التى تقاوم الانسولين ، اطلقوا عليها اسم « سينا لبومين » . واتضح لهم ان هذه المادة المقاومة للانسولين موجودة فى المادة الزلالية فى بلازما الدم فى الاشخاص العاديين غير المرضى ولكنها غير موجودة بشكل قوى ملحوظ .

وفى نفس الوقت وجد الاطباء ايضا ان المرضى الذين يعانون من اى خلل فى البنكرياس لا توجد لديهم هذه الظاهرة العدائية وغير الطبيعية بالنسبة للانسولين

واستنتج الاطباء تبعا لذلك ان الخلل الاساسى فى مرض السكر ناتج من وجود مادة السينالبومين المعادى للانسولين بوفرة لديهم .

وقد لاحظ الخبراء ايضا بعد مزيد من البحث والدراسة ، ان كثيرا ممن يعانون من تصلب الشرايين او ضيقها ، وهى من مضاعفات مرض السكر ، ترتفع لديهم نسبة مادة السينالبومين المقاومة للانسولين .

والعمل الآن يتجه الى محاولة اكتشاف هذه المادة الجديدة ، مكوناتها وجزئياتها للوصول الى ما يفتت اثرها الكيميائى والتخلص من مقاومتها للانسولين وهو العلاج الاكيد لهذا المرض حتى الآن .

وحتى الآن .. تقول الابحاث العلمية المتقدمة التى استخدمت فيها النظائر المشعة ان هذه المادة تكون جزءا من جزىء الانسولين نفسه ، او جزءا من سلسلة « ب » من الجزيئات التى تماثل فى التركيب الكيميائى احد الجزئين من مركبات الانسولين ، وتتعلق بالمادة الزلالية عندما تكون حرة .

والمفروض انه مادام فى امكان الجسم ان ينتج من مادة الانسولين ما يكفى لتلافى اثر مادة السينالبومين ، فان فى وسعه فى هذه الحالة ان يواصل حياته الطبيعية وتبقى نسبة السكر فى دمه ضمن المعدل الطبيعى .

غرائب الطبيعة للفنان والت ديزني



صدق أو لا تصدق



من ٧٥ سنة فى مصر

●●● اسيوط — يشكو سكان بلدتنا من الزام فريق منهم بالتنوير امام بيته فى حين الفريق الآخر منعم عليه بنور الفوانيس الميرية ومما زاد وجه الضرر هو ان من يتأخر عن التنوير امام بيته يحكم عليه بالجزاء . ولا يخفى ما فى ذلك من اوجه الاجحاف وعدم العدالة التى معناها المساواة والانصاف فنرجو من حكومتنا السنية ان ترى فى ذلك رأيا موافقا يكفل بمنع الشكوى رعاية للنفع .

●●● قنا — لقد اتم المقاولون فى مديريتنا اعمالهم على غاية ما يكون من الضبط والدقة فنثنى على حضراتهم ونخص منهم حضرة عزالدين افندى لاتمامه عمل القناطر الست التى اقيمت فى مركز اسنا على حسب المرغوب والاهالى مسرورون من ذلك لما فيه من فائدتهم وتخفيف اتعابهم وهم يشكرون على ذلك جناب عزتلو ابو السعود بك مفتش رى القسم الخامس وحضرة المقاول لبذل جهده فى اتمام هذا العمل .

(« الاهرام » فى ٢ سبتمبر سنة ١٨٩١)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) احساس بالسعادة والرضى وتفاهم مع من تحب او تتزوج
الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) تنشط الى مساعى ناجحة او مقابلات هامة مفيدة
الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) مشاكل طارئة او مسئوليات جديدة او تضحيات لابد منها
السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) منحة او هدية او لفتة كريمة من شخصية تحبك
الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) رحلة قصيرة او محاولة او مغامرة موفقة
العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) غضب او نزاع او اشكال او خلاف فتعامل بلباقة
الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) العناية ترعاك وتسدد خطاك وتبارك مشروعاتك
العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) شخصية عظيمة تمدك بمساعدة او اتفاق يرضيك
القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) تبدو هادئا منشرحا متفائلا قانعا مطمئنا
الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) تتوافر لك بهجة فى حياتك العائلية والعاطفية
الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) مشكلة او تجربة دقيقة تمر بك خاطفة
الحوت (٢/١٢ — ٣/١٩) نجاة من خطر او حادث او ازمة او تسدد قرول

التونسى الفلكى

طرزان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : قال كوران لابيه الملك انه خدع صديقيه والاصل اعفاء طرزان من هذه المهمة فهز اوران كتفه وقال « ان الماسة فى معبد بقاع البحيرة وهذا الكهف ممر سرى يؤدى الى توبيا والمعبد وما بقى بعد ذلك من شأن طرزان » .






اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب موظفين

★ مصنع تريكو يدوى يطلب برنيسة وعاملات يشترط الخبرة بماكينات التريكو للاتصال ٤٥٧٢٨ — ٨٦٩٢١١

★ مطلوب لمحل بوسط البلد شاملة خياطة درجة اولى خبرة طويلة فى عمل البروفات بمرتب شهرى محترم المخابرة تليفون ٥٩١٧٤

★ مطلوب لمدرسة الاورمان الثانوية الخاصة ٤٢ شارع عبد الرحيم صبرى بالعجوزة مدرسين علوم مواد اجتماعية ضابط ادارى معاون ويفضل المعاشات

★ مطلوب آنسة مصرية تجيد اللغتين الانجليزية والعربية وكذلك الالة الكاتبة للغتين الحضور شخصيا للمركز الثقافى اليابانى ١٤ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى من الساعة ١٠ الى ١٢ صباحا

★ مطلوب فورا بشركة الاهرام ٣٧٢ شارع الاهرام امام الاوبرج عدد اثنين موظفين لتجارة متوسطة لهم خبرة فى الاعمال العقارية ويمتازون بقوة الشخصية المقابلة شخصيا من الساعة ١١ الى الساعة ٢ بمركز الشركة

هيئة قناة السويس

تعلن هيئة قناة السويس عن حاجتها الى ممرضين بالشروط الآتية : —
١ — ان يكون متمتعا بجنسية الجمهورية العربية المتحدة
٢ — ان يكون حاصلا على ترخيص بمزاولة المهنة من وزارة الصحة
٣ — الا يزيد سنه عن ٢٥ سنة
٤ — ان يجتاز امتحان المسابقة الخاص بالتعيين بالهيئة
وتقدم الطلبات باسم السيد / رئيس هيئة قناة السويس (شئون العاملين / عمال) بالاسماعيلية فى موعد غايته ١٠/٩/١٩٦٦
وذلك على الانموذج الخاص بالهيئة ويمكن الحصول عليه من احد مكاتب الهيئة بالاسماعيلية وبورسعيد وبورتوفيق والقاهرة
هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل هذا الاعلان او التى تقدم على غير الانموذج الخاص بالهيئة — ٦٠٨٦ — ب

مدارس ومعاهد

مدرسة النهضة الخاصة

١٧ عبد الحميد سليمان بالعجوزة ت ٨١٢٦٤٦ تبدأ الدراسة السبت ٣ سبتمبر ١٩٦٦

عقارات

فرصة نادرة
قطعة ارض للبناء

بأول شارع الهرم بحى الزهور قرب العمرانية ٢٤٥م٢ ناصية ثلاث واجهات نهائى ٧ جنيهات للمتر الوسطاء يمتنعون تليفون ٦٤٧٥٢ من ٢ — ٦ م

★ فرصة العمر تعرض شركة الاهرام ٣٧٢ شارع الاهرام امام الاوبرج عمارة سكنية ثلاثة ادوار — على شقة واحدة — خالية من السكان معدة للاستغلال — قابلة للتعلية — المعاينة ٣٧٣ شارع الاهرام امام الاوبرج

فرصة شارع شبرا

الموقع والاستغلال النادر ٣٤٠م٢ عليها دكاكين بايجار شهرى ٧٥ ج بعد التخفيض ١٧٥ ش شبرا بواجهة ٢٠ م وناصيتين بجوار استراند للبيع نصلها بدون سمسرة اكتب بالثمن بعد المعاينة ت ٢١٣١٣ بالاهرام

معاهد تفصيل

مدرسة امرأة اليوم لفن التفصيل والحياكة
ادارة ج . ج زامر

تعلن عن قبول طلبات الالتحاق للسنة الدراسية الجديدة ابتداء من اول سبتمبر سنة ١٩٦٦ . القاهرة — ٧ شارع الدكتور عبدالحميد سعيد (امام سينما اوديون) مصر الجديدة — ش نادى اسبورتنج
الاستعلامات ت ٧٧٨٦٣

اراضى للبناء

بالعجمى

للبيع ٥٠٠ متر على البحر بمنطقة بيانكى تليفونيا بالقاهرة ٩١٢٢١٥ من ٦ — ٩ مساء والاسكندرية ت ٦٠٩٨٧ من ٨ — ١٠ صباحا

للتبديل

★ شقة ٤ غرف لوكس بمصر الجديدة ايجارها ١٠ ج باخرى بالدقى العجوزة جاردن سيتى الزمالك ت ٨٧٧٦٢٠ من ٩ — ١ ظهرا

مطلوب استئجار

★ غرفتين / ثلاث مفروشة لمكتب شركة / مستقلة بوسط البلد اتصلوا ت ٧٤١٧٨

★ شقة ٤ غرف خالية ايجار قديم بمصر الجديدة الوسطاء يمتنعون ت ٨٧٢٦٤٢

للايجار

بروكسى شقة مفروشة ٤ غرف وصالة وفراندة بالكماليات ت ٩٠١٧٢٧

بالقاهرة والاسكندرية

نؤجر ونستأجر شقق وفيلات مفروشة — الوكالة الدولية ٣٣ ش قصر النيل ت ٥٩٥٣٢ القاهرة — عمارة اتينيوس ت ٢١٨٧٧ اسكندرية

لوكاندة العائلات

١٠٨ ش المعز لدين الله امتداد الصاغة بالجمالية ت ٩١٣٢٢١ — شقق مفروشة حجرتين بمنافعها ٤ اسرة ١٨ ج شهريا — اقامة بسرير لشخص واحد ٥ جنيهات شهريا .

★ فيلتان مفروشتان لوكس بالكماليات ٤ و ٧ غرف بالدقى ومصر الجديدة ت ٨٦٨٨٦٠

★ شقة ٣ حجرات مفروشة بمصر الجديدة بالسخان والبوتاجاز والثلاجة ت ٨٦٨٦٤١

★ شقق مفروشة وخالية بالزمالك الدقى — الجيزة — البلد ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩

★ شقة مفروشة كبيرة بالزمالك خمس حجرات والتريه تليفون وثلاجه وغاز اتصل ٥٤٥٤٠ من ٧ — ١٠ صباحا

★ بيت الضيافة للمغتربات ٧ ش النواجى (ش النزهة) ميدان الجيش بالعباسية لسكنى الموظفات والطالبات والاماكن محدودة ت ٩٠٧٥٢٦

للبيع أو للايجار

شقة مكتب مؤثثة للايجار او للبيع ست حجرات متسعة بشارع طلعت حرب (امام سينما راديو) مؤثثة بالكامل لاى نشاط تجارى مع خطين تليفون . اكتبوا لرقم ٥٤٥ بالاهرام

للبيع

★ للبيع اطيان ٥٥ كيلو اسفلت من القاهرة رى وصرف ت ٨٦٥٧٢٨

★ ماكينة تريكو بالجاكار وغسالة سابرين وريكوردر جروندج ت ك ٢٢ ت ٦٢٤٢٤

★ عشة ١٤ ش ٦٣ براس البر ٤ فيلات وارض فضاء المخابرة بالعشة

★ للبيع طقم اوبيسون كنبة واربعة فوتيهات بالساتان والصوف تليفون ٨٤٧٥٥٤

★ للبيع بسبب السفر بوتاجاز نصر فاخر جديد بالانبوبة والضمان ت ٨٦٦٩٣٠

★ للبيع طقم صينى فاخر فرنساوى كامل بالشاى والكاكاو جديد ت ٨٠٦١٧٩

★ لدواعى السفر للبيع فولكس موديل ٦١ ممتازة ت ٨٧٢٦٠٩ الوسطاء يمتنعون

★ سرفيس فضة فرنساوى عيار ١٨٠ عدد ١٧٤ قطعة بالصندوق الاتصال ت ٨٢٢٤٠٣

★ ماكينات تفريخ مستوردة سعة ٣٠٠ الى ٤٠٠ بيضة العمل ٩١٢٧٨٥

★ تليفزيون رافينا ٢١ بحالة ممتازة وجرامافون فيليبس ١٠ اسطوانات بدون وسيط تليفون ٨٦٣٩٢٢ طول اليوم

★ ثلاجه امريكانى ١٣ ق بصندوقها [illegible]

★ للبيع ثلاجة وستنجهاوس ١٤ قدما بابين وغسالة وستنجهاوس فول اوتوماتيك وبوتاجاز وبلبلت كبير بالساعة وشواية وفراخ ومكنسة هوفر ديلوكس بالعلبة وسخان اسكوت ١٥ لترا وخلاط المانى كامل ومساحة باركيه هوفر وحلة بريستو وريكوردر سونى ٥٠٠ وتليفزيون ترانزستور ٦ بوصة بطارية وكهرباء ومكوة اوتوماتيك
١٨ عبد الخالق ثروت اول دور ت ٤٣٩٢٣

خدمات سريعة

اخصائيون فنيون لاصلاح وصيانة
التليفزيون .. بالمنزل
اينما كنت .. نصلك فورا
مؤسسة الكتروامبريال ت ٤٠٠٧٦ و ت ٨٣٠٢٩٥

مطلوب شراء

★ مطلوب شراء عمارة بمبلغ ١٠٠٠٠ ج ت ٨١٨٢٥٥ الاتصال من الخامسة مساء

اطيان زراعية

★ للبيع ٥٠ ف مركز طامية فيوم ماكينة رى استراحة مخازن تسلم خالية المستأجرين ١٠ ف حدائق ت ٩١٥٦٦٣

مزايدات

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

تعلن عن مزاد تأجير بوفيه الشركة بشارع ترعة الخشاب بدار السلام فعلى من يرغب . الحضور لمقر الشركة بقسم العقود والمشتريات للحصول على الاشتراطات الخاصة بهذا المزاد فى مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ النشر

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة — ١١ صباحا
محتويات فيلا كاملة
٢٩ شارع المساحة بالدقى

موبيليات فاخرة — نجف كريستال سجاد شنواه — وعجمى نادر — سرفيس بالفضة — ٢ تليفزيون سراير — مراتب — ادوات منزلية ماكينة سنجر — ريكوردر — وخلافه [illegible]

مزايدات

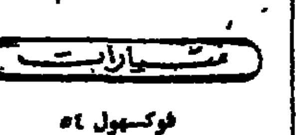
بيع كبير بالمزاد

٢٢ شارع محمود بسيونى الانتكخانة سابقا ناصية شمبليون / ميدان سليمان باشا
اليوم الساعة ١٠٫٣٠ صباحا
(الدور الارضى)
ثلاجة وستنجهاوس وسخان وبوتاجاز سجاد — غرف نوم وسفرة وانتريهات وصالون وكراسى ومراتب وماكينة خياطة وصينى وفضيات ونجف وتحف وبلوهات وادوات مطبخ واشياء اخرى كثيرة
الخبير سيد الحبشى ت ٥٤٢٨٨

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات



الى المدارس وشركات السياحة والطيران

سيارة فولكس ١٠ راكب ميكروباص موديل ٦٤ استعمال دبلوماسى بدون قرار نهائى ٤٠٠٠ جنيه تليفون ٩٢٤٢٧٢

★ اوستن ١٩٥٤ كابروليه سبيال بالراديو نهائى ٥٥٠ جنيه ت ٩٠٩٧٥٩

★ للبيع كاونتى ١٢ م ٥٩ تليفون ٦١٥٨٨ من ٣ — ٧ مساء

★ نصر ١٣٠٠ جديدة حمراء ٢٧٠٠ كم بجميع الكماليات ت ٨٦٤٥١٢

★ فيات توبولينو استيشن ٥٢ مجددة جميعها وموتوسيكل جاوا المخابرة ت ٨٢٠١٠١

★ فولكس استلام ٦١ مرفوعة سنتين بالكماليات نهائى ٢٢٠٠ جنيه ت ٨١٢٧٠٤

★ للبيع سيارة مرسيدس ٥٥ بنزين ١٨٠ الاتصال ١٢ ش الجلاء عمارة ناصر بجوار قسم الازبكية

سيارات

★ ديكافيم ٥٥ اسبيال لجديد ضامن ت ٨٠٧٠١٠ نهائى ٧٠٠ جنيه

★ شيفروليه ١٩٦٤ بحالة المصنع استعمال شخصى سعر متهاود للاتصال ت ٨١٤٨٦٤

★ فيات ١٢٠٠ بالراديو ١٧٠٠٠ كيلو الثمن ٢٢٠٠ جنيه ت ٧٨٨٠٧ و ٤٢٤٦٦

★ رينوه ٥٢ ممتازة ٤ شارع احمد مرعى خلف تفتيش الرى بالجيزة

★ سيارة تريلو ١٩٥٥ حالة ممتازة واطارات وموتور جديد تليفون ٨٠٨٥٧٨

★ للبيع اوبل ريكورد ٥٩ ممتازة بالراديو للهجرة — اول استعمال طبيب ١٨٠ كم بالبلد الوسطاء يمتنعون ت ٨٧٧٧٢٦

★ اوبل اوليمبيا ١٩٥٢ بحالة ممتازة كاوتش وراديو وبطارية جديد استعمال شخصى خابروا تليفون ٨١٨٠٨٥ صباحا

اعلانات مختارة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

مزايدات

مزايدة بيع اراضى فضاء للبناء
ملك
شركة النصر للدخان والسجاير
بالاسكندرية

تحددت الساعة العاشرة صباح الاحد ٤ سبتمبر ١٩٦٦ بمقر الشركة ٩١ طريق قناة السويس بالمحمودية بمحرم بك بالاسكندرية .

لمزايدة بيع :

١ — قطعة ارض مساحتها ٢٣٧٫٩٨ مترا مربعا تقريبا بشارع الجمال المتفرع من شارع سيدى جابر بكليوبترا خلف العمارة رقم ٢١ شارع سليمان محمود قسم باب شرقى محافظة الاسكندرية

٢ — القطعة رقم ٧ د ومساحتها ١٣٦٥ مترا مربعا تقريبا بشارع ٥٩١ بالرأس السوداء بسيدى بشر .

٣ — القطعة رقم ٥ د ومساحتها ١٢٢٥ مترا مربعا تقريبا بشارع ٥٩٤ بالرأس السوداء بسيدى بشر .

وشروط البيع مودعة بمقر الشركة وبمكاتب الخبير المثمن ٢٨ شارع شريف باشا بالقاهرة و٥ شارع اديب اسحق بالاسكندرية .

الخبير المثمن
محمد على القلاوى

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

الحاج جودة سليمان

والد الحاج ابو العز التاجر وسليمان بشركة الاقطان العربية وحسنى وعبده بالثانوى وحرم محمد حلمى حسين برئاسة القوات الجوية والمهندس سيد احمد البنداوى بمراقبة المبانى والمهندس حسن عبد الفتاح وجمال عبد بواشنطن وشقيق محمد سليمان التاجر وصهر الحاج عبد الله فهمى بالشركة المصرية للزيوت والصابون والمرحوم محمد محمد القولى ومحمد حسين برئاسة الجمهورية وعمر واحمد وشندى ومحمد ابو عمر بكفر مناقر بنها وعم فتحى وعبده وحلمى التجار بالشرابية وخال عزت القولى المحاسب والمهندس كامل القولى بشركة مدينة نصر وفوزى بالهيئة اللاسلكية وينبع بشركة جيبسكو وكمال وشريف نبيل وجمال بالثانوى وابن عم زغلول وسعيد ومنصور ابراهيم التجار بالسكة الجديدة ومحمد ومحمود جاد النجار بالسكة الجديدة وابن عمة جمال احمد عمر بشركة الطيران العربية.

وستشيع الجنازة اليوم الجمعة العاشرة صباحا من المسجد الحسينى وتقام ليلة المأتم بشارع المقريزى ٤١ محطة المليجى منشية البكرى.

فقيد عائلة الصبيحات بالشرك قبلى

توفى امس لرحمة الله الشيخ

محمد عبد الغنى محجوب

بالصبيحى شقيق عطيه عبد الغنى وابن عم بسيونى محمد وزيدان عابدى ومحجوب حميدة وناجى مجاور واحمد محمود وعبد الوهاب حفيضه وعبد الباقى عطيوة ومحمد سعد وسعيد عبد الحميد بمصر رشوان وقريب ونسيب عائلات ابو طالب بالصبيحى والعونى بكحك وستقام ليالى المأتم الثلاث تلغرافيا الشواشنة فيوم

انتقل للامجاد السماوية امس القمص بطرس قرقاص البلد

اسكندر مجلى الترابى

والد يوسف مدير فرع التليفزيون بشركة تلكو ومجلى بالقوات البحرية بالاسكندرية لبيب بالقاهرة وحرم زكريا التاجر وجد ابى وابراهيم لبيب بمعمل الكيماوية بق ميخائيل التاجر ونجله فؤاد وابن عبد الترابى ونجله كمال وقريب مريد بنيابة بنى سويف واخيه فهمى اسوان وعائلة وهبة خريش فى تدرى وانجاله وكرم يعقوب فى عائلات الحجرية والهته والعائلة جميع المواسين

اسرتى جمعية السلام ومدارس الاحد بفرع منشاة النصر تنعى راعيها

القمص يوسف الديرى

وتطلب لروحه نياحا ولاسرته عزاء

جمعية الشهيد اسطفانوس ومؤسساتها بشبرا تودع للسماء على رجاء القيامة القمص يوسف الديرى ابوتا الروحى وتقدم للاسرة العزاء.

اسقف القليوبية

وكهنة الايبروشية يدعون الى الكنيسة المنتصرة

المتنيح القمص يوسف الديرى

راعى كنيسة شبرا البلد ويطلبون لروحه نياحا وللاسرة العزاء

تنعى جمعية السلام القبطية بشبرا البلد وفروعها راعيها الولى الامين

القمص يوسف الديرى

وتذكر جهاده وامانته لخدمة الكنيسة

اسرة نادى السلام القبطى بشبرا البلد ودع للكنيسة المنتصرة راعيها المخلص

القمص يوسف الديرى

خدام وخادمات مدارس التربية الكنسية تزف لاحضان القديسين راعيهم المحبوب

القمص يوسف الديرى

والد زملائهم مجدى . عادل . صبرى ويرجون لهم نعمة العزاء الالهى

ابناء ابانوب بشاى ينعى عليهم انتقال ابيهم الروحى جناب الاب الورع

القمص يوسف الديرى

عائلة المرحوم المهندس فهمى ابراهيم بشاى يسألون لروح فقيد الكنيسة

القمص يوسف الديرى

نياحا بالفردوس وللاسرة خالص العزاء

فوزى ومراد وسامى مينا توبيخ ينعون الاب المحبوب المتنيح

القمص يوسف الديرى

يطلبون لروحه نياحا وللاسرة العزاء

ترنشيس والعائلة يودعون للسماء

القمص يوسف الديرى

ويطلبون نياحا لروحه وللعائلة العزاء

ابانا القمص يوسف الديرى

طوباك يامن اكملت سعيك بسلام وخدمت جيلك بمشورة الله فهنيئا بالسماء ادخل لفرح سيدك . جورجى وحليم والياس ووليم سوريال . حلمى حنين وليم ابراهيم اميل كامل

المهندس متى هيت ويوسف الشرقاوى المحامى ولطفى فهمى يودعون للامجاد باسم

القمص يوسف الديرى

فنياحا لروحه الطاهرة وعزاء للاسرة

شركة البلاستيك الاهلية

فرع ومصنع الاسكندرية

العاملون بالفرع والمصنع يشاطرون السيد / عبد العزيز محمد حسن رئيس المخازن بالفرع الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لمى ابوسيف وفوزى لمى الخسامى ينعيان راعيهما الورع المحبوب

القمص يوسف الديرى

نسيم تادرس واولاده يودعون للامجاد السماوية الراعى الصالح والاب الورع

القمص يوسف الديرى

ويطلبون لروحه نياحا ولاسرته العزاء

اسرة قسم النبات بعلوم الاسكندرية تنعى بمزيد الاسى والحزن

الاستاذ حمدى محمد عمر

والد الزميلة الانسة سناء تغمد الله الفقيد برحمته ولاسرته الصبر

اسرة معمل الميكروبيولوجيا بعلوم الاسكندرية تنعى بمزيد الحزن

الاستاذ حمدى محمد عمر

والد الزميلة الانسة سناء رحم الله الفقيد ولاسرته خالص العزاء

الجمعية الاستهلاكية المركزية

الادارة المالية للجملة

مدير وموظفو الادارة يشاطرون الزميل

على رفاعى شوقى

فى مصابه الاليم ويسألون الله ان يلهمه الصبر والسلوان

الادارة العامة للمعاهد العالية الفنية بوزارة الثقافة تشارك السيد المدير العام الاستاذ احمد منصور الدين احزانه لوفاة صهره

الاستاذ محمد مدحت حسن

للفقيد الرحمة وله الصبر والسلوان

الدكتور محمود صادق وموظفو منطقة جيزة ينعون بمزيد الاسى

الدكتور محمد ابراهيم خليل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحوم

عادل خاطر

المدرس بمعهد المعلمين بمحرم بك نجل المرحوم المهندس حسن خاطر مدير الميكانيكا بوزارة الاوقاف سابقا وشقيق حكم خاطر مدير المراجعة بشركة غزل كفر الدوار والرائد عادل خاطر بقيادة القوات الفلسطينية والنقيب مهندس طاهر خاطر بالزكيات وحرم احمد الحلوانى بشركة التأمين الاهلية ومحمد عبدالكريم بمؤسسة الملاحن والرائد على كمال بقوات الاسكندرية وشريف صبرى وكيل اولنبية الفيوم وقريب الشيخ محمد على خاطر واولاده ومحمد سالم نظمى واولاده وخاطر محمود واخوته والرائد محمد توفيق نسيم واخوته ونسيب حسنى عونى كمال ومحمد على عاشور وعبد الكريم سليمان وعائلة الحلوانى وابو السعود بالاسكندرية والسمرا بدمنهور والعزاء تلغرافيا ٨٢ شارع مسجد العطارين — الاسكندرية

الرائد فكرى سمير قائد حرس جمرك القاهرة وجميع ضباط وموظفو وصف ضباط وجنود القسم يشاطرون السيد اللواء عبد السلام ابو حسين الاحزان فى وفاة ابن عمه الدكتور

عبد السلام ابو حسين

للفقيد الرحمة وللاسرة ولسيادته الصبر والعزاء

ضباط وموظفو وصف ضباط وجنود منطقة السواحل الوسطى ينعون بمزيد الاسى

الدكتور عبد السلام ابو حسين

ابن عم السيد اللواء عبد السلام ابو حسين قائد منطقة السواحل الوسطى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قائد وضباط وموظفو وصف وجنود قسم سواحل وحرس ميناء القاهرة الجوى يشاطرون السيد اللواء عبد السلام ابو حسين قائد منطقة السواحل الوسطى الاحزان فى وفاة

الدكتور عبد السلام ابو حسين

الدكتور نور الدين طراف رئيس مجلس ادارة الجمعية العامة لمكافحة التدرن ووكيلها واعضاؤها ومدير الجمعية وموظفوها ينعون بمزيد الاسى المرحوم

الدكتور عبدالسلام ابو حسين

مدير مستشفى الصدر بكفر الشيخ وعضو الجمعية تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان

مستشفى الصدر بكفر الشيخ

اطباء وصيادلة واخصائى اجتماعى وملاحظة التغذية وممرضة التمريض وعمال المستشفى وموظفو وحكيمات وممرضات وعمال صدر كفر الشيخ ينعون بمزيد الحزن لوفاة

الدكتور عبد السلام ابو حسين

مدير المستشفى — راجين للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

ينعى الدكتور فهمى جورجى وكيل مستشفى الصدر بكفر الشيخ اخاه الاكبر وصديقه الوفى

الدكتور عبد السلام ابو حسين

مدير المستشفى راجيا له الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

عنبر ٣ رجال وحريم بمستشفى الصدر بكفر الشيخ ينعون الفقيد العزيز الدكتور عبد السلام ابو حسين

نقابة الاطباء بكفر الشيخ

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

الدكتور عبد السلام ابو حسين

مدير مستشفى الصدر وتثنى فيه طيب الخلق وحسن المعاملة والاخلاص فى العمل للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

القيادة التعاونية للاتحاد الاشتراكى العربى لمحافظة كفر الشيخ

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور عبد السلام ابو حسين

داعين الله ان يتغمده برحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

فى جنة الخلد

الدكتور صلاح توفيق ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله الولى المرحوم

الدكتور عبد السلام ابو حسين

بعين دامية وقلب مجروح وفؤاد مكلوم ينعى الدكتور محمد على اباظة اخاه الاكبر

الدكتور عبد السلام ابو حسين

كان رحمه الله مثالا للطبيب الانسان والاخلاق العالية . للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة ولرفاقه خالص العزاء

كفر الشيخ الاعدادية الحديثة

ناظر المدرسة والوكيل والمدرسون ومجلس الاباء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الدكتور عبد السلام ابو حسين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور سمير حبيب عزب بكفر الشيخ ينعى بمزيد الحزن والاسى

الدكتور عبد السلام ابو حسين

مدير مستشفى الصدر

الجمعية الطبية لامراض الصدر والتدرن

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الدكتور عبد السلام ابو حسين

مدير مستشفى صدر كفر الشيخ وعضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة والله الصبر والسلوان

مجلس نقابة الاطباء

ينعى المرحوم

الدكتور عبد السلام ابو حسين

ويسال للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مستشفى كفر الشيخ العام

مدير واطباء مستشفى كفر الشيخ العام ينعون بمزيد الاسى زميلهم

الدكتور عبد السلام ابو حسين

مدير مستشفى الصدر بكفر الشيخ ويبكون فيه دماثة الخلق ونزاهة العلم داعين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ولاله الصبر

منطقة تجنيد الاسكندرية

ينعى مدير وضباط وصف وجنود وموظفو منطقة تجنيد الاسكندرية شقيقة السيد اللواء محمد السيد عبد الرحمن مدير علم التجنيد اسكنها الله فسيح جناته

حسين وحسن الشايب والوالدة ينعون ببالغ الحزن والاسى

الدكتور محمد ابراهيم خليل

سائلين الله له الرحمة والمغفرة ولاله الصبر والسلوان

تخطيط ومتابعة التعليم الفنى ينعون بمزيد الاسى الاستاذ الجليل

الدكتور محمد ابراهيم خليل

شقيق الاستاذ محمود ابراهيم خليل للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اسرة

شركة مساهمة البحيرة

تنعى ببالغ الحزن ومزيد الاسى ابنا بارا من ابنائها المرحوم

السيد محمد السيد المراغى

للفقيد الكريم واسع الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمديرية العمل بالاسكندرية

تشارك الزميلين حسين مصطفى ومحمود الشربينى لوفاة والد الاول ووالدة الثانى وللاسرتين خالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحوم

عزيز رزق فرج

والد رزق بالجمرك وصبرى المدرس وحرم حنا الراهب وميخائيل الراهب وزكى تادرس بوجيع مرقس ونسيب عائلات حبيب شحاته والراهب والمصرى وسيداروس تلغرافيا ٥٤ عبد الحميد الديب بارض شريف شبرا مصر

انتقلت الى الامجاد السماوية

السيدة بهجة غطاس

حرم صالح منصور رئيس قلم بمخازن السكة الحديد سابقا ووالدة المهندس جورجى صالح مدير اعمال الرى بقنا والسيدة سنية المدرسة بمدرسة الزهراء الاعدادية بالجيزة حرم منير مهنى المدرس الاول بالمحمدية وقريبة مينا يوسف واخوته وعزيز حنا واولاده ببيت غمر واسكندر قسطندى التاجر واخوته بالقاهرة والرائد منير ابراهيم بالاستيداع وفؤاد ابراهيم التاجر وزكى توفيق والمهندس زكى مهنى مساعد مفتش عام الانشاءات بالسكة الحديد واخوته وستشيع الجنازة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا من المستشفى القبطى بالقاهرة لكنيسة السيدة العذراء بالفجالة والعزاء قاصر على تشييع الجنازة تلغرافيا ١٢ شارع العريشى بشبرا مصر .

امى العزيزة

طلبنا لك الشفاء ولكن نداء السماء كان اقوى فالى مقام القديسين الابرار — جورجى صالح وكطيبته

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

زينب عبدالفتاح محرم

والدة السادة عبده محرم وكيل مجلس الدولة سابقا وامين محرم وحرم الدكتور احمد زكى تلغرافيا ٩٢ شارع مصر والسودان حدائق القبة ولا عزاء للسيدات

الدكتور خيرت حماد يشاطر صديقه الدكتور فكرى هنداوى والاسرة الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ

محمد عبدالله هنداوى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السائقون والوقادون بالسكة الحديد بالاقصر ينعون بمزيد الاسى الشاب المرحوم يوسف حسين عبد المجيد نجل الزميل حسين عبد المجيد للفقيد الرحمة وللعائلة العزاء والصبر

عزيز عبد السيد والعائلة بالمعادى ينعون

السيدة برلنته يعقوب

ويطلبون للفقيدة نياحا ويعزون القمص حرقيال والعائلة العزاء

كيرلس زموريس عبد السيد ولطفى زكى ينعون بمزيد الاسف

السيدة برلنته يعقوب

ويسألون للفقيدة الرحمة وللعائلة العزاء

مديرو وموظفو وعمال الشركة الاهلية للنسيج واللجنة النقابية والاتحاد الاشتراكى ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة زميلهم

جورجى منتريوس لوقا

له الرحمة ولاله الصبر عنهم عميد القسم سالم المحامى

العاملون بفرع التليفزيون بشركة المشروعات « ستيلكو » ينعون ببالغ الحزن والد زميلهم المشرف الادارى يوسف اسكندر

المرحوم اسكندر مجلى

وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القاهرة للاقطان بنها

تنعى اسرة الشركة ببالغ الاسى

الاستاذ عبد المجيد اباظة

والد الاستاذ محمد اباظه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجماعة القبلية بسنترال العباسية تنعى بمزيد الاسى والدة المهندس محمد يحيى الحسينى امين الجماعة فللفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

شركة الصعيد العامة للمقاولات

بقنا

مراد المعارف عضو مجلس الادارة والعاملون بالشركة بمحافظة قنا يشاركون السيد المهندس على السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للتشييد والبناء فى وفاء المرحومة السيدة والدته ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللعائلة العزاء والصبر

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات بالسويس

مدير الادارة العامة للشئون الفنية بالشركة وجميع مهندسى وموظفى وعمال الشركة ينعون بمزيد الحزن

والدة المهندس على السيد

رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لاعمال التشييد والبناء للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يوسف ا. عيد وموظفو وعمال مصنعه ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة المهندس على السيد

رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لاعمال التشييد والبناء تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان

ادارة الاشغال العسكرية تنعى

والدة المهندس على السيد

رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لاعمال التشييد والبناء رحم الله الفقيدة والهم الاسرة الصبر والعزاء

المهندس محمد المهدى حجازى وقد الله المصاب بوفاة السيدة

والدة المهندس على السيد

رئيس مجلس ادارة مؤسسة التشييد يقدم لسيادته خالص العزاء ويدعو للفقيدة بالرحمة ولالها الصبر والسلوان

شركة النيل للتوريدات المعمارية (ابراهيم عبد العظيم) تنعى ببالغ الاسى

والدة المهندس على السيد

تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان

تنعى

هيئة البريد

بمزيد الحزن والاسى فقيدها

المرحوم محمد محمود بدر

الموظف بادارة المدارس الثانوية للبريد وترجو للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

مديرو مكاتب الامن بوزارة الاصلاح الزراعى ومؤسساتها وشركاتها وقد هزهم نبأ وفاة الزميل العزيز الاستاذ

محمد عبد الله هنداوى

مدير امن شركة مساهمة البحيرة يسألون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

عضوات جمعية اللاجئين الفلسطينيين والخدمات العامة بنصرة ينعون

الحاجة هانم الغر

والدة السيدة سنية سليمان المغسوة بالجمعيتين للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر

مديرية العمل باسيوط

تنعى ببالغ الاسى والد الزميل عبدالعزيز احمد خالد مفتش العمل بالقوصية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنفس ملؤها الحزن والاسى ينعى المحاسب وليم مقار بشركة ناسينا عمه العزيز

المرحوم اسكندر مقار

والذ يبكى فيه والدا بارا يسأل الرب ان يتغمده بعظيم رحمته ويسكنه فردوس النعيم

فقيدة عائلة شرف الدين عيسى بكفر المصيلحة

توفيت امس الى رحمة الله تعالى السيدة البارة حرم المرحوم السيد احمد محمد والدة كل من العقيد محمود صفوت السيد بالنقل البحرى وحافظ عزيز السيد امين مساعد الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكى ومحمد سعيد السيد القنصل العام للجمهورية فى نيويورك والسيدة وفية السيد وحرم العميد ا.ح احمد يحيى عبد الله عضو مجلس ادارة البيضا وشقيقة كل من المرحوم احمد شرف الدين والمرحوم عيسى شرف الدين والدكتور حافظ شرف الدين وعبد الحميد شرف الدين والمرحومة حرم المرحوم محمود عبدالعال وحرم المرحوم السيد احمد مبارك وحرم احمد عبد الهادى وعمة وخالة كل من العميد يوسف شرف الدين وعلى محمود عبد العال وحرم امين عبد الرحمن وحرم المرحوم اسماعيل حسنى والمقدم طبيب احمد لطفى مبارك والمقدم صبحى عبد العزيز مبارك والمقدم محمد مبارك والمهندس اسماعيل مبارك والمهندس حافظ شرف الدين وحرم الدكتور حلمى الذهبى وحرم الدكتور محمود زكى صالح والدكتور محمداحمد عبد الهادى والرائد عيسى عيسى شرف الدين واخوته والمهندس صلاح خسرى عيسى واخوته وابنة عم الدكتور عبد العزيز السيد عيسى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات حما ومبارك وعبدالعال وعبد الهادى بكفر المصيلحة وعائلة ابو خليل بسبك الضحاك وعائلة رشاد احمد بكفر سبك وقد اقتصر على تشييع الجنازة امس العزاء تلغرافيا ٦ شارع الشهيد محمد ابو سالم الحى الخامس مصر الجديدة .

ينعى الملازم اول محمد اسامة محمود والملازم اول ابراهيم هنداوى حسين ببالغ الحزن والد زميلهم

الملازم اول محمد فكرى مختار

فقيدة عائلة الطويل باسكندرية

توفيت لرحمة الله والدة رجب الطويل المهندس الزراعى بالشركات وعضو مجلس الهيئات الاجتماعية الجنازة اليوم الساعة الرابعة بشارع سيدى عماد خلف امتداد قسم اللبان وستقام ليلة المأتم تلغرافيا رجب الطويل باللبان

توفى امس الى رحمة الله

المرحوم مرقس مكارى

وكيل تلغراف سابقا

والد الدكتور وجيه ودلال بفندق سمير اميس وشقيق الاستاذ عياد بنيابة الخانكة وشيعت الجنازة من منزله ٢ حارة خلاط شبرا مصر

اللواء على كامل فهمى وضباط الوحدة يشاطرون زميلهم العقيد محسن عوف الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين

بشركة النيل العامة لنقل البضائع

يشاطرون الزميل / لبيب على زين بوفاة والده وللفقيد الرحمة

العقيد ا.ح حسنى احمد نبيه الدسوقى وضباط وصف وجنود الوحدة يشاطرون السيد / اللواء سعدى نجيب الاحزان لوفاة شقيقه المغفور له

العميد احمد فؤاد نجيب

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

اللواء ابراهيم محمود ينعى صديق العمر الوفى المغفور له السفير

احمد فؤاد نجيب

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

المقدم مهندس حسنى عبد الغنى وضباط وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم السفير

احمد فؤاد نجيب

شقيق السيد اللواء سعدى نجيب فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القمص رشدى بقطر وحرمه يودعان للامجاد السماوية على رجاء القيامة فى احضان القديسين ابنتهم العزيزة

المقدسة كالويبى مينا

فلها الرحمة ولاسرتها الصبر والعزاء

صفوت ونشأت رشدى بقطر واسرتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى عمتهم الغالية

المقدسة كالويبى مينا

فلها الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

القومسيونات الطبية

مدير عام القومسيونات الطبية ومدير عام قومسيون القاهرة واطباء الادارة العامة وقومسيون طبى القاهرة يشاركون الزميلة الدكتورة روحية موسى الاحزان لوفاة والدها المرحوم

موسى موسى احمد

ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

لجنة الاتحاد الاشتراكى واللجنة النقابية بشركة البلاستيك الاهلية ينعون بمزيد الاسى والدة الزميل عبد العزيز محمد حسن رئيس المخازن بالفرع تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

فايد اسماعيل وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة السيد المهندس على السيد محمد رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لاعمال التشييد والبناء للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ينعى موظفو وعمال مصنع الالات المعدنية بالجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية السيدة حرم مديرهم الاستاذ على رفاعى وابنته سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يلهمهم الصبر

مدير منطقة سيناء بالشركة العامة للبترول وجميع المسئولين والعاملين بادارات الهندسة والشئون الادارية والانتاج والنقل والمهمات والحسابات والطبى براس سدر ينعون بمزيد الحزن زميلهم المرحوم ابراهيم محمد نور الذى توفى اثر حادث اليم بطريق السويس اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

شركة غزل قنا

العاملون بالشركة يشاطرون السيد الزميل سيف الدين محمد على فى وفاة المرحومة والدته رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته

الدكتور شفيق نسيف ينعى ببالغ الحزن فقيد الشباب صديقه العزيز

الدكتور نجيب مرقس المرى

للفقيد نياحا بين احضان القديسين وللاسرة عزاء من السماء

تنعى الجمعية الخيرية القبطية بالمحلة بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

جرجس ميخائيل لوايه

للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر

ينعى فؤاد ايوب ولوقا حبيب بمزيد الحزن والاسى حرم الاستاذ مكرم ميلاد البحيرى للفقيدة الرحمة

اعتذار المعاشين

[illegible]

توفى الى رحمة الله المرحوم

حسن محمد عباده

والد المهندس حسين عباده ناظر سمالوط الثانوية الزراعية وحرم السادة عزت مكاوى ببلدية الزقازيق وزكى الشربينى بالسنبلاوين ومحمد حافظ بشركة الكيماويات بالاسكندرية وحسين الجندى ببنك مصر بالاسكندرية والانسة عائشة بوزارة الشئون ببنى سويف وشقيق احمد عباده بالقاهرة وقريب ونسيب عائلات الحاجرى وجلال ببنى سويف والزينى بالمنيا ومكاوى بالزقازيق والشربينى بالسنبلاوين واقيمت ليلة المأتم والعزاء شارع زين العابدين ببنى سويف

مدرسة مواصلة حلوان

بالامام الشافعى — اسرة المدرسة تشارك الزميل خيرى محمود الاحزان لوفاة المرحوم ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان — عنهم محفوظ موسى

الغرفة التجارية بالمنيا

رئيس واعضاء الغرفة التجارية لمحافظة المنيا والعاملون بها يشاطرون السيد على فهمى شريف محافظ المنيا الاحزان لوفاة شقيقه الرحيم اللواء

محمد فهمى شريف

اسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

حسن مخلوف واخوته يقدمون للسيد على فهمى شريف محافظ المنيا اخلص العزاء لوفاة شقيقه المرحوم

اللواء محمد فهمى شريف

تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر الجميل

فايز لبيب جلد بديرمواس يشاطر السيد على فهمى شريف محافظ المنيا احزانه لوفاة شقيقه

اللواء محمد فهمى شريف

للفقيد الرحمه ولسيادته وللاسره الصبر

محمد عبد العزيز المقاول بالمنيا يشاطر السيد على فهمى شريف محافظ المنيا الاحزان لوفاة شقيقه

اللواء محمد فهمى شريف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مسرح ملوى والاتباء يشاطرون السيد محافظ المنيا احزانه لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمديرية الصحة بالمنيا تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق السيد على فهمى شريف محافظ المنيا وتسال الله للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة الثانوية بنات بالمنيا

تشاطر السيد محافظ المنيا الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم اللواء

محمد فهمى شريف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المنيا الاعدادية للبنين تشاطر السيد محافظ الاقليم احزانه لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة ولاله الصبر

الشبان المسلمون بالمنيا

رئيس واعضاء وشباب جمعية الشبان المسلمين بالمنيا والعاملون بها يقدمون للسيد على فهمى شريف محافظ المنيا اخلص العزاء لوفاة شقيقه

اللواء محمد فهمى شريف

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبدالغنى حافظ وعبد الوهاب احمد اصحاب شركة البيت الحديث لكسر الاحجار بالمنيا ينعون ببالغ الحزن ومزيد الاسى المرحوم اللواء

محمد فهمى شريف

شقيق السيد على فهمى شريف محافظ المنيا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاتحاد الاشتراكى العربى باطسا المنيا يشاطر السيد محافظ المنيا احزانه لوفاة شقيقه تغمده الله برحمته

اللواء خضر الدهراوى وضباط وصف وجنود الوحدة يشاطرون اسرة المرحوم

اللواء محمد شريف

مدير المدفعية السابق الاحزان وللفقيد الرحمة

العقيد كرميس وضباط وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن المرحوم

اللواء محمد شريف

للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

مجلس مدينة دير مواس

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

اللواء محمد فهمى شريف

شقيق السيد محافظ المنيا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مصر النيل الاعدادية القومية مدرسو وموظفو المدرسة يشاطرون الاستاذ منيب احزانه لوفاة

الاستاذ ابراهيم نظيم

المقدم يوسف عياد وعائلته ينعون بمزيد الاسى المربى الفاضل

الاستاذ ابراهيم نظيم

ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللواء عبد المنعم كامل واللواء محيى الدين على الازهرى واللواء محمد كمال محمود حسين وجميع ضباط وموظفو وصف وجنود وعمال الادارات ينعون بمزيد الحزن والاسى والد كل من المقدم ا.ح نظيم ابراهيم والرائد صلاح نظيم فللفقيد العزيز الرحمة ولذويه الصبر

الثانوية الزراعية بالمنيا

ناظر ووكيل ومدرسو والعاملون بالمدرسة والطلبة ومجلس الاباء يقدمون للسيد على فهمى شريف محافظ المنيا اخلص العزاء لوفاة المرحوم شقيقه

الادارة الصحية بالمنيا

تشارك السيد محافظ المنيا احزانه لوفاة شقيقه وتسأل للفقيد الرحمة

مستشفى الصدر بالمنيا

المدير والاطباء يقدمون خالص عزائهم للسيد على شريف محافظ المنيا لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب تنظيم الاسرة بالمنيا

يشاطر السيد المحافظ احزانه لوفاة شقيقه ويسأل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

جندى موسى واصف واولاده التجار بوكالة البلح ينعون ببالغ الاسى

المقدسة زكيه مقار

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

عائلة دربالة بالاسكندرية

تتقدم بجزيل الشكر لكل من تفضل بالعزاء فى وفاة المرحومة

حرم محمود دربالة

سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد على صبرى رئيس الاتحاد الاشتراكى وجميع المتفضلين بالتعزية ويعتبرون هذا شكرا لكل منهم وتسال الله الا يريهم مكروها

شكر

عائلة الاشراف بالفدادنة

تتقدم بخالص الشكر لكل من واساها فى فقيدها الشيخ

على جمعة الشريف

سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر ونوابه والسادة الوزراء والعلماء واعضاء مجلس الامة وتسال الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

تشكر اسرة المرحوم طيب الذكر

خليفة حناوى تومس

جميع المتفضلين بمواساتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة حسين الشافعى وعلى صبرى ومديرى وموظفى الحوارات وبنك مصر ومؤسسة الادوية والشركة العربية للمقاولات جنبهم الله المكاره يوم

شكر عائلة حمزة بالبحيرة

عائلة حمزة بالبحيرة واقاربهم يشكرون السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد على صبرى والسادة علماء الازهر ورجال التربية وجمرك مطار القاهرة والاموال المقررة والكهرباء والغاز باسكندرية وكل المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم

الاستاذ عبد الله حمزه

سائلين الله ان يجزيهم خيرا

شكر اسرتى حمد والعيسوى

تتقدم اسرة المغفور لها

حرم الحسينى حمد

واقرباتهم وانسباتهم بوافر الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر لايفاده مندوبا لتشييع الجنازة وللسادة المشير عبد الحكيم عامر ونواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الامة وامين عام الاتحاد الاشتراكى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وامناء الاتحاد الاشتراكى ورئيس لجنة السلام ونواب الوزراء والمحافظين ورئيس وضباط هيئة عمليات القوات المسلحة ورجال القوات المسلحة والشرطة والقضاء والمحاماه والخارجية والشركات واسرة شركة المحاريث والهندسة وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او النشر او البرق ويرجون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

كريمات وسيدات اسرة المغفور لها حرم الحسينى حمد يتقدمن بوافر الشكر لكل من تفضلن بمواساتهن فى مصابهن الاليم

شكر

اسرة المرحومة المقدسة

شاهدة اسطفانوس سعيد

بطنطا

تقدم خالص الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد على صبرى والاستاذ السيد يوسف وقداسة البابا كيرلس السادس ولكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور والنشر والبرق سائلين الله الا يريهم مكروها

شكر وتقدير

تتقدم اسرة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ وصفى فيلبس المحامى

بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة والوزراء وغبطة البطريرك ومحافظ قنا ورجال الدين واسرة شركة السكر وبنك الاسكندرية ومصر واعضاء مجلس الامة واساتذة الجامعات ورجال القضاء ورؤساء مجالس المدن والمدعين والاطباء والمهندسين ورجال التعليم والسيد مأمور مركز نجع حمادى ورجال الشرطة واعضاء الاتحاد الاشتراكى واهالى راس البر والقاهرة ونجع حمادى وكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور وبالنشر وبالبرق جزاهم الله خيرا

سيدات اسرة المرحوم الاستاذ

وصفى فيلبس المحامى

يشكرن كل من تفضل بمواساتهن ومصابهن الاليم سائلات من الله ان يبعدهن عن المكاره

الرائد كامل حسين يشكر كل من واساه فى وفاة شقيقته ويخص بالشكر السيد اللواء عبد العزيز كامل والسيد العميد يحيى فهمى

النقيب ملقى سعد يشاطر الرائد كامل حسين الاحزان لوفاة شقيقته

الانبا يؤانس مطران الخرطوم واسرة

المرحوم غطاس بسخرون

يشكرون السيد الرئيس جمال عبدالناصر والسادة على صبرى والدكتور كمال استينو وقداسة البابا كيرلس السادس واصحاب النيافة الاباء المطارنة والاساقفة ورؤساء الاديرة والاباء الكهنة ورؤساء واعضاء الجمعيات وجميع المواسين بمصر والسودان سواء بالحضور والبرق ويسالون الله الا يريهم مكروها

تتقدم اسرة السيدة البارة

شفيقة صليب حنس

بالشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد على صبرى والبابا كيرلس السادس والجمعيات والمتفضلين بالمواساة جنبهم الله المكاره

جناز الاربعين للسيدة

انصاف حكيم بطرس

آل عبيد بالمنيا ونزلة عبيد يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح فقيدة الشباب وعروس السماء انصاف حكيم بطرس الساعة السادسة صباحا بكر (السبت) ٣ سبتمبر بكنيسة الامير تادرس بالمنيا

ابنتى الغالية — اربعون يوما مضت هدنا فيها عذاب الفراق وحطم الياس قلوبنا ستظل على ذكراك الى ان نلقاك وعزاؤنا انك مع القديسين — والدتك واخواتك

زوجتى العزيزة

مضت اربعون يوما لفراقك وستمر الايام والاعوام ولن انساك مدى الدهر حتى نلتقى فالى احضان القديسين يا طاهرة — زوجك الحزين

اختى الحبيبة — انتقالك المفاجىء حطم قلوبنا وادماها تركتنا للوعة الفراق عزاؤنا انك بين احضان القديسين

ليلى وشوقى

اختى الحبيبة فارقتنا على غير موعد عزاؤنا انك بين احضان القديسين - هنيئا لك السماء

اختك سلوى ودانيال

اختنا الغالية — رحلت عنا فى ربيع عمرك وكانت حياتك بيننا حلما جميلا مليئا بالحب والحنان

اخوتك عادل وعاطف وعامر

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحومة

نجوى عبد العزيز ابو سيف راضى

السبت ٣ سبتمبر صباحا للسيدات ومساء للرجال ٢١ شارع دكتور عبد العزيز اسماعيل مصر الجديدة

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم

ميلاد بولس السوهاجى

جناز الاربعين على روحه الطاهرة الخامسة مساء السبت بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالمنشاة

زوجى ووالدى الغالى — ذكراك خالدة بقلوبنا كنت الزوج الامين والاب العطوف لك الجنة ولنا العزاء

زوجتك وابنتك وحيدة

والدنا الغالى — تركت ارض الشقاء ولبيت نداء السماء ذكراك بقلوبنا حتى اللقاء — ابنك فؤاد وحرمه

والدى الحبيب — تهللت السماء ودقت نواقيسها لانتقالك عزاؤنا انك تنعم بقرب الفادى — ابنك بولس وحرمه

والدى العطوف — انتقالك للابدية يعزينا ويكفكف دموعنا ستظل ذكراك بقلوبنا حتى لقياك — ابنك الفى وحرمه

والدنا العزيز — فارقتنا وذكراك باقية فى قلوبنا لك الفردوس ولنا العزاء

ابنتك نظيرة وزوجها راتب

والدنا البار — كنت مثال الحب والحنان ذكراك فى قلوبنا مدى الحياة

ابنتك عايدة وزوجها امين

والدنا الحبيب فراقك كبير وذكراك العطرة لن تمحى عزاؤنا انك بالفردوس

ابنتك سعاد وزوجها ظريف

عمنا العزيز — ستظل ذكراك عالقة باذهاننا فلتهنأ عزاؤنا انك تنعم بالسماء — اسحق ويعقوب وابراهيم

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة يدعو العميد فيليب راشد واسرة المرحومة

اوجونيه حنا

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين بالكنيسة البطرسية الساعة السادسة والنصف مساء السبت ٣ سبتمبر

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

جبرة جورجى جبالة

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الذى سيقام على روحه الطاهرة يوم الاحد الموافق ٤ سبتمبر بالكنيسة المارونية بشبرا الساعة ٦ ونصف مساء

الذكرى الاولى لفقيد الشباب المرحوم

موريس صليب جوده

تقيم الاسرة جناز السنة غدا ٦ مساء بكنيسة الملاك بعياد بك

الذكرى الاولى

لشهيد الواجب والوطن ملازم اول

مصطفى عبدالخالق جلال

يحييها السادة اللواء ابراهيم الموجى واللواء محمود امام المهندس امين محمود وعبد الخالق جلال بمديرية اوقاف القاهرة واخوته على رافت عبد الخالق جلال وحامد عبد الخالق جلال بالسرادق المقام بشارع السودان بالكيت كات بامبابه يوم ٢/٩/ ١٩٦٦

نعيم جاب الله وحرم المرحوم رموفروفائيل وحبيب توس وباقى اسرة المرحومة البارة طيبة الذكر

حنينه توس

يدعون الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى الثامنة والنصف صباحا وجناز الاربعين الخامسة مساء على روحها الطاهرة السبت ٣ سبتمبر بكنيسة مار جرجس بشارع مراد بالجيزة

شقيقتى المحبوبة من جميع عارفيها عز على الفراق بدون وداع يتمت فى طفولتى فلم ادرك اثر اليتم لانك بحنان الام غمرتينى مفعوة بسجيتك الطيبة وعليك الرحيم فاهنئى بفردوس النعيم مع الابرار والقديسين جزاء ما قدمت فى حياتك الصالحة من حب وخير عميم — اخوك حبيب توس

خالتنا الحبيبة المرحومة

حبينة توس

رحلت الى دار الخلود وكنت المثل الاعلى للمحبة والاخلاص عزاؤنا انك مع الملائكة والقديسين فانعمى بملكوت السموات — لبيب مينا والعائلة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

الاستاذ امين اسماعيل حسن

تحييها الاسرة غدا بمنزله ٢ شارع محمد خلف الدقى

الذكرى السنوية الثانية

لفقيد عائلة التركى بالاسكندريه المرحوم

احمد محمود التركى



تحييها الاسرة مساء السبت ٢/٩/٦٦ بالمنزل ٤٤ م كانوب كامب شيزار

الذكرى الثانية لوفاة المرحومة

والدة الدكتور مصطفى البلتاجى

يحييها السبت ٣ سبتمبر بمنزلها ١١ شارع طه حمادى كليوباترا الحمامات

المرحوم جاك كسباريان

زوجى الحنون دمعة حزينة فى ذكراك الغالية مرت ثلاث سنوات كانت دهرا لن انساك ابدا — زوجتك لوريت كسباريان

ابى الحبيب — ذكراك ستظل فى قلبى ودمعى لن يفارق عينى حتى القاك — ابنك فيكتور كسباريان

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم

احمد فهمى البرقوقى

يحييها انجاله مساء اليوم بالمعادى

الذكرى السنوية الحادية عشر للمرحوم

ويصا حنا عوض

تحييها الاسرة باقامة قداس لروحه الطاهرة باكر صباحا بالمجايبى بابى قرقاص

بابا الحبيب الغالى

بانتقالك حرمنا الحنان وكنت الحنون وافتقدنا العطف وكنت العطوف وافتقدنا الحب وكنت الحبيب — لن يقوى الدهر ان ينسينا حبك وحنانك

اولادك وبناتك

الذكرى الحادية عشر لطيب الذكر

المرحوم شكرى عبدالملك

والذكرى الرابعة لطيب الذكر

المرحوم المعدى شكرى

تحييها الاسرة باقامة جناز على روحهما الطاهرتين بكنيسة الاقباط بالمداقن بالشاطبى الخامسة مساء اليوم الجمعة

اسباب عزل سلطان

بقية المنشور فى صفحة ١

٢ — ان حكومة الاتحاد ليست الجهة المختصة للدعوة الى هذا المؤتمر لان قرارات الامم المتحدة انما تدعو الدولة المستعمرة للجنوب بتوحيد اجزائه ، ولذلك فان الحكومة البريطانية هى المطالبة بتنفيذ قرارات الامم المتحدة .

٣ — انه من الضرورى تهيئة الجو المناسب لتنفيذ قرارات الامم المتحدة وذلك برفع حالة الطوارىء واطلاق سراح المعتقلين السياسيين وتحقيق وجود فعلى للامم المتحدة فى المنطقة .

وقد كانت هذه الرسالة الصريحة من سلطان القعيطى هى التى كشفت اتجاهات المستقبل بالنسبة لتصرفات بريطانيا لاستمرار وجودها الاستعمارى والتحلل من وعودها باعطاء الاستقلال للجنوب فى عام ١٩٦٨ ، وكشف ذلك محاولتها الجديدة مع سلطان القعيطى عند ما حاولت من اسبوعين اقناعه عن طريق سكرتير السلطنة ووزيرها الاول — محمد احمد العطاس — بأن تنضم سلطنته الى السعودية فى اتحاد معها ولكنه رفض المحاولة .

وعند ما فشلت بريطانيا فى كل محاولاتها من سلطان القعيطى اتخذت قرارا بخلعه واحاطته بالكتمان الى ان تمهد لتنفيذه ، وروجت لذلك بأن اشاعت ان السلطان مريض ويشكو من اعتلال صحته بحيث انه اصبح لا يقدر على مباشرة مهام منصبه . ثم اصدرت منذ اسبوع قرار خلعه ، ولا يزال مصيره مجهولا ولا يعرف المكان الذى ذهب اليه او نقل اليه .

---

٢٠٠ مليون متر مياه تمر يوميا من انفاق السد

بلغ ارتفاع منسوب المياه امام السد ١٢٠ مترا ، وتم حفظ هذا المنسوب نظرا لانتهاء الاعمال والتشطيبات النهائية لمداخل الانفاق قبل موسم الفيضان الجديد .

وبلغ منسوب التصرف اليومى للمياه عبر الانفاق ٢٠٠ مليون متر مكعب يوميا وهى الكمية اللازمة لاحتياجات الرى فى الجمهورية .

يوثانت يعلن

بقية المنشور فى صفحة ٩

وبعد اذاعة الرسالة صرح متحدث باسم الامم المتحدة ان يوثانت موجود الان خارج نيويورك ، وانه سيعود الى مكتبه يوم الثلاثاء المقبل - ورفض المتحدة تحديد مكان يوثانت ، ولكنه قال انه يقضى بعض الوقت مع اصدقاء له .

اثر القرارات واحتمالات المستقبل فى الامم

وقد احدث قرار يوثانت ردود فعل حددت من الان باقتراب ازمة حادة فى المنظمة الدولية بسبب احتمال انقسام الدول الكبرى ، فقد بدأ الحديث اثر اذاعة رسالة يوثانت عن احتمالات الترشيح للمنصب الدولى الكبير وعن موقف الدول المختلفة من ذلك .

وقد سارعت الدول الافريقية والاسيوية الاعضاء بمجلس الامن الى عقد جلسة للتشاور حول الاستراتيجية الواجب اتباعها بعد ان اعلن يوثانت قراره ، وذلك بناء على دعوة من اديبو رئيس وفد نيجيريا والدكتور محمد الفرا رئيس وفد الاردن .

وكان من بين المسائل التى نوقشت فى هذه الجلسة مسألة توجيه الدعوة لعقد اجتماع كامل للهيئة الدولية ، خلال ٢٤ ساعة ، املا فى اقناع يوثانت بالعدول عن قراره .

وقالت وكالة « الاسوشيتد برس » ان مجلس الامن يستطيع ان يتخذ قرارا بدعوة يوثانت الى الاستمرار فى عمله اوتجنيده « ريثما يتم الاتفاق على خلف له » ولكن يوثانت لم يوضح ما اذا كان مستعدا للبقاء — بهذه الصفة المؤقتة — لاجل غير مسمى ريثما يتم ذلك . كما ان اسلوب خطابه يدل على خيبة امله فى منصبه وعدم رضاه عن مهمته وان كان قد ذكر ان اعتقاده هو ان السكرتير العام يجب الا يخدم لاكثر من مرة واحدة

وترددت فى الامم المتحدة على الفور ، اسماء عشرة من السياسيين على الاقل كمرشحين خلفاء ليوثانت ، وتضمنت اسماء ٤ من المكسيك وثلاثة افريقيين وثلاثة من فنلندا وسياسى من استراليا واخر من آسيا .

ولكن لم يظهر اى اتجاه مؤكد بالنسبة لاحتمالات المستقبل سوى قول المراقبين فى الامم المتحدة ان الشىء الوحيد المؤكد حتى الان هو ان السكرتير العام الجديد « سيكون رجلا لا سيدة » .

وتقول بعض الانباء ان المرشحين الافريقيين الثلاثة الذين ترددت اسماؤهم حتى الان فرصتهم ضئيلة فى الفوز بالمنصب ، وهم : منجى سليم من تونس ، وروبرت جاردنر من غانا ، والرئيس اديبو من نيجيريا .

وفى الوقت نفسه قالت وكالة «رويتر» ان الاتحاد السوفيتى قد يستخدم حق الفيتو للحيلولة دون فوز احد من مرشحى دول امريكا اللاتينية لشكه ازاء نفوذ الولايات المتحدة الامريكية فيها . ومن المرشحين من دول امريكا اللاتينية دكتور بول بريبيتش السكرتير العام لمؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة .

ومن المرشحين من فنلندا : اورهو كيكونين رئيس فنلندا ، ورالف انكيل سفيرها فى السويد ، وماكس جاكوبسون رئيس وفدها فى الامم المتحدة

وتقول وكالة « رويتر » انه اذا اختير جاكوبسون او مرشح استراليا بروفو كريسكى وزير خارجيتها فان الامم المتحدة سيصبح لها اول سكرتير عام يهودى ، وهو العامل الذى قد يؤدى الى سعى الدول العربية لاستخدام حق الفيتو ضد اختياره .

ومن الاسماء التى ترددت لخلافة يوثانت بييرها بكيروب وزير خارجية الدنمارك ، أما المرشح الاسيوى الوحيد فهو عبد الرحمن بازواك — من افغانستان — الذى سيصبح رئيسا للجمعية العامة للامم المتحدة فى دور انعقادها القادم .

ويوثانت او « النظيف » وهو الترجمة الحرفية لاسمه ولد فى يناير عام ١٩٠٩ فى «بانتاناو» احدى مدن بورما واشتغل بالتدريس فى بداية حياته ثم اصبح فى عام ١٩٤٧ مديرا للمطبوعات فى بلاده وظل يتنقل فى المناصب الادارية والدبلوماسية الى ان اصبح ممثلا لبلاده فى الامم المتحدة لاول مرة فى عام ١٩٥٢ .

وفى ١٨ سبتمبر عام ١٩٦١ قتل داج همرشلد ، السكرتير العام السابق للامم المتحدة فى حادث طائرة . وكان يوثانت فى ذلك الوقت رئيسا لوفد بورما فى المنظمة وفى ٣ نوفمبر ١٩٦١ اختير لاكمال الفترة التى لم تنته من مدة همرشولد ، وكان مقررا ان تنتهى فى ١٠ ابريل ١٩٦٣ لكن فى ٣٠ نوفمبر عام ١٩٦٢ تم اتفاق الشرق والغرب على انتخابه لمنصب السكرتير العام لمدة خمس سنوات تحسب من فترة توليه المنصب « سكرتيرا عاما بالنيابة » فى ٣ نوفمبر ١٩٦١ بعد مصرع همرشولد .

ويوثانت كان يتمتع بشخصية مريحة ودودة . وهو هادىء الطبع دمث الخلق يمارس التأمل البوذى يوميا لكنه ايضا يحب الحفلات ويهوى السباحة والقراءة . وبالرغم من انتقاداته الصريحة التى اغضبت الدول الكبرى فى بعض الاحيان الا انه كان يؤمن بالدبلوماسية الهادئة التى تجرى وراء الكواليس .

وفى نهاية عام ١٩٦٤ اصيب بقرحة فى الاثنى عشر من جراء ضغط العمل فى قضية الازمة المالية التى تعرضت لها المنظمة ولكنه بعد رحلة استجمام ونقاهة عاد ليغوص « بعزم جديد » فى مشاكل المنظمة التى وصف منصبه فيها بانه « اعسر وظيفة فى العالم » .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمد ومحمود السرجانى وشركاهم توصية بالاسهم

خلفاء امين ونور السرجانى

الصاغة ٩٠١٢٥ — وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار	٢٤	٢١	١٨
قرشا	١١٧	١٠٢	٨٨

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

قفطان ابن البلد فى أول عرض أزياء لشتاء العام القادم

لاول مرة تسبق الاسكندرية القاهرة فى اقامة عروض الازياء بل لاول مرة يحدث أن يقام عرض لازياء الشتاء بالجمهورية العربية فى شهر اغسطس والمصطافين مازالوا على الشواطىء ... وقد كانت شركة مصر للغزل والنسيج (المحلة الكبرى) من اولى الشركات التى استجابت للنداء القائل بضرورة اقامة عروض الازياء فى وقت مبكر وكانت ان عرضت الفكرة على محل ازياء جامبليا بالاسكندرية وتعاون الاثنان فى ضرورة اقامة عرض لازياء الشتاء فى وقت مبكر عن كل عام .

واقيم العرض فى احدث فندق بالاسكندرية وهو فندق فلسطين وقدتهيات للعرض جميع وسائل النجاح بفضل المسئولين فى الشركة الذين بذلوا اقصى جهدهم فى تقديم اقمشة صوفية غاية فى الروعة والجمال ان دلت على شىء فهى تدل على تقدم صناعة النسيج فى بلادنا تقدما ظهرت دلائله واضحة فى تعليقات السيدات التى حضرن العرض وكانت الدهشة واضحة على وجوههن عندما شاهدن الاقمشة الرائعة من الدراستان والترجال والبوكلت والصوف التريكو والجرسيه والجبردين الذى استخدم فى عمل البلاطى من اللون الاصفرالكاكى الذى تستعمل منه بدل الضباط ووضعت له زراير مذهبة صفراء فكان غاية فى الروعة والجمال .

وقد شمل العرض مجموعة كبيرة من الازياء تضم الفساتين الاسبور والبنطلونات والبلوفرات من الصوف التريكو من انتاج شركة المحلة والذى ادخل فيه شغل الجاكار بالوان جميلة وبديعة . كذلك استخدم صوف التريكو الرفيع فى عمل فساتين الدانتيل لبعد الظهر والمساء فكانت غاية فى الاناقة والبساطة والجمال .

اما فساتين المساء فقد استخدمفيها بكثرة اصواف الجرسيه من الالوان الجميلة وخاصة الاخضر الفستقى واللون الاحمر الفوشيه والابيض المشغولة كلها بالترتر الملون والمرجان والخرز الفضى .

وقد كانت مفاجات العرض حقا ظهور المانكان صافى بقفطان من الصوف البنى الخفيف المحلى بالجالون الذهبى ورجاء بقفطان آخر من الجرسيه الاحمر بالجالون الذهبى ايضا وستصبح هذه القفاطين خير دعاية لاصوافنا فى امريكا حيث ستاخذها المانكان صافى معها عند سفرها الى امريكا فى الاسبوع القادم .

وقد ساعد جمال الاقمشة وروعتها مصممات ازياء العرض فى عمل الموديلات الانيقة والبسيطة فى نفس الوقت والتى اظهرت جمال الاقمشة وروعتها .. فقد استعمل قماش البطاطين لاول مرة فى عمل بلاطى للصباح وخاصة البطاطين ذات المربعات الملونة .

اما قماش الدراستان فقد استخدم فى جميع الاوقات بدون استثناء .. فقد صممت منه فساتين وتايورات وبلاطى للصباح اما فى المساء فقد استعمل ومعه الكولات والاكمام الفرو او الكلف الجميلة البراقة التى خلقت من الزى اناقة وجمالا .

والواقع ان عرض ازياء شركة مصر للغزل والنسيج جاء عرضا انيقا للغاية كان مثارا لحديث سيدات القاهرة والاسكندرية على السواء ..

●●●●



بلوفر جاكار ابيض بكول جولف عريض تحليه رسومات هندسية فى الاطراف مستمدة من الفلكلور الشعبى ترتدى معه جيب « اقازيه » قصيرة سادةتحليها فى الجانب « مرد » من اللون القاتم تتوسطه ازرار صغيرة بيضاء

بالطو للمساء من الجرسيه اللامع السادة مفتوح من الامام ، فتحة الرقبة مثلثة تحيطها من الخلف كول من الفراء ويقفل البالطو باربع ازرار كبيرة من نفس الفراء ويحليه من الامام قصة تحت الوسط.



تايير اسبور للصباح من الصوف الجبردين السادة الجاكيت فيه طويلة مفتوحة من الامام بثلاث ازرار وفتحة الرقبة تحليها « كول بريفير » ، الاكمام تركيب تروكار والصدر به أربعة جيوب بقلابات يضمها حزام من الكردون النحاس



فستان للمساء من الجرسيه الاسود ينساب حول الجسم فى ضيق الصدر ونهاية الجيب يحليهماشرائط فضية وبيضـ فتحة الرقبة « راديكو » تمتد بمثلث صغير من الامام .

مع المرأة

فرنسية تعد رسالة الدكتوراه عن ثورتنا

سجلت مذيعة التليفزيون عائشة البحراوى لقاءات مع وفود ٦٤ دولة أجنبية يتلقون علومهم فى ج.ع.م فى مختلف المعاهد والكليات

من اهم ما سجلته عائشة اللقاء الذى تم بينها وبين طالبة فرنسية تعد رسالتها فى الدكتوراه عن ثورة ٢٣ يوليو ومقارنتها بثورات العالم .

غطاء رأس الاسكيمو

* تايير من الصوف المربعات لكاردان مقصوص كله بالوريب . الجاكيت تقفل على الجنب بصف طويل من الازرار وباكمام مركبة وطويلة ، والجيب هرمية الشكل . اما غطاء الرأس فهو من الفرو الاسود ويجعل المرأة تبدو مثل نساء الاسكيمو .

من غير عنوان

سمك يتضاعف حجمه ٥ مرات فى نيل دمياط !

يقدمه كمال الملاخ

★ توغلت اسماك البحر الابيض داخل النيل مسافة ٣٢ كيلومترا ، هى المسافة بين البحر عند لسان راس البر وسد فارسكور فى النيل ، وذلك بعد ان ظل السد مغلقا منذ فيضان العام الماضى ، نتيجة تقدم العمل فى السد وحجزه كل مياه الفيضان .

وقد نتج عن حجز مياه النيل عند فارسكور ، ملوحة النيل خلف فارسكور وحتى البحر ، ونتج ايضا ان الاسماك البحرية التى لا يكتمل نموها الا فى المياه المالحة ، قد وجدت فى مياه نيل دمياط بعد ان اصبحت مالحة مناخا صالحا لحياتها ، فهجرت البحر الى النيل الهادىء .

والان يحصد الصيادون بشباكهم من النيل اسماكا بحرية يتراوح حجمها بين ضعفين و ٥ اضعاف ما كانت عليه فى النيل من قبل ، ومنها سمك « الدينس » الذى يقول عنه الصيادون ان كثرته الان ملحوظة ، وان حجمه « بالضبط » ٥ اضعاف ما كان عليه منذ سنة !

فرقة للفنون الشعبية تتبع التعليم العالى

★ اول فرقة للفنون الشعبية من طلبة وطالبات الجامعات تتبع وزارة التعليم العالى ، ستحيى موسما على مسرح الجمهورية فى القاهرة من ١٠ الحالى . الفرقة تضم ٨٨ طالبا وطالبة

اخبار الصباح

● بانتهاء الشهر الحالى ينتهى العمل بالتوقيت الصيفى ويبدأ التوقيت الشتوى

● اختفى السمك والجمبرى والكابوريا من اسواق بورسعيد امس نتيجة شراء مئات المصطافين العائدين كميات كبيرة منها . كما ارتفع سعر كيلو البطارخ الى ٦ جنيهات للسبب نفسه .

● ستمتنع حديقة حيوانات الجيزة عن بيع الغزلان الزائدة عن حاجتها من اليوم ، السبب ان عملية امساك غزالة واحدة ينتج عنه تكسير ارجل ٣ او ٤ غزلان !

● رشدى ابو سعدة ، مدير عام فندق هيلتون القاهرة ، سيفتتح فندقى الهيلتون فى مالطة (٢١٥ حجرة) والكويت فى الربيع القادم .
نسبة الحجز فى هيلتون القاهرة (٤٠٠ حجرة) ، ٩٧٪ حتى الان للموسم الشتوى القادم .

● يطير الوزير د . سليمان حزين الى الهند فى ٢٤ الحالى حيث يحضر بها مؤتمر نهرو الذى تقيمه هيئة اليونسكو كما يوقع خلال زيارته البرنامج الجديد للاتفاقية الثقافية بين مصر والهند

● سيبدأ موسم اوركسترا القاهرة السيمفونى فى دار اوبرا القاهرة من ٢٣ الحالى مساء كل جمعة وسبت .

● ستقيم الجمهورية العربية اسبوعا لافلامها فى موسكو من اول نوفمبر القادم

● د . عبد الخالق خطاب مدرس طب الاطفال فى جامعة عين شمس طار امس الى القدس لحضور مؤتمر طب الاطفال الخامس المنعقد هناك ليلقى بحثا عن « دور الكالسيوم وتاثيره على الاطفال » .

● توابل (فلفل . كمون . شطة . حبهان) قيمتها ١٧ الف جنيه تصل الى ميناء الاسكندرية الاسبوع القادم قادمة من الهند .

● اختير سيد قطب ابراهيم وكيل وزارة الخزانة لشئون الميزانية ممثلا للوزارة فى مجلس ادارة الهيئة العامة للطرق والكبارى بعد تحويلها من مصلحة حكومية الى هيئة عامة

● اخصائى جراحة القلب الانجليزى د . دونالد روس يصل الى القاهرة فى ٤ نوفمبر القادم ، ويجرى جراحاته مدة ٢١ يوما فى مستشفى امبابة العمومى .

● يجرى الان ترميم مبنى المجمع اللغوى فى الجيزة استعدادا لبدء دورته السنوية الجديدة من ٢ اكتوبر القادم.

رينكو آسلكا ستحضر من بلاد الشمس المشرقة وسترى ابتسامة ابو الهول!

٤ ممثلات يابانيات يزرن القاهرة بعد شهر

★ اسبوع الفيلم اليابانى سيبدأ فى القاهرة ٣ اكتوبر القادم . وذلك كجزء من الاتفاقية التى طار من اجلها الى طوكيو م . فتحى ابراهيم رئيس كوبرو فيلم ، نيابة عن وزارة ثقافتنا اما الجزء الاخر فهو اسبوع للفيلم العربى يقام فى عاصمة اليابان فى منتصف ابريل القادم .

تم توزيع افلامنا العربية وتسويقها فى اليابان ، كسوق جديدة لها وانتاج افلام مشتركة يابانية عربية فى مصر .

٤ من ممثلات اليابان سيحضرن (مع وفدها السينمائى ١١ عضوا برئاسة ناجاتا رئيس المركز السينمائى اليابانى) حفلات الافلام اليابانية السبعة فى القاهرة .

فرنسا تنسحب من مهرجان فينيسيا احتجاجا على الفيلم الجزائرى

★ انسحب الوفد الفرنسى فى مهرجان فينيسيا السينمائى امس من المهرجان ، لمدة يوم واحد ، احتجاجا على الفيلم الذى تشترك به الجزائر وعنوانه « المعركة الجزائرين » ، ويحكى قصة احتلال الجزائر وحرب التحرير ، والنصر

الفيلم لاقى اعجاب جمهور المهرجان وفى رأيهم انه احسن الافلام التى عرضت فى المهرجان منذ بدأ من ٥ ايام ، وهو من اخراج الايطالى جيلو بونتيورفو .

الزيادة = ٣٪

★ زار مصر ٥١٧٥٩ سائحا فى يوليو الماضى بزيادة قدرها ٣٪ من نفس الشهر من العام الماضى

انيتا اكبرج تمثل فى مصر الشهر القادم .

★ ستزور الممثلة السويدية انيتا اكبرج مصر من ١٢ الشهر القادم لتمثل بعض لقطات فيلم امريكى ايطالى مشترك عنوانه « ابو الهول الزجاجى »

المانى يبيع زوجته بـ ٣٠٠٠ دولار لمليونير أمريكى

★ تنازل مواطن المانى اسمه رالفيلير عن زوجته الجميلة لمليونير امريكى عمره ٦٠ سنة مقابل ٣٠٠٠ دولار !

كان المليونير قد التقى بالزوجة فى احدانتية العراة المنتشرة على شاطىء بحر الشمال واعجبه جمالها ، وعندما ابدى اعجابه ، عرض عليه الزوج ان يتنازل له عنها مقابل ٣٠٠٠ دولار ووافق الامريكى

وفعلا، طلق الالمانى زوجته، وسافرت الزوجة مع المليونير الى قصره فى ولايه اريزونا ، وكانت المفاجاة عندما طلب الامريكى من الزوجة العودة الى مطلقها قائلا : انه يشعر بان الزوج خدعه انليس من المعقول ان يتنازل له عن شىء له قيمة مقابل ٣٠٠٠ دولار !

اذاعة وتليفزيون..

محمد رضا يروى الحادث الذى أصيب به

ازال الطبيب الرباط عن فم الممثل الكوميدى محمد رضا بعد أن منعه من الكلام لمدة ٤٢ يوما بعد حادث السيارة الذى اصيب فيه

الليلة يتحدث محمد رضا فى برنامج ٣ أيام فى القاهرة الذى يقدمه حسن امام عمر مع الفائز فى هذه الحلقة وهو محمد السباعى الحلبى المدرس بالمحلة الكبرى. سيروى رضا تفاصيل الحادث وكيف وقع له

ذكرى القعقاع فى صوت العرب

تلقى المسئولون فى اذاعة صوت العرب رسالة من محافظة الدقهلية يطلبون فيها تغطية مهرجان ذكرى الصحابى الخالد « القعقاع بن عمر التميمى » فى مدينة المنزلة .

المهرجان يبدأ اليوم وينتهى يوم الجمعة القادم .

البرنامج يخرجه انور عبد العزيز

هكذا من الأصل

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

صور من العالم



ماتت فى مدينة نيويورك ـ حيث ولدت ـ وكتب كثير من الكتاب والصحفيين مقالات فى تابينها بعد حياة دامت ١٢١ سنة كانت تطالع فيها الناس كل صباح ، ولكنها ما زالت « روحها » او طبعتها الاوروبية تصدر فى باريس ! .

انها صحيفة « نيويورك هيرالد تريبيون » التى تصدعت اقتصادياتها بفعل تطور « صناعة » الصحافة والطباعة تطورا هائلا ، ومحاربة فريق من العمال لهذا التطور الذى سيفقدهم وظائفهم بسبب حلول الالة محل الايدى العاملة ولم تعد الصحيفة تملك حتى طبعتها الاوروبية اذ اشترتها مجموعة من الصحف الاخرى آثرت ان تحتفظ بطبعة باريس الناجحة اقتصاديا بسبب تعود الامريكيين فى المهجر عليها منذ اكثر من ٥٠ سنة .

وقد وقف برناردو كتلر ، رئيس تحرير تلك النفس الذى مازال يتردد « للتريبيون » فى باريس يراجع بنفسه البروفات الاخيرة للصفحة الاولى .

كل حركة تصدر عن الزعيم الصينى ماوتسى تونج ، رئيس الحزب الشيوعى الصينى ، تزنها مصادر الغرب ـ بسبب قلة معلوماتها عن الصين ـ بميزان خاص ، يكاد يصل فى بعض الاحيان الى تحليل سياسة الصين كلها طبقا لهذه الحركة . فاذا اختفت صور الزعيم الصينى مثلا بضعة اسابيع لكانت لذلك دلالة كبرى عن سياسة الصين الداخلية . يستنتج منها عدة استنتاجات اما عن مرضه او عن خلافته عن افول نجمه ، فاذا سبح فى نهر « يانج تسى » كانت لذلك دلالة اخرى فى السياسة الخارجية ويصبح معناها ان الصين تتجه نحو سياسة التشدد لان ماوتسى تونج يظهر فى سباحته انه قوى ومتين وموفور الصحة ومستعد لتصدير الثورة الصينية العنيفة خارج بلاده ! .

ويستقبل الزعيم الصينى ماوتسى تونج هنا روبين شيناتكيا كامانجا نائب رئيس جمهورية زامبيا الذى يزور الصين على رأس وفد من بلاده ، ترى هل نتوقع الان بعض المقالات التى تتحدث عن نوايا الصين المستقبلة فى افريقيا ؟ .







لم يكن لهم فى الدنيا سوى بعض الاحجار صففوها بعضها فوق بعض وبنوا لانفسهم بيتا ، ولكن الزلزال ابى الا ان يحرمهم حتى من المأوى ! . ان وكالات الانباء تقول ان كل بيوت قرية فارتو ـ فى الاناضول ـ تهدمت ، ولم يبق منها بيت واحد ليصمد للزلازل المتتالية التى تركزت فى بقعة بالقرب منها ، حتى بلغ عدد القتلى الذين امكن حصرهم اكثر من ٢٠٠٠ .

اما فى الصورة الثانية فقد وقف رجال القرية يتعاونون مع قوات الجيش اولا فى محاولة لوقف انتشار الاوبئة بسبب تلوث مياه الشرب بجثث الموتى .

وثانيا راحوا ينبشون الاطلال ، لا جريا وراء كنز فقدوه ، وانما احتضانا للذكرى ، ومحاولة لاحياء الماضى ، او تحسسا لاماكن تحركت فيها حياتهم وحياة اعزاء لهم رقدوا تحت الطوب والحجارة ، وهذه وقفة فوق الاطلال لالتقاط الانفاس ، او املا فى بدء الحياة مرة اخرى .

هذا « الجحش » الصغير هو رمز الحزب الديموقراطى فى الولايات المتحدة وقد بدأت فى الولايات المتحدة من الان الاستعدادات للمعركة الانتخابية القادمة فى الخريف التى تجرى كل سنتين لشغل مقاعد الكونجرس ، وقد بدأ الرئيس ليندون جونسون الحملة بجولة انتخابية فى الولايات المختلفة ليساعد مرشحى حزبه ، وبحملة اطلق عليها اسم « الحوارات القومية من اجل الديموقراطيين » لجمع التبرعات من اعضاء الحزب للانفاق على الدعاية الحزبية ، وقد اقام الحزب هذا النموذج الصغير للحمار فى احد فنادق مدينة واشنطون ، وبادره جونسون بابتسامة عريضة تحية له وللحزب ولمندوبى الحزب الذين استقبلوه بالتصفيق .

سبق أن نشرت عدة صور لكوكبنا الذى نعيش عليه « الارض » من ابعاد مختلفة ، وبايدى رواد الفضاء السوفييت والامريكيين فى رحلاتهم داخل سفن الفضاء وخارجها ، ولكن هذه هى أول صورة تلتقط للارض من بعد ٢٤٠ الف ميل ، من فوق سطح القمر ، اى انه بمعنى آخر هذه صورة للارض كما ترى من القمر او كما يراها سكان القمر اذا كان يسكنه احد ، التقطتها سفينة الفضاء « لونار اوربيتر » الامريكية وارسلتها الى محطة « روبليدو دى شافيلا » الامريكية فى اسبانيا ، وترى الارض من جانبها المضيء ويقع القطب الجنوبى فى اسفلها ، ويقع شاطىء امريكا الجنوبية الى الشرق ، وساحل الولايات المتحدة الجنوبى الى يسار ركنها الاعلى وجنوب اوروبا فى القمة بجوار الجانب المظلم ، غير ان حدود هذه المناطق كلها لا ترى بوضوح بسبب السحب المتجمعة فوق الارض .

لم يتمكن محمد حسنين هيكل من كتابة مقاله « بصراحة » هـذا الاسبوع بسبب غيابه خارج القاهرة ، وسيستأنف كتابته فور عودته .



هكذا من الأجل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

جاكرتا

خطـــوة جـديدة نحو اعفاء سوكارنو

الاحداث التي تجرى في اندونيسيا هذه الايام تشير الى أن الحكام الجدد يستعدون لارغام سوكارنو على تقديم تنازل عن السلطة ، على غرار التنازل الذى تتمه يوم ١١ مارس الماضي ومنحت بمقتضاه كل السلطة الفعلية تقريبا الى الجنرال سوهارتو .

فالمظاهرات التى يقوم بها الطلبة الان والتى أصبحت موجهة بشكل سافر وعلنى ضد شخص الرئيس سوكارنو ، هى صورة متجددة من مظاهرات الشتاء الماضى التى ادت فى مارس الى تجريد سوكارنو من سلطاته الحقيقية وتحوله الى رئيس رمزى .

وهناك شبه اجماع بين المراقبين السياسيين على أن فرص الرئيس سوكارنو فى العودة الى السلطة الحقيقية أصبحت الان معدومة تماما . والواضح ان حياته السياسية تسير الان نحو نهايتها بخطى سريعة .

وعلى الرغم من محاولات سوكارنو للتشبث بالرئاسة والمحافظة على مركزه كزعيم للثورة — وهو مايبدو من خطابيه الاخيرين — فانه قد اصبح محاصرا من جميع القوى داخل جاكارتا ، ومعزولا تماما عن المناطق التى تؤيده فى وسط وشرق جاوة . وعندما يتمكن قادة الجيش من تصفية مؤيدى سوكارنو فى هاتين المنطقتين — وهم يقومون الان فعلا بهذه التصفية — فانهم سيتقدمون على الخطوة الحاسمة والاخيرة وهى اعفاء سوكارنو من الرئاسة .

والتكتيك الجديد الذى يقوم به الحكام الجدد هذه الايام هو الكشف عن دور الرئيس سوكارنو فى محاولة الانقلاب الفاشلة التى وقعت يوم ٣٠ سبتمبر الماضى ، وهى المحاولة التى اضطر سوكارنو اخيرا الى اعلان استنكارها . وهم يأملون أن يؤدى الكشف عن هذا الدور الى ضياع كل ما تبقى لسوكارنو من شعبية .

وقد بلغ استخفاف الحكام الجدد بشخص الرئيس سوكارنو الى حد أن اعلن وزير الاعلام الجديد فى أول مؤتمر صحفى له هذا الاسبوع ان خطب سوكارنو ليس لها اى اثر على سياسة الحكومة .. اى أن الاتجاه الجديد هو : « سوكارنو يخطب والقافلة تسير » .

ففى حين يعلن سوكارنو فى خطبه أن اندونيسيا لن تعود الى الامم المتحدة الا بعد تعديل الميثاق .. نجد الحكام الجدد يعلنون أن اندونيسيا ستشترك فى الدورة القادمة لمؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة . وفى حين يعلن سوكارنو فى خطبه أن بلاده لن تعترف بماليزيا الا بشروط معينة .. نجد أن هذا الاعتراف قد أصبح قائما بالفعل بعد توقيع اتفاقية الصلح فى بانكوك وبعد تبادل الزيارات الرسمية بين الدولتين .

وفى الفترة الاخيرة ترددت أنباء بأن سوكارنو سيغادر البلاد .. والان فى البرلمان دعوات الى منح سوكارنو « اجازة سياسية » طويلة يتولى سوهارتو خلالها مهام الرئاسة .

ولعل أكثر ما اثار غضب الحكام الجدد هو الهجوم العنيف الذى شنه الرئيس سوكارنو فى خطبه الاخيرة على الولايات المتحدة . فقد جاء هذا الهجوم فى الوقت الذى ارسل فيه الحكام الجدد وفدا رسميا الى واشنطون للتباحث بشأن الحصول على معونات أمريكية .

وقد اعترف سوهارتو منذ أيام بأن هذه المحادثات مستمرة منذ ديسمبر الماضى ، اى بعد شهرين فقط من حركة ٣٠ سبتمبر ! كذلك فان هذه المحادثات — التى يبدو أن سوكارنو لا يدريها — قد بدأت قبل اربعة شهور من تنازل سوكارنو عن سلطاته لسوهارتو .

ولن يستطيع الحكام الجدد مواصلة السير فى الخط السياسى الذى رسموه لاندونيسيا ما دام سوكارنو يستطيع أن يخطب وأن يفسد خططهم . ومهما قالوا ان هذه الخطب لا اثر لها على سياسة الحكومة .. فالامر الذى لاشك فيه أن اثرها قد بدأ واضحا على الرأى العام فى الداخل ، حيث احدثت موجة متناقضة من المعارضة والتأييد ، وهو أمر ينذر بوقوع اضطرابات لن تكون فى صالح الحكام الجدد .

سايجون

الطائرات الامريكية تضرب القوات الامريكية فى فيتنام !

تكررت فى الايام الاخيرة حوادث قيام الطائرات الامريكية بضرب القوات الامريكية وقوات حكومة سايجون وسائر قوات الدول الاخرى التى تشترك معهما فى الحرب ، فضلا عن اهالى البلاد المدنيين الامنين فى القرى .

وقد اهتمت القيادة الامريكية بهذه الظاهرة الخطيرة ، وبعد ان اجريت دراسات طويلة فى هذا الشأن ، انتهت الى ان الوسيلة الوحيدة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث ، هى وقف استخدام الطائرات فى المناطق الريفية بفيتنام الجنوبية .

ولكن العسكريين الامريكيين يرفضون اتباع هذه الوسيلة لانها تؤدى الى عجز القوات الامريكية عن الرد على هجمات قوات جبهة التحرير .

ومن هنا فان القيادة الامريكية تجد نفسها فى مأزق ، فهى اما ان تجعل قواتها تزداد ضعفا امام « اعدائها » واما ان تغامر بضرب مواقعها وقتل الاهالى العزل ، وهو أمر يزيد من تأليب الرأى العام فى فيتنام الجنوبية ضدها .

وفى هذا الاسبوع قامت الطائرات الامريكية بالقاء قنابل النابالم الحارقة على تجمع لقواتها فقتلت سبعة جنود امريكيين واصابت اكثر من عشرين غيرهم بجراح .

وتقوم الطائرات الامريكية بضرب قرى فيتنام الجنوبية عادة فى ثلاث حالات :

اولا : اذا كانت هناك معركة ارضية بين الجانبين ، فان الطائرات تتدخل لتعزيز مركز القوات الامريكية وحليفاتها ونظرا لتداخل مواقع الطرفين فان الطائرات تجد من الصعب أن تصيب احد الطرفين دون الاخر ، فضلا عن اصابة الاهالى .

ثانيا : فى حالة وقوع هجوم كبير من جانب قوات جبهة التحرير من داخل المناطق التى تسيطر عليها ، فان الطائرات تشترك فى الرد على الهجوم ولكن قدرة قوات جبهة التحرير على الحركة السريعة وعلى الاختفاء بين الاحراش ، تجعل من العسير على الطائرات الامريكية ايقاع خسائر كبيرة بهم . ويصبح هناك احتمال كبير لضربه القوات « الصديقة » التى تكون قد تقدمت الى تلك المنطقة واخذت مكان قوات جبهة التحرير .

ثالثا : فى حالة الاشتباه فى وجود جنود من قوات جبهة التحرير مختبئين فى احدى القرى فعندئذ تلجأ القوات الامريكية الى تحذير الاهالى — عن طريق مكبرات الصوت أو عن طريق القاء المنشورات — بأنها سوف تضرب القرية ، وذلك على سبيل الانذار باخلاء جميع البيت ، ولكن هذا الانذار يصل ايضا الى اسماع جنود جبهة التحرير اذا كانوا موجودين بالقرية فعلا ، فينسحبون بليل الاهالى . وما داموا قد انسحبوا فأية فائدة تعود من ضرب القرية ؟ اللهم الا اصابة الاهالى الذين لم يستطيعوا الاسراع بمغادرة القرية .

ومن ناحية اخرى فقد لتضح انغارات الطائرات الامريكية على قرى فيتنام الجنوبية لاتقوم — غالبا — بناء على تقارير مؤكدة تقوم بها دوريات استطلاعية وانما بناء على المعلومات التى ينقلها عدد من المأجورين من الاهالى الذين يدخلون الى المناطق المختلفة سيرا على الاقدام او بواسطة الدراجات . وحتى لو كانت معلوماتهم من مواقع « الاعداء » صحيحة ، فمن غير الممكن الاعتماد عليها لان هذه المواقع تتغير كل يوم وكلساعة وتقوم الغارة الجوية بعد أن تكون قوات جبهة التحرير قد اختفت فلاتصيب الغارة غير الاهالى المدنيين .

ومما يساعد على ذلك أن قوات جبهة التحرير لديها مهارة فائقة فى خداع القوات الامريكية واستدراجها الى معارك لا تعود بالخسارة الا على الجانب الامريكى او على الاهالى .

ومنذ أيام قال احد العسكريين الامريكيين : « انحجتنا فى المجىء الى هنا هى مساعدة اهالى فيتنام الجنوبية ، والحقيقة اننا نعامل هؤلاء الاهالى كاعداء وليسوا كاصدقاء » .

بيونس ايرس

الحكومة العسكرية فى الارجنتين تواجـــــه ثورة بركـــان

مع اعادة فتح الجامعات ، بعد توقف دام ٢١ يوما ، تعود الاضطرابات من جديد فى الوسط الجامعى ، مطالبة بالافراج عن الطلبة المعتقلين وعودة أساتذة الجامعات الذين فصلوا من مناصبهم لمعارضتهم قرار الحكومة بوضع الدراسة الجامعية تحت اشرافها .

وكان الرئيس الجديد الجنرال جوان كارلوس اونجانيا قد أصدر أمرا بذلك فى اول اغسطس الماضى بحجة أن النظام الجامعى — كما كان عليه فى عهد الرئيس السابق ارتورو ايليا — كان اكثر تحررا مما ينبغى . وحيث أنه وحكومته العسكرية الجديدة يتظاهران بالتدين الشديد ، رأى أن يضع حدا لهذه الروح التحررية التى تسود الحياة فى الجامعات ، والحقيقة أنه خشى من تمادى حرية الرأى على الانقلاب العسكرى الذى قام به مع قواد الجيش الثلاثة فى ٢٨ يونيو الماضى وقد كان احد مبررات الانقلاب ان الحكومة السابقة قد بدأ يتخللها الفكر اليسارى ، مما هدد البلاد بالتباعد عن الكاثوليكية التى هى دين الدولة فى الارجنتين

ومع تجدد الاشتباكات بين الطلبة ورجال البوليس ، يتحدد فى نفس الوقت مدى عدم مجاراة المثقفين مع النظام العسكرى الجديد الذى يتسم باليمينية المتطرفة . فلو اقتصرت هذه السلبية على الجامعيين فقط ، لكان الامر لا يوحى اكثر مما تشير اليه الاوضاع الحالية فى الارجنتين ولكن ثمة بوادر موجه من التذمر بين صفوف الجيش بعد ان تكشف فشل الحكومة الجديدة فى مواجهة المشاكل السياسية والاقتصادية واتخاذ الاجراءات الحاسمة نحوها تبرر انقلابهم العسكرى الذى استهدف الاطاحة بالرئيس ارتورو ايليا وحكومته الديمقراطية .

فالواقع أن الحكومة الجديدة لم تستطع خلال فترة بقائها ان تحصل على اى تأييد سواء كان فى الداخل او فى الخارج

ففى النطاق المحلى ، استسلمت لمطالب الاتحادات العمالية برفع أجور العمال الى مستوى لم يسبق له مثيل . وذلك رغبة لكسب فئة العمال الى جانبها وعلى الرغم من ذلك ، فقد اخفقت فى كسب هذا التأييد لسببين :

الاول : أن تلك الاتحادات تضم ما يزيد على ٦١ ٪ من أنصار الرئيس الاسبق جوان بيرون الموجود الان فى المنفى بأسبانيا . فقد كانت حكومة الرئيس ايليا تشمل هؤلاء بالرعاية حتى أن رجال الانقلاب قد ثاروا على ذلك متهمين الحكومة السابقة بالعودة الى البيرونية

الثانى : ادت عملية رفع اجور العمال الى زيادة أسعار السلع الاستهلاكية بنسبة مذهلة مما اضطر الحكومة العسكرية الى رفع قيمة العملة (البيزوس) فى اوائل الاسبوع الماضى . وبذلك تكون قد سحبت الامتياز الذى كانت قد منحته للعمال برفع اجورهم .

كذلك فان اجراءات تدخل الحكومة عسكريا فى شئون الجامعات قد اثار موجة من الاضطرابات . اذ أن الارجنتين تتمتع بالحرية الادارية من الحكومة منذ عام ١٩٣٠ ، وبالتالى قد ادى تدخلها الى استقالة عدد كبير من اساتذة الجامعات بلغ عددهم ١٥٠٠ أستاذ . وكانت أبرز نتائج تلك الاستقالات الجماعية ، هجرة بعض هؤلاء الاساتذة الى خارج البلاد مما يهدد بزيادة نقص الاخصائيين التى تعانى منها الارجنتين . ومن جانب آخر بدأ رجال الدين الكاثوليكى يتنصلون من اعمال الحكومة العسكرية الجديدة حتى ان بعضهم عارض علنا اجراءاتها ازاء الجامعات . وكانت النتيجة أن أمر الرئيس أونجانيا باعتقال سبعة من رجال الدين مما عمق هوة الخلافات بين الحكومة والكنيسة .

اما على النطاق الاقليمى ، فقد فشلت الحكومة الجديدة فى الحصول على الاعتراف الدبلوماسى بها من جانب الولايات المتحدة وعدد آخر من دول أمريكا اللاتينية . والسبب فى تأخير الاعتراف الامريكى حتى الان بالنظام الجديد فى الارجنتين ، هو عدم استقرار هذا النظام وعدم تجاوب عدد كبير من دول أمريكا الجنوبية معه لاتسامه بالطابع العسكرى الذى سارت عليه البرازيل من قبل منذ عام ١٩٦٤ ، وتأكيدا لذلك ، فقد تقرر تأجيل مؤتمر وزراء خارجية منظمة الدول الامريكية الى نهاية هذا العام بعد ان كان مقررا أن يعقد فى بيونس ايريس فى ٢٩ اغسطس الماضى . ففى ذلك صفعة فى وجه الحكومة العسكرية ، ويعكس فى نفس الوقت مدى تمزق العلاقات بين دول أمريكا الجنوبية التى تتبع النظام العسكرى — وهما البرازيل والارجنتين فقط — وبين سائر دول شبه القارة التى تتبع النظام الديمقراطى .

وبناء عليه ، يتدعم هذا الراى بالاجتماع الذى تم فى أوائل الاسبوع الماضى بين رؤساء شيلى وبيرو وفنزويلا واكوادور وكولومبيا فى بوجوتا اذ كان الهدف الحقيقى لاجتماعهم هو العمل على مناهضة الحكومتين العسكريتين فى البرازيل والارجنتين . ذلك على الرغم من الغرض الذى التقوا من أجله علنا لانشاء سوق مشتركة على غرار دول أمريكا الوسطى .

ومن ثم ، يتضح أن الحكومة الجديدة فى الارجنتين فوق بركان قد [illegible] بين لحظة واخرى .

مظاهرات الطلبة تطوق البرلمان الاندونيسى

اضطرت السلطات الاندونيسية الى الاستعانة بجنود الجيش والدبابات والسيارات المصفحة لكى تمنع مظاهرات الطلبة من اقتحام مبنى البرلمان . ورغم ذلك فقد استطاع بعض الطلبة اختراق صفوف الجنود والدخول الى قاعة البرلمان . وهذه المظاهرات التى قامت بها منظمات الطلبة المعادية للشيوعية ، تطالب الرئيس سوكارنو بأن يقدم اعتذارا علنيا عن الخطاب الذى القاه يوم عيد الاستقلال والذى اعلن فيه انه هو الرئيس الفعلى للدولة والحكومة وان جميع الوزراء — بما فيهم سوهارتو — ليسوا الا مساعدين له . وعندما اجتمع البرلمان لمناقشة هذا الخطاب اقترح احد النواب منح الرئيس سوكارنو اجازة طويلة يقدم بعدها تفسيرا لعلاقته بمحاولة انقلاب ٣٠ سبتمبر الفاشلة ، وفى خلال تلك الاجازة يتولى سوهارتو مهام الرئاسة .

باريس

ديجول يقطع ١٧ ألف ميل فى رحلة حـــول العـــالم

فى رحلة طولها ١٧،٠٠٠ ميل حول العالم — انقضى منها حتى الان اكثر من نصفها — يواصل الرئيس الفرنسى شارل ديجول جولته متجها الى بعض المستعمرات الفرنسية والبريطانية الفرنسية المشتركة فى المحيط الهادى حيث يختتم رحلته هناك يعود بعدها الى فرنسا يوم ١٢ سبتمبر الحالى .

ومن المقرر أن يشاهد الرئيس الفرنسى اثناء زيارته لجزر موروروا المجاورة لهايتى ، آخر تجربة ذرية فى المجموعة الاولى من سلسلة التجارب التى تجريها فرنسا فى المحيط الهادى . وهى فى الواقع الغرض الرئيسى من الرحلة وان كانت بعض زياراته الاخرى قد استغلت لاستكمال صورة العظمة التى وصلت اليها فرنسا فى عهد الرئيس ديجول فكل من هذه الزيارات تحمل فى طياتها معنى انتشار نفوذ فرنسا فى دول متعددة من العالم ، كما تشد الانظار الى شخص ديجول على أنه رجل السلام الذى يعمل من اجل عظمة بلاده .

وعلى ضوء هذا ، كانت زيارة ديجول لكمبوديا ابرز ما جاءت به رحلته حتى الان على صعيد السياسة الدولية . فهناك ، القى خطابين هاجم فيهما السياسة الامريكية فى فيتنام وفى منطقة جنوب شرق آسيا بوجه عام مطالبا بتحييد دول المنطقة من شتى صور النفوذ الامريكى او السوفيتى او الصينى على حد سواء ، ذلك لان لفرنسا مصالح اقتصادية

←

معنى الأحداث

ما هى العلاقة بين أزمة الطيران الألمانية والعجز فى ميزان المدفوعات الأمريكى؟



واجهت المانيا الغربية ازمة تبدت بانتهائها السريع فى صورة عارضة لا تتجاوز مجرد استقالة قواد الجيش — ! — وتعيين قواد جدد مكانهم ، مع أنها حلقة فى أزمة الوجود السياسى نفسه لالمانيا ، بل وربما كانت ازمة العالم الغربى كله .

حكومة ايرهارد تدفع من جديد ١٣٠٠ مليون دولار ثمنا لخضوعها لواشنطن !

بقلم : د. سامى منصور

قائد الفرقة الثالثة المستقيل

والبداية للمرحلة الجديدة كانت بحديث قائد سلاح الطيران الذى هاجم فيه وزارة الدفاع لسوء ادارتها وعدم القدرة على مواجهة مشاكل السلاح .

واعتبر تصرف قائد سلاح الطيران الالمانى خروجا عن التقاليد العسكرية استدعت الاستغناء عنه ، ومعه خرج عدد من الجنرالات غير الاسماء التى اعلنت رسميا حتى الان .

وتحولت المسألة الى ازمة يمكن تحديدها فى هذا النطاق :

● ان وزارة الدفاع رأت فى تصرف الجنرالات تحديا لها ، لو كانت خضعت له لفقدت هيبتها ، وكانت سابقة تشجع كل من له اعتراض من القواد على اعلان ما يراه على الملأ .

● ان قادة الاسلحة فقدوا ثقتهم فى وزارتهم امام ضعفها واستكانتها فى مواجهة ازمات القوات المسلحة وعدم قدرتها على القيام بمهمة العلاج والتطوير .

وكان امام ايرهارد واحد من اثنين ، فاما أن يقيل وزير دفاعه او أن يقبل خروج جنرالات الجيش . فاذا اقال وزير الدفاع فسوف تواجه حكومته ازمة وزارية فى وقت يفتقد الحزب الحاكم فيه جزءا من شعبيته فى الانتخابات الفرعية . فتزداد ازمة الحزب حدة وربما تفقد كرسى الوزارة نفسه . وفى نفس الوقت سوف يضع حكومته او سياستها على الاصح تحت رحمة آراء جنرالات القوات المسلحة .

واختار ايرهارد الحل الاخير وهو خروج الجنرالات من الجيش وبالتالى وضع نفسه فى مأزق اشد عنفا ، اذ بدلا من أن تصبح المشكلة مجرد ازمة وزارية تحولت لتصبح خلافا بين العسكريين والسياسيين . واخطر ما فى هذا التحول ان موقف السياسة هو الاضعف لسببين :

١ — ان الازمة بدأت بموضوع كثرة سقوط الطائرة الامريكية الصنع « ف ١٠٤ » والى حد وصلت الخسائر منها الى ٦١ طائرة وعدد الطيارين بلغ ٣٢ طيارا ، وذلك خلال ثلاث سنوات .

وهى بذلك ليست ازمة خاصة ولكنها مسألة قومية عامة . لان اعداد طيار واحد مسألة من اكثر اعدادات الجيش تكلفة وصعوبة ، ثم أن عيبا فى اقوى سلاح لدى المانيا يعنى انها بلا دفاع كامل او حقيقى . وفى كلتا الحالتين لايمكن السكوت بمناقشات داخل الجدران . وخروج قائد سلاح الطيران اصبح لايفيد بعد ان وصلت المشكلة الى اسماع الجماهير .

٢ — موافقة وزير الدفاع على السماح لبعض اعضاء القوات المسلحة بالانضمام الى اتحادات العمال مثل اتحادات النقل والخدمات العامة والمرور . وبالتالى السماح لهذه الاتحادات بالعمل داخل القوات المسلحة رغم اعتراض القواد العسكريين .

وهى مسألة غريبة ، فالمفروض ان كل دول العالم تعمل على توفير الاستقرار لقواتها المسلحة — ومن بديهيات هذا الاستقرار هو ابعاد القوات المسلحة عن النشاط السياسى او النقابى طبعا . والسماح للاتحادات النقابية بالعمل داخل الجيش الالمانى يصبح امرا غير مفهوم الا اذا كان المطلوب من السياسيين الالمان ان يشغلوا الجيش بانقسامات ومناقشات تمتص جهدهم ! .

ويبدو ان كل ما خاف منه ايرهارد اذا سكت على حديث قائد سلاح الطيران ان تتسرب حقيقة الفضيحة السياسية التى على اساسها تم شراء هذه الطائرات من الولايات المتحدة .

فهى أساسا لم تقدم الى المانيا الغربية لتدعيم دفاعها كما قد يبدو للوهلة الاولى من بيع طائرات حربية لاى دولة ، ولكنها كانت مسألة اقتصادية لعب او خضع فيها ايرهارد بالذات لضغوط ابعد ما تكون عن مسألة الدفاع .

فالبداية كانت فى واشنطن فى آخر ايام كيندى حين وضح للولايات المتحدة ان العجز فى ميزان مدفوعاتها سوف يستمر سنوات طويلة . وبعد ان اجتمعت اللجان والخبراء كان هناك اما البحث عن حل حقيقى لازمة ميزان المدفوعات الامريكى بحيث لا تخرج الدولارات وبالتالى ارصدة الذهب من امريكا . واستقر الرأى على الحد من الاتفاقات الحربية فى الخارج شرط عدم الحد من النشاط الحربى نفسه

وخرجت الى الوجود فكرة أن تشترى المانيا الغربية من الولايات المتحدة بضائع تغطى اثمانها تكاليف القوات الامريكية فى المانيا الغربية والتى تبلغ حوالى ١٥٠ الف شخص غير ٢٠٠ الف زوجة وطفل .

وكان هناك اتجاهان او اقتراحان ، احدهما المانى قدمه دى لاكروا مدير عام وزارة الخزانة الالمانية بأن ترسل المانيا الغربية سنويا افواجا سياحية الى امريكا بحيث تنفق هناك ما يساوى ما تنفقه امريكا على قواتها فى المانيا . ورفض الاقتراح أمام الاتجاه الامريكى ببيع أسلحة الى المانيا بالمبلغ المطلوب .

ووقعت بذلك معاهدة تعهدت فيها المانيا الغربية بشراء معدات عسكرية قيمتها ١٣٠٠ مليون دولار .

ويبدو أن الولايات المتحدة لم تكن مهتمة بتدعيم الدفاع الامريكى بل كل التركيز كان على معالجة العجز فى ميزان المدفوعات وارادت القوى الرأسمالية ان تحقق غير ذلك بعض الربح لها . ولذلك خرجت فكرة بيع ٦٠٠ طائرة « ف ١٠٤ » الحاملة للقنبلة الذرية مع ان القوات الامريكية نفسها كانت قد بدأت تستغنى عنها ، وتركتها فى المخازن نظرا للعيوب العديدة لها .

ولعل خير دليل على ان بيع هذه الطائرات لالمانيا لم يكن لغرض حربى ان ماكنمارا اقترح منذ شهر واحد على المانيا تجريد هذه الطائرات من اسلحتها الذرية بمعنى تحويلها من طائرات ذرية الى طائرات استعراض للسرعة مع انها اساسا سلاح ذرى ! .

اكثر من ذلك ان المانيا اشترت فى الشهر الماضى ١٥٠ طائرة هليكوبتر ثمنها ١٥٠ مليون دولار ليست بسبب الحاجة اليها وانما لتغطية بقية اعتمادات نفقات القوات الامريكية فى المانيا ! .

اكثر من هذا ان هذه الصفقات ارتبطت بقضية رشوة احيطت بسرية تامة وبلغ مجموع ما حصل عليه ١٢ موظفا بوزارة الدفاع ٧٥٠ الف دولار لاتمام صفقات الطائرات ! .

وايرهارد لا يريد بحال من الاحوال ان يقدم دليلا جديدا بعد صفقة الاسلحة الاسرائيلية على ان المانيا ما زالت تفقد ارادتها امام المخططات السياسية الامريكية .

ويبدو ان الاتجاه فى الغرب الان هو استغلال صفة الضغط السياسى للجهاز الحاكم فى المانيا الغربية الى ابعد الحدود بدليل ان بريطانيا سارت على هدى السياسة الامريكية وفرضت على المانيا معاهدة تشترى المانيا بموجبها بضائع بريطانية قيمتها ٥٤ مليون جنيه استرلينى لتغطية ما تنفقه بريطانيا على قواتها الموجودة فى المانيا .

ولكن حتى لاتبدو الصورة تحت اضواء كاذبة على ان المانيا تستفيد حتى من خضوعها هذا لواشنطن فهى رغم كل معاهدات تسويات الحرب سمح لها بأن تمتلك طائرات باسلحة ذرية حتى اذا كانت بها عيوب فنية مما يحيى الروح العسكرية الالمانية من جديد ، وبالتالى يحيى مطامعها التى لم تستطع تسويات الحرب العالمية الثانية ان تقضى عليها . فكما لعبت الرأسمالية الامريكية الدور الاكبر فى احياء المانيا بعد الحرب العالمية الاولى وتدعيم حكم هتلر ، قامت بنفس الدور بعد الحرب العالمية الثانية ويتصور البعض الضمان فى عدم احياء العسكرية الالمانية وفى يدها اسلحة ذرية امريكية هو عضويتها فى حلف الاطلنطى . وحلف الاطلنطى بعد عشرين عاما اصبح اطلالا لتنظيم سياسى حربى .

وعلى هذا الاساس واجه ايرهارد المشكلة بمحاولة التظاهر بأنها مسألة عارضة ، فسافر الى السويد والنرويج والواضح انها محاولة تهدئة قد يخرج بعدها وزير الدفاع من الوزارة خلال التعديل الوزارى فى يناير القادم . فيكون ذلك ايرهارد حقق الهدفين معا وهما عدم الخضوع لقواد الجيش ، وفى نفس الوقت اخراج وزير الدفاع ولكن فى مظهر آخر غير مظهر الازمة بين العسكريين والسياسيين .

ديجول يبدأ رحلة البحث عن المتاعب



عندما كان الرئيس الفرنسي ديجول يستعرض حرس الشرف في مطار باريس ، قبل ان يستقل الطائرة في رحلته حول العالم ، كانت معظم الدلائل تشير الى انها ستكون رحلة موفقة تماما .

الا ان المتاعب بدأت من اول بقعة زارها ديجول في الرحلة وهي مدينة جيبوتي عاصمة الصومال الفرنسي ، حيث قامت المظاهرات العنيفة المعادية للحكم الفرنسي .

وفي بنوم بنه عاصمة كمبوديا أعلن الامير نورودوم سيهانوك ان بعض الجماعات السرية المناوئة لحكمه دبرت مؤامرة لالقاء القنابل والمفرقعات بقصد احداث اضطرابات اثناء زيارة الرئيس الفرنسي للعاصمة الكمبودية وان هذه المؤامرة اكتشفت في آخر لحظة قبل ساعات من وصول ديجول .

وبعد كمبوديا يتوجه ديجول لزيارة عدد من الجزر الخاضعة للاستعمار الفرنسي في المحيط الهادي حيث انه من المقرر ان يشهد آخر تجربة في المجموعة الاولى للتجارب الذرية التي تجريها فرنسا وهي التجارب التي تمت تحديا لمعاهدة موسكو التي وافقت عليها غالبية دول العالم .

كثيرة في دول الهند الصينية التي كانت واقعة تحت الاستعمار الفرنسي في السنوات الماضية . فبتحييد المنطقة اجمعها سوف تستطيع فرنسا مواصلة نشاطها الاقتصادي هناك دون تهديد مباشر من المصالح الامريكية في هذه المنطقة نفسها . كما دعا ديجول اثناء زيارته لكمبوديا الى فتح باب المباحثات حول مستقبل دول هذه المنطقة المتوترة مستندا الى التأييد المعنوي الذي حصل عليه قبل قيامه برحلته من كل من لاوس وكمبوديا . وكان ديجول قد استقبل في منتصف الشهر الماضي ملك لاوس والامير سوفانا فوما في هذا الخصوص. وكان متوقعا أن يقوم الرئيس الفرنسي بزيارة فيتنام الشمالية لولا أن جان سانتني — رسوله الخاص الى هانوى — قد افاده بأن الرئيس هوشي منه لايبدي قبول اية حلول للموافقة على حل مشكلة فيتنام .

ومن جانب آخر ، بينما استقبل الرئيس ديجول بالترحاب والهتافات المؤيدة في كل بلد قام بزيارته ، الا ان رحلته للصومال الفرنسي — وهي آخر مستعمرة فرنسية باقية في افريقيا — قد اسفرت عن مظاهرات صاخبة قام بها اهالي المستعمرة ، ومعظمهم من المسلمين ، مطالبين بالاستقلال . والمعروف أن هذه المستعمرة مثار النزاع الان بين اثيوبيا والصومال ، فكل منهما يريد ضمها اليه اذ انها تمثل المنفذ الوحيد على البحر الاحمر لكلتا الدولتين .

ومن ثم ، فان الجولة التي يقوم بها ديجول قد اريد بها ايضا أن يجدد بها شعبيته في داخل فرنسا نفسها . حيث قد حان اجل انتخابات البلدية المقرر اجراؤها في اوائل العام القادم . ولهذه الانتخابات اعتبارات خاصة عند ديجول لانها سوف تكون الترمومتر الذي يعبر بوضوح عن اختيار الاشخاص الذين سيتولون حكم فرنسا بعد انتهاء عهد ديجول . فاذا اسفرت عن انتخاب اشخاص موالين لديجول ، فان ذلك يدل على أن سياسة الرئيس الفرنسي التي سار عليها منذ توليه الحكم في عام ١٩٥٨ ، سوف تظل باقية حتى من بعده .

سالزبوري

العلاقة بين قطع المباحثات وعقد مؤتمر رؤساء الكومنولث

دخلت مشكلة روديسيا هذا الاسبوع مرحلة جديدة تصعدت بدايتها بتوقف المحادثات غير الرسمية بين سالزبوري ولندن بإعلان رئيس وزراء بريطانيا تعدي حكومة الاقلية العنصرية في روديسيا .

وتحدد الخلافة التي نشبت بين الجانبين طبيعة هذه المرحلة ، كما كشفت بما لاتترك مجالا للشك تواطؤ بريطانيا مع حكومة ايان سميث .

فعلى الرغم من أن الصحافة البريطانية عمدت الى تفسير توقف هذه المحادثات بمحاولة سميث تعديل دستور ١٩٦٥ ، فان تصريحات سميث التي اعلن فيها أن بريطانيا كانت على علم بعزم حكومته على اجراء هذه التعديلات ، لاتنفي فقط هذه الاراء ، بل تؤكد تواطؤ بريطانيا مع حكومة سميث منذ استيلائها على الحكم في ١١ نوفمبر الماضي .

بل ان ثمة شواهد متعددة تؤكد احتمال ان بريطانيا كانت قد توافق او على الاقل تتجاهل هذه التعديلات لو انها جاءت في وقت آخر . ومن بين هذه الشواهد:

■ ان بريطانيا تدرك تماما انقطاعها لتلك المحادثات واعلانها معارضة التعديلات لن يوقف تنفيذها ، بل انه قد تم بالفعل اتخاذ الخطوات التمهيدية لاقرار تلك التعديلات بعد استئناف المحادثات بيوم واحد ، عندما وافق برلمان روديسيا على مد السلطات الاستثنائية الممنوحة الحكومة لمدة عامين .

■ ان قطع هذه المحادثات ، قبل اسبوع واحد تقريبا من انعقاد مؤتمر الكومنولث الذي تأجل من يوليو الماضي الى يوم الثلاثاء المقبل بسبب ازمة روديسيا، يؤكد أنها ليست سوى مناورة لتهدئة الدول الافريقية والاسيوية الاعضاء بالكومنولث ، فان ويلسون يدرك تماما ان هذه الدول عارضت منذ البداية اجراء هذه المحادثات باعتبارها تنطوي على اعتراف ضمني بالحكومة غير الشرعية في روديسيا

ومن ثم فانه يتضح ان موقف بريطانيا الحالي يهدف اولا واخيرا الى تخفيف مايتعرض له ويلسون من حملات قد تؤدي لتفكك الكومنولث البريطاني . وخاصة بعد ان اعتذرت بالفعل السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند عن عدم حضور المؤتمر ، بينما تتزايد احتمالات عدم حضور زامبيا التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا بسبب تواطؤها مع حكومة ايان سميث .

■ ان حكومة ويلسون تدرك تماما انها لن تتمكن من اقناع سميث خلال تلك المحادثات بالعدول عن رأيه . فلقد حدد ويلسون طبيعة تلك المحادثات منذ البداية بأنها محادثات غير رسمية لايلتزم طرفاها بما تسفر عنه من نتائج .

والحقيقة ان اجراء التعديلات المقترحة على الدستور ، والتي تخول الحكومة سلطة اعتقال الوطنيين الافريقيين بدون محاكمة لمدة خمس سنوات ، ليست سوى محاولة لاضفاء صفة دستورية على مايجري في روديسيا بالفعل . واذا كانت بريطانيا قد تجاهلت عمليات الاعتقال واسعة النطاق ، التي تجري هناك حاليا، فان بعيدا ان تتخلى التغاضي عنها بعد اضفاء الصبغة الدستورية عليها . ولن يؤدي ذلك الا الى زيادة تمسك الدول الافريقية والاسيوية بموقفها .

طوكيو

اليابان تطلق أول قمر صناعي

اطلقت اليابان اول قمر صناعي . ورغم ستار الهدوء التقليدي الذي احيط به الخبر ، فقد انطوى الحدث وتوقيته على معان بالغة الاهمية ، فضلا عن ان اليابان اصبحت رابع دولة تطلق الاقمار الصناعية بعد امريكا وروسيا وفرنسا .

فمن القاعدة كاجوشيما المطلة على المحيط الهادي ، التي لم يمض على بنائها سوى عامين ، اطلقت اليابان قمرها الصناعي الاول في نفس الشهر الذي ضربت فيه الولايات المتحدة هيروشيما ونجازاكي بالقنابل الذرية منذ ٢١ عاما لتضع نهاية للحرب العالمية ، ونهاية لكل انجازات اليابان العملية والاقتصادية .

ولذلك جاء اطلاق القمر الصناعي ، ليؤكد للعالم أن اليابان قد حققت خلال السنوات التي اعقبت الحرب الماضية ، اعلى معدل للنمو الاقتصادي في العالم وهو ٩ ٪ .

والواقع ان متابعة تطور الاهتمام بأبحاث الفضاء في اليابان ملاحقة لما يجري في آسيا من احداث ، يلقي بشعاع من الضوء على ما يكمن وراء اطلاق القمر الصناعي من معان اخرى .

فبينما تركزت انظار العالم في آسيا، منذ عامين ، حيث اكدت الانباء عزم الصين على تفجير اولى قنابلها النووية، اتمت اليابان بناء محطة كاجوشيما لاطلاق الاقمار الصناعية . وعندما فجرت الصين قنبلتها النووية الاولى في نوفمبر ١٩٦٤ ، بدأت اليابان تجربة اول صاروخ من اربع مراحل لحمل قمر صناعي الى الفضاء واطلق عليه اسم « لامبدا » .

واستمرت الصين في تجاربها النووية بينما واصلت اليابان تطوير ذلك الصاروخ الى أن توصلت الى صاروخ من خمس مراحل اطلقت عليه اسم «ميو» واطلقت بواسطته اول قمر صناعي لها .

ولقد كان الارتباط الزمني لهذه الاحداث كافيا لاقناع الكثيرين بان اليابان تتجه نحو التسليح الذري . كرد فعل مباشر لتزايد التهديد النووي الصيني . ويدعم من ذلك الاعتقاد أن نجاحها في اطلاق القمر الصناعي يعني امتلاكها لوسائل نقل القنابل النووية في حالة امتلاكها الى الاهداف المحددة لها . في الوقت الذي يقلل فيه عدم امتلاك الصين لهذه الوسائل ، رغم امتلاكها للقنبلة النووية ، من قدرتها كدولة نووية

والحقيقة هي انه بالرغم من عدم وجود ادلة ملموسة تؤكد اتجاه اليابان فعلا الى التسليح النووي . فثمة شواهد متعددة تؤكد أن تفجير الصين الشعبية لقنبلتها النووية الاولى حدد نقطة تحول في الرأي العام الياباني ازاء سياسة اليابان الدفاعية .

فلقد ارتفعت في اعقاب ، ذلك التفجير ولاول مرة منذ الحرب الماضية اصوات تطالب بأن تتسلح اليابان نوويا لمواجهة الخطر النووي المتزايد للصين .

ومع تلاحق « تجارب الصين النووية» تزايد هذا الاتجاه لينعكس على مناقشات الديت» في فبراير الماضي اعقبه حملة . الديت ، في فبراير ، اعقبه حملة نظمها الحزب الاشتراكي المعارض للتشكيك في فاعلية المظلة النووية الامريكية » في ضمان سلامة الاراضي اليابانية .

ومن ثم فلقد كان من الطبيعي ان يجدد اطلاق القمر الصناعي هذه المخاوف ، وفي الوقت نفسه يثير مخاوف الدول الغربية .

وهو الاتجاه الذي اعربت عنه صحافة الدول الغربية . فقالت « النيويورك تايمز » ان اليابان تتجه الى اعادة تسليح نفسها ، وانها من المؤكد تتجه الى التسليح النووي .

وعلى الرغم من محاولات الحكومة اليابانية نفي هذه الانباء فليس من المتوقع ان يقلل ذلك النفي تلك المخاوف . فهي تنبع عن قلق يثيره سؤال تاريخي واحد لقد هزمت اليابان والمانيا في الحرب الماضية ، وبعد عشرين عاما بدأتا الحرب الثانية . والآن ، وبعد ٢١ عاما من الحرب الثانية تملك المانيا الغربية اسلحة نووية ، في وقت اطلقت فيه اليابان اول قمر صناعي لها في بداية لسلسلة من تجاربها في الفضاء .

اتجاهات الصحف العالمية

احتلت ازمة وزير الدفاع الالماني اكبر مركز في اهتمامات الصحف الامريكية التي ابرزتها مع الصحف البريطانية بنفس القدر من الاهتمام . واتفقت آراء كل الصحف الغربية على ان الازمة لم تصل الى حد ان تكون بمثابة تهديد حقيقي لمركز ايرهارد في الحكم .

وانفردت الصحف الامريكية عن صحف الغرب كلها بابراز استقبال ديجول في الصومال حيث وقعت الحوادث الناجئة صحيح ان الصحف البريطانية والفرنسية قد اهتمت بالحادث ، ولكن طابع الصحف الامريكية كاد ان يأخذ شكل الشماتة في ديجول .

وربما يمكن القول ان هذا الاسبوع بالنسبة للصحف الامريكية كان اكثر الاسابيع انشغالا باحداث حليفاتها فهي قد اهتمت اكثر من الفترة الماضية بازمة رجال البوليس في لندن .

واستمرت على نفس منهاجها من متابعة اخبار حرب فيتنام .

والغريب ان حديث دين راسك لم يلق اهتماما او تعليقا — ولو تعليقا واحدا — من الصحف العالمية رغم مافيه من تحد وخطورة .

لقد اعلن دين راسك وزير الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة مستعدة بقواتها للدخول فورا في اى ازمة لحماية اى دولة حتى اذا لم تكن هناك معاهدة مع هذه الدولة تعطي لامريكا هذا الحق وكان دين راسك يعلن حق الوصاية الامريكية على العالم كله .

وارتبط الحديث بخبر آخر في نفس المكان في كل الصحف الامريكية من ماكنمارا بان امريكا قررت زيادة قواتها المسلحة . فبعد ان كانت ٢٫٦ مليون في ديسمبر سنة ١٩٦٤ ارتفعت الى ٣٫١ مليون جندي في آخر يونيو الماضي . والارتفاع مستمر .

اما صحف بريطانيا فقد استمرت على انشغالها بازمة رجال الامن وخصوصا بعد وقوع صدام جديد بين مجرم ورجال البوليس حيث اصيب احد رجال البوليس بجراح وهرب المجرم .

وقد وصلت الازمة الى حد ان احدى الصحف البريطانية بدأت عملية استفتاء شعبي على اوسع نطاق حول رغبة الشعب البريطاني في اعادة عقوبة الاعدام ام لا بمناسبة تمادي المجرمين في اجرامهم

والى جانب ذلك كان الحديث حول موضوعات متعددة منها روديسيا وفيتنام ويبدو ان الاهتمام الصحفي بمؤتمر الكومنولث في الاسبوع القادم سوف يكون محدودا او ربما لا تريد بريطانيا التركيز عليه حيث كادت ان تختفي اخبار الاستعدادات له من صحف بريطانيا .

وكان أهم مايواجه ويلسون هو قبوله دعوة اتحادات العمال لحضور مؤتمرها السنوي في هذا الشهر — سبتمبر — حيث تناقش فيه سياسة الاجور ويضم المؤتمر ١٠٠٠ مندوب يمثلون ٩ ملايين عامل ، ولو خسر ويلسون المعركة فربما يخسر معها وجوده في الحكم بل وربما يخسر معها وجود حزب العمال كحزب عمالي ، وهو امر بعيد الاحتمال .

وربما كان اشد ما اثار القلق في لندن في نهاية الاسبوع هو مرض مستر جورج وودكوك السكرتير العام لاتحاد نقابات العمال البريطاني فقد قرر الاطباء ادخاله المستشفى لمدة اسبوعين . وهو بالتالي لن يشترك في المؤتمر المقرر عقده في ٥ سبتمبر . ويبدو ان الازمات العمالية المتتالية ابتداء من اضراب عمال البحر الى مشكلة تجميد الاجور قد اثرت على صحته كما يقول الاطباء . ولو ان غيابه عن المؤتمر قد لايكون في صالح الحكومة البريطانية . !

وقد كان خبر الاسبوع هو توقيع بريطانيا لعقد مع اكران تقدم بموجبه بريطانيا مدمرات لبحرية ايران . ولم يعرف عددها ولكن قيل ان ثمنها يبلغ بين ٢٠ و ٢٥ مليون جنيه . هذا غير صواريخ موجهة من الارض للفضاء فتصبح النتيجة الكلية للعقد ٢٦ مليون جنيه . وقالت الصحف ان بريطانيا فازت بالعقد في مواجهة المنافسة مع الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . . !

وفي الصحافة الامريكية جرى حديث حول تقرير اعدته جامعة نوتردام حول مركز مدارس الكاثوليك في امريكا

وكان اخطر ما في التقرير ان هذه المدارس تواجه ازمات في عدم كفاية هيئة التدريس الى جانب ضيق الاماكن بحيث انها غير قادرة على استيعاب الطلبات من العائلات الكاثوليكية .

واشار التقرير الى ان ٥ ملايين طفل وطفلة امريكية من الكاثوليك يرسلهم اهلهم الى المدارس العامة حتى بدون اى اتصال مع المدارس الكاثوليكية . وقد اثار هذا التقرير ضجة ضخمة في امريكا

ومن الواضح ان الصحف الفرنسية قد شغلت برحلة ديجول عن كل احداث العالم ، اما الصحافة البريطانية فتقصد

كانت اكثر الصحف اهتماما بما يجرى في داخل الصين وركزته في اكثر من مرة على اعمال الحرس الاحمر الصيني بعكس الصحافة الامريكية التي كان اهتمامها اكثر بما يجرى في اندونيسيا وخاصة تصفية الشيوعيين هناك .

ولقد نشرت مجلة الايكونومست مقالا عن ازمة المانيا الغربية عالجته بطريقة خاصة وربما كانت طريقة دبلوماسية في ان تقول لالمانيا انها لاول مرة لم تتبع خطوات الامريكيين . فقد اقترحت المجلة معالجة مشاكل الجنرالات الثلاثة وخاصة مسألة الحديث الصحفي لقائد سلاح الطيران على الطريقة الامريكية التي تسمح للعسكريين بالحديث وان كانت قد وحدت العملية حتى لا يكون هناك منافسة بين الجنرالات وبالتالي بين الاسلحة !

ونفس المجلة نشرت مقالا تصف فيه احداث العالم العربي فقالت ان شهر اغسطس هو شهر الازمة . اذ اعتبرت ان حرارة الجو في العالم العربي ازمة حيوية وان هذا الاختناق ظهرت آثاره في الاحداث والصدامات السياسية .

كتب من العالم

ماذا بعد الحرب الباردة ؟

تأليف : مارشال شوكان

هذا الكتاب عبارة عن بحث سياسي جديد عن مستقبل العلاقات بين دول المعسكر الشرقي ودول المعسكر الغربي بعد أن بدأت الحرب الباردة تفقد في مظاهرها الى حد اصبح يدعو الى ضرورة تغيير اسلوب التعامل بين دول المعسكرين

وقد اراد به المؤلف — وهو استاذ السياسة الدولية بمدرسة القانون والدبلوماسية بجامعة فلتشر — ان يبين للقارئ غير المتخصص أن اسلوب الحرب الباردة الذي سار عليه العالم منذ عام ١٩٤٦ لم يعد مرجعا يؤخذ به الان في مجالات السياسة الدولية : فان الخلافات بين دول المعسكرين آخذة في الزوال تدريجا خصوصا بعد ان عدل الاتحاد السوفيتي مانيفستو العقيدة الشيوعية في عام ١٩٦١ ، فأدخل عليه مبدأ التعايش السلمي مع الانظمة السياسية والاقتصادية المغايرة ولم يعد هناك — بالتالي — أي مبرر للابقاء على مظاهر الحرب الباردة وما تخلفها من توتر كانت له آثاره على العلاقات الدبلوماسية بين دول المعسكرين .

واستكمالا لهذا الرأي يقول المؤلف : ان بعض الدول الغربية والشرقية على حد سواء قد بدأت في السنوات القليلة الماضية تحطم مابقي من مظاهر هذه الحرب الباردة . وفي هذا المجال يشيد بسوقف كل من فرنسا ورومانيا في محاولاتهما لتحطيم الاحلاف العسكرية (حلف الاطلنطي وحلف وارسو) .

وفي فقرة اخرى من الكتاب ، يؤكد المؤلف انه لم يعد ممكنا الاحتفاظ بأوضاع الحرب الباردة بعد مرور ٢٠ عاما عليها، خصوصا بعد أن تقدم العلم تقدما مذهلا كانت له ابرز الآثار في مجالات تطوير الاسلحة الذرية المختلفة

وبناء عليه ، ظهر مبدأ جديد تتركز منصوص عليه كتابة ، هو مبدأ توازن الرعب بين دول المعسكرين . فانه بفضل هذا التوازن تضاءلت احتمالات نشوب حرب ذرية لما قد يكون لها من آثار مدمرة تأتي بفناء العالم أجمع . ومن ثم يرى المؤلف ضرورة الاتفاق على تغيير مفاهيم الدبلوماسية الدولية القائمة على اساس من المشاركة العملية في توسيع نطاق التعاون الاقتصادي بين دول المعسكرين

وعلى ضوء هذا المنطق يتناول المؤلف الظروف التي مهدت الى وجود حالة الحرب البارد بمجرد انتهاء الحرب العالمية الثانية . فهذه الظروف نهضت في الاساس على رغبة كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في توسيع نطاق نفوذهما في اوروبا . فبينما توسعت السياسة الامريكية في السيطرة الاقتصادية على شعوب وحكومات دول اوروبا الغربية بدأت المبادئ الشيوعية تنتشر في دول اوروبا الشرقية حتى انقسمت القارة الاوروبية على نفسها في صورة لم يشهدها التاريخ السياسي من قبل . وفي هذا المجال لخص المؤلف اسباب الحرب الباردة عند قيامها بأنها كانت رغبة من دول الغرب — وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية — في احتواء مبدأ الشيوعية العالمية وأية توسعات قد تحرزها في اوروبا او غيرها من بقاع العالم . فتطبيقا لسياسة الاحتواء اقام الغرب عددا من الاحلاف العسكرية اضطر المعسكر الشرقي أن يرد عليها باحلاف مماثلة .

وفي رأيه أن تضاؤل مظاهر الحرب الباردة في الوقت الحاضر لايعني على الاطلاق ان الاخطار التي تهدد بها قد زالت . فما لم يعمل العالم على توسيع نطاق التعاون في شتى المجالات فسوف يبقى شبح الخطر مهددا مستقبل العالم

كلمات من وسط الاحداث

□ ليس يسيرا ذلك السلام الذي يلبس تاجا ذريا .

جونسون

□ اذا تحولت مدن الصين الى رماد نتيجة لغزو امريكي فان جميع مدن آسيا ستتحول الى ميادين قتال .

تشن يي
وزير خارجية الصين

□ الحقيقة ان أية محاولة للتوسط في مشكلة فيتنام في هذه الظروف لن تكون محاولة واقعية .

يوثانت

□ كل من تثبت ضده تهمة الفساد سيوقع عليه العقاب

انديرا غاندي

□ ان الانتخابات العامة القادمة في اندونيسيا ستمكن البلاد من الخروج من المازق السياسي الذي تعانيه الآن .

الجنرال عبد الحارس ناسوتيون
رئيس المجلس الاستشاري الشعبي في اندونيسيا

اهداء الوسام الذهبي الى ماكنمارا

روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي يتلقى الوسام الذهبي القومي الذي اهدته اليه جماعة المحاربين القدماء . وقد اقيم احتفال كبير بهذه المناسبة في نيويورك القى فيه ماكنمارا خطابا اعلن فيه ان وزارة الدفاع الامريكية تعتزم الاستعانة بكفاءات المحاربين القدماء في تنفيذ برنامج «محاربة الفقر» داخل الولايات المتحدة .

ويبدو في الصورة ليزلي فري رئيس جماعة المحاربين القدماء وهو يقلد ماكنمارا الوسام بينما ظهر الى اليسار جوزيف سيرا نائب رئيس الجماعة .

هكذا من الأهرام

فون هاسل
المزارع الأفريقي الذي قفز إلى وزارة الدفاع الألمانية

صورة من قريب

جاء إلى الوزارة بأزمة ويوشك أن يتركها بأزمة أكبر
أعاد لغة "الأعداء" .. فأمن شرهم !

الازمة الاخيرة التي انبعثت من وزارة الدفاع في المانيا الغربية توصف بانها « القشة التي قد تقصم ظهر البعير » .. والبعير هنا ليس ايرهارد وانما حكومته التي تتشكل من تآلف ثلاثة احزاب . وبطل الازمة هو بلا شك ، كاي اوفه فون هاسل الذي يصر ايرهارد على التمسك به رغم الحملات المطالبة باستقالته من جانب الصحف والبرلمان واوساط وزارة الدفاع ذاتها .

وعندما تقلد فون هاسل وزارة الدفاع في اواخر عام ١٩٦٢ لم يكن ايرهارد قد اصبح مستشارا ، ولم يكن له اي فضل في اختياره ، كذلك فان هذا الفضل لم يكن يرجع الى المستشار السابق اديناور وانما كان يرجع الى الازمة التي اثيرت في ذلك الوقت حول وزير الدفاع السابق فرانز جوزيف شتراوس ، وكانت ايضا ازمة عسكرية تشبه من نواح كثيرة الازمة الحالية التي ينصب فيها الهجوم على شخص فون هاسل .

ففي كلتا الازمتين ترددت احاديث كثيرة عن وجود حالات رشوة داخل وزارة الدفاع تؤدي الى ضعف مستوى التدريب والتسلح في جيش المانيا الغربية الذي يعتبر اكبر دعامة عسكرية في الجناح الاوروبي لحلف الاطلنطي .

وفي عام ١٩٦٢ نشرت وثائق سرية تدل على ضعف مستوى تدريب القوات الالمانية .. وفي الاسبوعين الماضيين اثيرت مسألة ضعف تسلح القوات الالمانية ، وكان المظهر الواضح الملموس لهذا الضعف هو طائرات « ستار فايتر » المقاتلة التي حصلت عليها المانيا من الولايات المتحدة ثم اتضح ان فيها عيوبا فنية ادت الى تكرار حوادث سقوطها ومصرع طياريها .

وفي عام ١٩٦٢ ولمدة بضعة اسابيع ظل اديناور يصر على تمسكه بالابقاء على شتراوس وزيرا للدفاع ، الى ان اذعن في النهاية لضغط الرأي العام ، فخرج شتراوس وحل محله فون هاسل والآن ايضا لا يزال ايرهارد يتمسك بالابقاء على فون هاسل وزيرا للدفاع بالرغم من ضغط الرأي العام ، وهو الامر الذي يهدد الوزارة كلها بالسقوط .

طلبات تعويض :

وعندما جاء فون هاسل وزيرا للدفاع منذ اربع سنوات .. تنفست بون الصعداء ، وقال المعلقون العسكريون ان هذا الرجل الرزين الذي لايتكلم كثيرا سيكون بلا شك احسن من شتراوس الذي اشتهر بانه شخصية متناقضة يفعل عكس ما يقول .

وقال موظفو وزارة الدفاع ان فون هاسل سيعيد جو الصفاء والود والوفاق بين القوات المسلحة وهو الجو الذي كانت تفتقده وتحتاج اليه بالحاح .

وقال فون هاسل نفسه في اول خطاب له : « اعتقد انه من الضروري اعادة النظام الى نصابه في الجيش » .

والآن — بعد اربع سنوات يبدو أن الامور لم تسر كما كان يرام .. فقد تقدم ثلاثة من اكبر جنرالات الجيش والطيران باستقالاتهم احتجاجا على سياسة فون هاسل واستنكارا لبقائه في وزارة الدفاع ، وعادت من جديد التهم التي وجهت في الماضي الى شتراوس لكي توجه هذه الايام الى فون هاسل وهي : تحطيم الروح المعنوية للجنود والعجز عن ممارسة القيادة السياسية لوزارة الدفاع .

كذلك لقد اعيد فتح دفاتر التحقيق لتحديد المسئولية ازاء احداث الرشوة والفساد المتفشية في وزارة الدفاع ، والمتوقع أن تسفر هذه التحقيقات عن فضيحة كبرى .

وبين اوراق التحقيقات طلبات تعويض تقدمت بها اسر الطيارين الذين راحوا ضحايا حوادث سقوط المقاتلة « ستار فايتر » . وتتضمن هذه الطلبات توجيه تهمة الاهمال الى فون هاسل .

وفضلا عن هذه التهمة الموجهة الى فون هاسل « من الداخل » فانه يواجه تهمة اخرى من الخارج صادرة من « البنتاجون » (وزارة الدفاع الامريكية)، مؤداها أن السياسة الدفاعية لالمانيا كما يرسمها فون هاسل تؤدي الى مزيد من التباعد عن وشنطون ، فعلى الرغم مما يقول المسئولون الامريكيون من أن الولايات المتحدة هي اقوى واهم حليف عسكري وسياسي لالمانيا الغربية ، فان هناك خلافات كثيرة بينهما حول الاستراتيجية الاوروبية ، وحول اصرار حكومة بون على التسلح الذري وحول التزام المانيا بشراء الاسلحة الامريكية على سبيل مساعدة الولايات المتحدة في دفع نفقات قواتها المرابطة في الاراضي الالمانية .

وهذه الخلافات تزداد حدة باطراد وتسفر كل يوم عن «مشاحنات» جديدة بين بون والبنتاجون ، والمسئولية — من وجهة النظر الامريكية — تقع على كاهل فون هاسل .

والاسم الاول لوزير الدفاع الالماني — كاي — معناه في اللغة الهولندية القديمة : « خطر على الاعداء » ، وهي صفة لاتنطبق عليه عمليا . فهو يبدو حتى الان ضعيفا امام اعدائه ، وعاجزا عن الرد على حملات الهجوم الموجهة ضده .

كذلك فالمعروف عنه انه عاجز عند اتخاذ قرارات حاسمة ، ومن ثم فان بون صدمت عندما رأته يصدر الامر باقالة قائد الطيران بعد ان ادلى هذا الاخير بحديث الى الصحف تضمن نقدا شديدا للموقف السلبي الذي تتخذه وزارة الدفاع من الحوادث المتكررة لسقوط طائرات « ستار فايتر » .

والكثيرون الذين لم يدهشوا لهذا القرار ، قالوا ان فون هاسل قد التزم تماما بمبدأ « السيطرة المدنية على العسكريين » الى درجة انه آثر ان يخوض الازمة الى نهايتها حتى لايبدو امام الرأي العام — وهو رجل مدني — بأنه تخاذل امام ضابط كبير .

وبالرغم من ان فون هاسل لم يحترف العسكرية في حياته فانه ينحدر لاسرة اشتهرت بالامجاد العسكرية ؛ فجده حصل على « وسام النبالة » تقديرا للاعمال البطولية التي اظهرها في الحرب بين بروسيا والدانمرك ، وابوه اشترك في معارك الحرب العالمية الاولى ضد بريطانيا .

وعندما ولد كاي اوفه فون هاسل في ربيع عام ١٩١٣ كانت اسرته قد نزحت من المانيا الى افريقيا واستوطنت تنجانيقا التي كانت في ذلك الوقت مستعمرة المانية ضمن منطقة « شرق افريقيا الالماني » ، وكان الاب — الضابط بالجيش — قد خلع الملابس العسكرية وآثر الاشتغال بالزراعة .

وبعد عام واحد من مولد « كاي » اندلعت نيران الحرب العالمية الاولى ، فعاد الاب الى ارتداء الثياب العسكرية والى حمل السلاح .. وعندما انتهت الحرب فقد الاب جميع اعماله في تنجانيقا وانتقل بأسرته الى شمال المانيا حيث بدأ « كاي » دراسته التي انتهى منها عام ١٩٣٥ بعد أن تخصص في الزراعة التي ورث غرامه بها عن ابيه .

وفي اثناء ذلك كان الاب قد عاد الى استيطان افريقيا ، ومات هناك بعد ان لحق به الابن بايام قليلة .. ويقال ان الاب نزح في هذه المرة الى افريقيا هربا من الحكم النازي في المانيا .

وقرر « كاي » أن يترسم خطى ابيه الراحل وان يقيم في افريقيا ويشتغل بالزراعة ، وان يصبح من كبار اصحاب المزارع ، ولكن هذا الامل لم يلبث أن تبدد مع نشوب الحرب العالمية الثانية .

فقد قرر أن ينضم الى جيش بلاده . وفي طريق عودته الى المانيا اعتقلته القوات البريطانية ، ثم لم تلبث أن افرجت عنه معتقدة انه مستوطن بريطاني وذلك لانه يجيد الانجليزية اجادة تامة فضلا عن اللغة السواحلية .

وفي عام ١٩٤٠ تطوع في سلاح الاشارة وانتهت الحرب لكي يجد نفسه ضابط احتياط برتبة ملازم ، وبلا سجل عسكري يذكر .

وقد انتقده الكثيرون فيما بعد لانه تطوع ، بمحض اختياره للانضمام الى قوات النازي ، ولكنه كان يقول دائما : « انني كالماني كان لابد لي أن اشترك في اي حرب تخوضها المانيا مهما كان نوع الحكم القائم » .

وبعد انتهاء الحرب اتجه الى السياسة التي لم أسمه فيها تقريبا ، فانضم الى الحزب الديمقراطي المسيحي وسرعان ما اصبح زعيما لفرع الحزب في مدينة كوكسبورج (مسقط رأس اسرته) ، وفي عام ١٩٤٧ اختير زعيما لمجلس بلدية المدينة وبعد ثلاث سنوات اصبح زعيما لفرع الحزب في المقاطعة الشمالية هي مقاطعة شليزفيج — هولشتاين .

وفي عام ١٩٥٤ اصبح رئيسا لوزراء المقاطعة ، فكان اصغر من تولى ذلك المنصب ، كما عرف منذ ذلك الوقت بانه المتحدث باسم الشباب في الحزب . وظل في هذا المنصب ست سنوات الى أن وقع عليه الاختيار وزيرا للدفاع في الحكومة المركزية في اواخر عام ١٩٦٢ .

ورغم ازمته الحالية فما زال الكثيرون يعتبرونه اقوى وزير الماني بعد المستشار وربما تكون الازمة قد صرفته قليلا عن ممارسة هوايته الاثيرة التي تشكو منها زوجته ، وهي التصوير ، فهو قد ملأ البيت بمختلف اجهزة التصوير الشمسي والفوتوغرافي والسينمائي والملون فضلا عن مجموعات الصور التي ملأت بها جميع الادراج .

وعلى الرغم من ثقافته الزراعية وحرفته السياسية فان ابنيه — ولد وبنت — لايبدو عليهما اى اهتمام بالزراعة ولا بالسياسة ، فالابن ضابط بالبحرية والابنة مدربة للالعاب الرياضية في احدى المصحات .

حسن فؤاد

دعوة من أجل وحدة الفنون



لاشيء يعيش في فراغ ..
تحتاج الشجرة كي تنمو الى الارض والشمس والهواء وحب يتمثل في استمرار الرعاية والاهتمام والسقى . ولو تصورنا اى عنصر من هذه العناصر وهو يختفى او يتخلى عن دوره فلن تندهش لو اختفت الثمار .

وتنمو الحركة الفنية والفكرية في بلادنا وتتسع بشكل لايمكن مقارنته بالماضى القريب او البعيد .. وهى حركة متعددة الجوانب ، لكن كل جانب منها يدور في مجاله بمعزل عن المجالات الاخرى وجانبيتها .. هذا الانفصال العضوى الذى نشاهده بين مختلف ميادين الفنون هو المسئول عن كثير مما نشكو منه الحركة الفنية والفكرية .. ان كثيرا من الفنون تعيش في جزرها شبه معزولة وفي معظم الاحيان لانجد هذا الرباط بين اجزاء الميدان الواحد رغم المجاورة ووحدة المكان .

حين تطالع حضارة من الحضارات السابقة كالحضارة المصرية او حضارة الاغريق او حضارة عصر النهضة ، تجد ان الاتساع والنمو تحيط بهما اليقظة الدائمة من اجل الانتفاع والارتفاع بكل امكانيات العصر ، ونجد ان الوحدة والاتساق والتكامل بين اوجه النشاط الانساني في اعلا درجاته هما السمة المميزة لمثل تلك الحضارات .

وحين نراقب اليوم (على سبيل المثال) الحركة الفكرية والفنية في فرنسا سنجد انفسنا امام مدرسة باريس .. كلمة تقابلنا في كل خطوة ، سنجد انفسنا امام مجموعة ضخمة من الفنون المختلفة في ميادينها المختلفة وقد ظهرت بينها وحدة فكرية وفنية معينة ، لها شخصياتها وكيانها المميز رغم اختلاف وسائل التعبير الفنى وادواته المتباينة ، ذلك التعبير الذى يختص بكل فن على حدة معطيا الصفة الشاملة التى نعرفه بها .

اننا لنجد جوا فنيا نشأ من الاتصال المثقف بين كل فن وآخر ، فرغم ان جذور الفنون مشتركة ، اذ تنبع من الوجدان وتتصل كلها بالمشاعر والاحاسيس ، فان فروعها مختلفة ، وكل فرع مستقل بكيانه وخصائصه ، ونجد ان الموسيقى والادب والتصوير مثلا فنون تختلف في خصائصها ، ومع ذلك فالنبع الذى تنهل منه جميعا هو وجدان الفنان الذى لا راحة له الا بمخاطبة وجدان اخيه الانسان .

ومن فضائل رسالة الوجدان هذه ، الممثلة في سائر الفنون ، انها تحقق ذاتها في جميع مراحل الحياة الانسانية وفي جميع اشكالها والوانها ومستوياتها فالبدائيون لهم فنونهم الجذابة التى تفتنهم وتفتننا بسذاجتها المحببة وجمالها الفطرى الاخاذ والمتحضرون لهم فنونهم الرائعة النفاذة السحر التى تخلب في نفوسنا جوانب لا حصر لها والتى تطالب الانسان بأن يتثقف من اجلها لتمنحه حياة وافرة زاخرة تثرى بها النفوس — انها حصيلة لعمليات مركبة بالغة التعقيد من قبل الفنان الذى ابدعها ، ولكنها في النهاية حين تصب في القلب الفنى الصافى ، تبدو لنا وكأنها غاية في البساطة والسهولة .

ثم هناك فنون لها اهمية كبيرة تتصل بمراحل الطفولة ، كالاغنيات والاقاصيص التى تقصها الام على طفلها قبل نومه ، فانها تقابل في مضمار الادب القصة القيمة التى يستمتع بقراءتها الرجل البالغ في فترة نضجه .

وهناك ايضا دور الزمان والمكان وعلاقته بالاعمال الفنية ، اى روح العصر الى جانب الاعتبارات الجغرافية والاجتماعية والروحية والفكرية لاقليم معين ، وهى اعتبارات شكلت فكثرة التقاليد في عصور وبلاد مختلفة في الماضى . غير ان القرن العشرين وصل الزمان والمكان في جميع انحاء العالم على نحو مذهل ، ومكن روح العصر في كل مكان في يسر غريب عن طريق وسائل الاتصال العديدة وامكانياتها الرهيبة ، وترددت الاصداء الفكرية المعاصرة من اقصى بقاع الارض الى اقصاها ، الامر الذى نجده اوضح مايكون في مضمار العلوم ، (فيما عدا الاسرار الدقيقة الخطيرة) .. فاخر البحوث العلمية ونتائجها تكون في متناول يد العلماء اولا بأول في اية جهة من العالم ، وتظهر مثل هذه الحركات النشيطة الدائبة في مضمار الفكر والفن ايضا في كل مكان على حد سواء .

ومن الطبيعى انها تتخذ في النهاية اى حركات الفكر والفن اشكالا خاصة بالبيئة تميزها عن البيئة الاخرى بسبب تراثها الفنى مع العنصر الانسانى والعنصر الطبيعى والعنصر الفلسفى لحياة كل منها . ومع ذلك ، ومهما بلغت آثار البيئة في العمل الفنى ، فلا يمكن الانعزال عن روح الزمن الشامل الذى نعيش فيه ، والذى لايمكن الهرب منه بحال من الاحوال — الا اذا كان المكان من الناحية الجغرافية قصيا جدا وبعيدا عن مؤثرات العصر وخبراته المتصلة ، كمجاهل الامازون مثلا — ومن هنا نرى اتصال الاقليمية بالعالمية او اتصال الفردية بالانسانية كلاهما يعمل في وقت واحد .. وهذا ما مكننا في بلادنا من استيعاب التيارات الفنية المختلفة في المسرح والباليه والموسيقى وباقى الفنون .

وبعد ، فالى جانب تلك الصحوة التى اخذت تمتد عندنا الى مختلف جوانب الحياة ، مطلقة هذه الطاقات الضخمة ، نود ان نجد الجو الفنى وقد لمسته عصا سحرية وخلقت وحدة بين الفنون والفنانين ، تكون بمثابة الغذاء الروحى — الكامل — لامتنا كى تتمكن بعد ذلك من المساهمة في بناء صرح الفنون العظيمة في القرن العشرين . ذلك رجاء وأمل ، تحقيقه ليس بالعسير . ان مانرجوه ، وجود صلة عميقة وثيقة واعية بين كل من الشاعر والمعمارى والموسيقى والمصور والممثل والمسرحى والسينمائى والراقص والاديب ، لانريد صلة التعارف التى تمليها الملابسات الاجتماعية العابرة وتمليها آداب السلوك ، ان هؤلاء الفنانين يعرفون بعضهم البعض على هذا النحو ، ان ما اعنيه هو الاتصال الذى يولد شيئا جديدا من احتكاك فن بفن آخر . ان الشرارة الناتجة من هذا الاحتكاك الواعى من شأنها ان تعمق كل مجال وتوسعه وتثريه .

اننا الان مركز تجمع واشعاع بحكم كياننا السياسى وموقعنا الجغرافى .

ولقد اصبح لنا اعتبار عالمى لعوزنه في السياسة ، وحرى بنا ان يكون لنا ايضا اعتبار ثقافى عالمى في نفس الوقت ، ان يكون لنا فن يحمل روح بيئتنا وانعكاساتها ، فن يراه العالم كنتيجة منطقية لكفاحنا من اجل الحياة الكريمة ، الحياة الصحيحة التى تساندها الثقافة بمفهومها المباشر الذى يتصل بالحياة اليومية الى جوار الثقافة بمفهومها الخاص الذى يتصل بالحياة الفكرية وعالم الابداع الفنى وعالم التذوق الخالص . هذه الثقافة بنوعيها من شأنها ان ترفع دائما الروح المعنوية للمواطن وتشعره بأهمية الحياة واهميته هو كانسان وتثبت في ذهنه بأنه (ليس بالخبز وحده يحيا الانسان) ، وان الحضارة معناها التكامل الروحى المعنوى الى جانب التكامل المادى الملموس وان ذلك ليس بجديد ، ففى جميع البلاد المتحضرة نجده الى جانب المكتبات العامة والخاصة والى جانب المسارح والمتاحف المختلفة وغيرها ، حيا او مدينة للفنون يلتقى فيها الفنانون من شتى المجالات الفنية ، شعراء وموسيقيون ومسرحيون وادباء ومصورون وممثلون وسينمائيون ومعماريون وقصاصون وراقصون ، يلتقى كل هؤلاء مع بعضهم البعض ومع الناس من متذوقين وهواة فن وفنانين ناشئين وما الى ذلك . تلتقى الاراء او تختلف او يكمل بعضها البعض ، تناقش أوجه النظر المختلفة ويدلى كل صاحب اتجاه بفكرته او يدع العمل الفنى نفسه يتحدث عن نفسه ويناقشه الاخرون سوف يخلق هذا التجمع مناخا صحيا يحقق مانصبو اليه ، أيضا سوف يحيى هذا اللقاء والتقارب مزيجا من الالفه والموده الى جوار ماسوف يثيره خلاف الاراء من ثراء الحياة الفنية وازدهار الفنون وتأثرها وتأثيرها .

وسيؤدى ذلك في النهاية الى خلق وحدة بين الفنانين تكون بمثابة الجبهة الروحية العريضة التى تعمل على خلق تعبير قوى عن النهضة الشاملة التى تقوم في بلادنا الان ..

نحن نعرف ان الارقام شيء مقنع حقا فما اجمل ان نضيف اللمسة الفنية لهذه الارقام .. ان صورة او مسرحية او قطعة موسيقى تخرج من مصر وتؤثر في وجدان العالم يمكن ان تكون خير تعبير عن نهضتنا .

بقى من الناحية العملية ان يختار المكان المناسب الذى يجتمع فيه المشتغلون بالفنون والمشغولون بها ، في سهولة وبغير اجراءات معقدة .

اقترح وكالة الغورى ، ذلك الحى القديم العريق الذى يربض قريبا من الازهر وخان الخليلى . المكان رائع معماريا ، ونظيف ، وفسيح ، ومساحة فنائه حوالى ثلاثمائة متر مربع تتوسطه نافورة جميلة ، ليست عاطلة ، وحول هذا الفناء الفسيح ثمان وخمسون غرفة ، وفوق تلك الغرف ثمان وعشرون « فيلا » بمنافعها ويتكون كل منها من طابقين . ومعظم هذه الاماكن خالية تقريبا ، وهى تابعة لوزارة الثقافة حيث يزاول بها حاليا نشاط فنى تشكيلى جزئى . يمكن ان تعقد هناك الندوات ويلتقى كل فنان بالاخر وتلقى المحاضرات وتعرض الافلام وتقام الحفلات الموسيقية والمسرحيات في الهواء الطلق كما تقام المعارض التشكيلية بجميع اشكالها .

اعتقد انه اصلح منتدى في الوقت الحاضر ليحقق الرسالة التى تشغل بالنا — انها وحدة الفنون — .


وكالة الغورى الحى القديم العريق ... من اجل الفنانين !

وعد

*** الشاعرة : ملك عبد العزيز ***

على وعد على وعد
بان النبع يوما سوف ينبثق
وتخضر القفار الجرد ، لوتخضر يوما ثم تحترق
ونقطف لحظة ما انبت الوهج
وما صبت سيول الليل ، تزبد ثم تصطفق ..
بقلب التربة العطشى
تهز رمالها الوسنى
ويحيى ليلها الارق
تارق مثقلا بالحب ، تشعله الحياة فوقدها احترق
على وعد على وعد
بان الظل سوف يمد لين جناحه الاخضر
ويدعونا الى وكره
ويبسط فوق صفره دربنا نضره
ويحضننا الى صدره
نذوب بلينه المعطى
ونعطى وجدنا المرهق
حنان الظل يغوينا
ويسكرنا الندى الريق
وسرنا ... حلمنا في العين ، يدعونا فنستبق
ويلقينا الطريق الى فجاج غير ما نهوى
يقول خذوا عطائى ، ها انا اغدق
وغير عطائه شئنا
وما شئناه ما اعطى
ونحن ونحن ما زلنا
بوجه الريح نرتقب
على وعد على وعد
بان النبع يوما سوف ينبثق

حول مسابقة المجمع اللغوى

اعلن مجمع اللغة العربية ، في الاسبوع الماضى ، عن مسابقة ادبية جديدة موضوعها التاريخ لمجلة ادبية ذات اثر في الثقافة والفكر . ارصد لها من ميزانية جوائز قيمتها خمسمائة جنيه .

ولا اعتراض لنا على ان يقوم المجمع تشجيع الانتاج الادبى ، ولا على ان يقوم متسابق او خمسة — وهو متوسط العدد الذى يتقدم لمسابقات المجمع — بالقاء الضوء على الرسالة التى ادتها احدى مجلاتنا الادبية !

ولكنا نحس ان هناك موضوعات اهم ، يجدر بالمجمع ان يوجه اليها اهتمامه ويرصد لها جوائزه ، موضوعات ذات صلة وثيقة برسالة المجمع في المحافظة على سلامة اللغة العربية .. وما اكثر البحوث اللغوية التى يجب ان نشجع على القيام بها ، وما اكثر التراث اللغوى الذى يجب ان ننشره على المنهج العلمى .

هذا هو مجال المجمع اللغوى اما الادب فله مجلس اعلى يرعاه ، ويشجع عليه .

الأسبوع الثقافي

يقدمه وحيد النقاش

مصطفى مشعل ...

تعودنا أن نقول دائما باننا لا نملك شيئا ازاء الموت ولكننا تعودنا ايضا ان نلتقى بالموت في كل مرة على انه العدو الذى لايقهر ، العدو الذى نكاد ان نألف بشاعته من فرط ما تتكرر ، والذى يكاد يتحول اللا معقول فيه الى شيء معقول جدا ومقبول جدا ، ونسلم به كجزء من القوانين التى تتحكم فينا ، القوانين التى تصنع الحياة نفسها منذ البداية وستبقى حتمية فيها حتى النهاية ... غير اننا احيانا حين نلتقى بالموت فجاة ودون اى انذار سابق تزلزلنا الصدمة حتى لترفض التصديق . كيف اصدق مثلا ان مصطفى مشعل قد مات ولقد كنت انتظر مسرحيته الجديدة « الانسان » في موسم مسرح الحكيم القادم بفارغ الصبر ، فما اقل كتاب المسرح الجديد في بلادنا الذين يملكون نفس طموحه لمعرفة الانسان ومناقشة قضاياه من خلال المسرح ... ولكننى ذات صباح في الاسبوع الماضى وجدت اسمه بدلا من ان يطبع على اعلانات الموسم المسرحى القادم وقد تحول الى مجرد حروف كئيبة مجللة بالسواد في صفحة الوفيات .. بالالم .

كان مصطفى مشعل يحب المسرح حبا يزيد على حب من يعملون به انفسهم ، لانه ذلك النوع من الحب الذى احتفظ لنفسه حتى النهاية بنقاء الهواية ولانه لم يكن يعمل في ميدان الثقافة بل كانت مهنته الاساسية هى «الاعلان» . ولذلك لم يتعجل الوصول بل بدا يكتب للمسرح في سن متأخرة . وكانت اول مسرحياته التى عرفناها هى « القنبلة الثالثة » التى قدمها المسرح الحديث بالقاهرة منذ موسمين ، وكانت مسرحية طموحة جدا لانها ناقشت عذاب وتمزق حاملى الدمار للبشرية في العصر الحديث وموزعيه في صورة قنبلة ذرية تبيد العالم بدلا من ان تبنيه بالطاقة الكامنة فيها . وبالقياس الى طموحها العظيم قطعت المسرحية شوطا كبيرا في الجودة الفنية ، وقالت لنا بصراحتها هاكم كاتبا مسرحيا جديدا يستطيع ان يعطى ..

ولكنه لم يكن يكتفى بالتأليف للمسرح ، بل كان يهوى تأليف المسرح في بلادنا ، فقد ساهم بقسط وافر في انشاء فرقة الاسكندرية المسرحية وكان عضوا في مجلس ادارتها ومناصرا دوما لاتجاهها الجاد في الطريق المسرحى . وطوال الخمسة عشر يوما التى امضتها فرق الاقاليم المسرحية في مهرجانها بالقاهرة لم يتخلف ليلة واحدة عن حضور هذا العيد الفنى الكبير والمشاركة فيه بفكره وقلبه . كان يحس بأن ثمة انتصارا شخصيا قد حصل عليه هو بهذه البداية الناجحة لتغلغل الفن المسرحى في جميع انحاء بلادنا ، لان شجرة المواهب كانت تثمر .

من المؤكد ان الحركة المسرحية قد فقدت بمصطفى مشعل رجلا لم يكن بارزا على سطحها ولم يكن يعنيه ان يقف في واجهتها لان مكافأته الوحيدة كان يتلقاها من نفسه بحبه للمسرح واخلاصه في هذا الحب . كان يريد فقط ان يكتب مسرحيات جيدة وكان يعرف الثمن وكان يتمنى ان يزدهر المسرح في بلادنا وكان ايضا يعرف الطريق .. تحقق له بعض ما اراده ، القليل جدا منه .. ولكن لعبة الموت الاليمة التى لا حد لالمها قد سدت عليه طريق الازدهار الشخصى ، ولعل في تحقيق امله العام بعض العزاء لنا عن فقده . وليكن افتتاح مسرح الحكيم بمسرحيته هذا الموسم تكريما لذكراه ...

مصطفى مشعل

في مواجهة الموت نعرف قيمة الحياة ولكننا نعرف ايضا ما فيها من تعاسة وحزن ...

كان الله في عون الانسان ...

رسائل جان جينيه الى مخرج مسرحيته .. في كتاب

في النداء المقلق

بعد انتهاء بروفات مسرحية «الحواجز» التى الفها جان جينيه كان المؤلف يكتب الى المخرج روجيه بلان بانتظام نوعا من المذكرات الفنية التى كان يرسلها اليه وحده ، وحتى الممثلون انفسهم لم يكونوا يعرفون شيئا عنها ، رغم ان جينيه كان يتابع فيها حركة كل ممثل من ممثلى مسرحيته .. تجمعت هذه المذكرات في كتاب ستنشره دار جاليمار قبل استئناف عرض المسرحية في منتصف هذا الشهر على مسرح الاوديون . اسم الكتاب « رسائل الى روجيه بلان » سنرى فيها جان جينيه وقد تقمص واحدة بعد الاخرى شخصيات مسرحيته مثل اميدوليلى والام ، ينقل الى المخرج ملاحظاته وكل فكرة من الافكار التى دارت في ذهنه سواء حول الازياء او الماكياج او تفاصيل الاخراج او الممثلين . يقول في بعض تلك الرسائل المفيدة : « ليست مسرحيتى دفاعا عن الخيانة . انها تدور على مستوى آخر تماما حيث تحل القيم الجمالية في المسرح محل القيم الاخلاقية » . ثم يحدث مخرج روايته عن الممثلين قائلا : « لاتسمح لاى ممثل بأن ينسى نفسه الا بشرط واحد هو ان يكون هذا الممثل قد استطاع ان يصل بنسيانه لنفسه الى درجة تجعله يتحول امام الجمهور دون ان يدرى بذلك ! » يعنى ان يطابق الممثل مع الشخصية تطابقا تاما بحيث يذوب فيها كلية . ومثل هذا الكتاب سيكون مثلا طيبا لعملية المعايشة التى تتم بين مؤلف كبير وبين نصه المسرحى وهو يتنفس وجوده على الخشبة بين يدى المخرج والممثلين ، حيث ان الكتابة بعيش مع نصه مرحلة جديدة من مراحل الخلق .

سيمون دى بوفوار

صور سيمون دى بوفوار .. الجميلة !

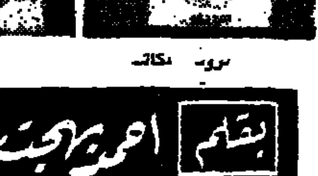
منذ ان اصدرت الكاتبة الفرنسية الكبيرة سيمون دو بوفوار روايتها الكبيرة « المثقفون » عام ١٩٥٤ التى رسمت فيها صورة رائعة لمثقفى اليسار واليمين الفرنسى بعد الحرب العالمية الثانية لم تكتب اى عمل روائى لمدة سنوات تجاوزت العشر ، ولكنها عكفت على حياتها الخاصة واخذت تؤلف سيرتها الذاتية وتنشرها مجلدا بعد الاخر تكتب « بمذكرات فتاة رصينة » ثم « قسوة العمر » ثم « قسوة الاشياء » . وكان الاعتقاد سائدا بأنها كفت عن تأليف الروايات التى كتبت منها عددا لا بأس به كان اهمها « المدعوة » و « كل البشر فانون » مما كان لها مكانة كبيرة في تاريخ الرواية الفرنسية المعاصرة الى جانب مكتبتها المرموقة في الفكر الفلسفى والاجتماعى والنقد الادبى . وكانت سيمون دو بوفوار نفسها قد اعطت ايحاء من خلال تصريحاتها غير المباشرة بأنها لن تكتب اعمالا روائية جديدة !

غير انها قد دفعت هذا الاسبوع الى دار نشر جاليمار بمخطوطتها الجديدة التى ستظهر في شهر نوفمبر وهى عبارة عن رواية قصيرة عنوانها « الصور الجميلة » ، فيها هجاء عنيف للطبقة البرجوازية التكنوقراطية اليمينية ، ولابد ان الثائرة الوجودية على البرجوازية لاتزال تجد ما توجهه من نقد الى البرجوازيين الذين تنتمى اليهم طبقيا منذ طفولتها ، وتخاصمهم فكرا وسلوكا ككاتبة وانسانة !

كلمة هادئة حول موضوع التفرغ

يعلق الفنانون اهمية كبرى على التفرغ ، ونعتقد ان هذا من حقهم ، وربما اختلفت الآراء حول تطبيق نظام التفرغ او اختيار اشخاصه لكن احدا لا يختلف حول ضرورته للحركة الفكرية والفنية
والتفرغ نظام لا تعرفه سوى الدول الاشتراكية . وفي الدول الراسمالية يخضع انتاج الفن لما يخضع له انتاج باقى السلع المادية ، فهو يتأثر بالعرض والطلب والاحتكار والدعاية ويستهدف الربح ولا يضع في اعتباره تغطية الجانب الروحى في الانسان .


ثروت عكاشة — د. حاتم — د. سليمان حزين



والتفرغ في مصر مدين بوجوده للدكتور ثروت عكاشة .

وقد استطاع الدكتور حاتم ان ينطلق به نحو آفاق واسعة ، وحين صارت حراسة التفرغ الى الدكتور حزين كانت فترة العمل التى امضاها التفرغ في الحياة تكشفت عن ثغرات فيه واستوجبت اعادة النظر اليه ، لهذا السبب بدأت مناقشة الموضوع ، ليس هناك اتجاه للاستغناء عن التفرغ او استبداله ، على العكس من ذلك نحسب أن ما ينبغى للتفرغ اولا وقبل كل شيء ان تزيد ميزانيته في وزارة الثقافة عاما بعد عام . ونحن لا نرى ان النقود التى تنفق على الفن تلقى في البحر مثلما يرى البعض . ان حراسة المواهب الناشئة والنامية ، وكفايتها مشقة الصراع اليومى المقلق ، رسالة ينبغى ان تترجم عن اهميتها بميزانية معقولة ، فليست العشرون ألفا من الجنيهات التى رصدت للتفرغ بالمبلغ المعقول ، وقد انفقت الدولة من قبل على احدى المسرحيات الفنائية اضعاف اضعاف هذا المبلغ .

هذه هى أول ملاحظة كان ينبغى على الفنانين والكتاب توجيهها لموضوع التفرغ .

ان الغرض من انشاء التفرغ كما نصت لائحته هو (١) تمكين الممتازين من الفنانين والادباء ورجال الثقافة من التفرغ للانتاج بعيدا عن العوائق المادية والاجتماعية التى تعترضهم وتحد من انتاجهم (٢) مساعدة الموهوبين الناشئين من الفنانين والادباء على استكمال تكوينهم الفنى او الادبى او الثقافى .

وواضح من نص قانون التفرغ ان الدولة لن تغامر بشيء مع الممتازين من الفنانين والادباء ورجال الثقافة ، فهؤلاء ليسوا في حاجة بعد الى تحقيق الذات او اثبات كيانهم الفنى ، انما تغامر الدولة مع الموهوبين الناشئين حين تحاول مساعدتهم على استكمال تكوينهم . وهذا العنصر القائم هنا .. عنصر التوقعات او المغامرة شيء لا مناص منه ، فنحن لا نعرف كم من ابناء القصة الموهوبين يمكن ان يستكمل نموه ويعطى افضل ما عنده ، ونحن لن نعرف ابدا كم من الفنانين التشكيليين سوف يستطيع بالوانه ورؤياه ان يصل الى اسلوبه الذى يتصف بالمحلية والعالمية ، لن نستطيع ونحن نمنح التفرغ لعشرة فنانين ان نقول الان ايهم سوف ينبغ بعد خمس سنوات او عشر نحن نغامر في منطقة المواهب التى لم تستكمل نموها النهائى . وهذه المغامرة مطلوبة ، ورفضها يشبه رفض صياد ان يخرج بمركبه الى البحر الا اذا علم كم سمكة يصطاد وما وزن كل سمكة .

فقط ينبغى ان نخرج اولا الى البحر .

ولقد اثير حول التفرغ حديث طويل في الفترة الاخيرة ، وكانت النية الطيبة والحماس هما الدافع لكل ما كتب حول التفرغ .. على ان الحماس — بصفته سلاحا ذا حدين قد اصاب التفرغ اكثر مما دافع عنه .

ولقد ارتفعت نسبة الرسائل المفتوحة لوزير الثقافة في الفترة الاخيرة وناشدته بعض هذه الرسائل الا يسمح لحنانه الابوى ان يفسد ابناءه الفنانين عن طريق التدليل ، كما حذرته بعض هذه الرسائل بأن التفرغ ليس صدقة من احد انما هو حق للفنانين وواجب على الدولة . ان وزير الثقافة احكم من ان يتصور ان الكلمات الناعمة التى وجهها اليه رجاء النقاش نوع من الملق ، كما انه اكبر من ان يغضب لرأى موضوعى ساقه الدكتور عبد القادر القط .. فكلا الناقدين — كان يستهدف خدمة التفرغ رغم اختلاف الاراء .

على ان هذا الحوار المتصل حول التفرغ قد أصاب شاعرا عبقريا واعتدى على اكثر من فنان ، الى جوار انه منعنا من رؤية انتاج المتفرغين ، وبالتالى لم نتمكن من النظر الى موضوع التفرغ نظرة شاملة تحيط بجوانبه وتقول فيه رأيا موضوعيا .

* * *

■ اما الشاعر الذى اعتدى عليه الحديث حول التفرغ فهو بيرم التونسى ، سيد شعراء العامية المصرية ، والرجل الذى لم يعرفه ابناء هذا الجيل معرفة تليق بأدبه . ولقد آذى المثقفون بيرم التونسى بأكثر من أسلوب ، عاش الرجل مضطهدا في حياته ، وتعرض للتشريد والنفى من السلطات الملكية وسلطات الحكومة وسلطات النقاد . لم تكتب عنه حتى الان دراسة ، اكثر من ذلك ان أدبه لم يجمع بعد في مجلد واحد ، وقد نشر بيرم التونسى في الصحف الاتية ، مجلة المسلة والخازوق والاكسبريس وصحيفة الشباب بمصر وجريدة الزمان والشباب بتونس ، نشر في مجلة الكشكول والفنون والمطرقة والامام وأبولو والنيل والاثنين والصباح ، الى جوار الصحف الموجودة الان ، وله روايات ومسلسلات اعدت للاذاعة ، وله فوازير اذاعية وله اغنيات لسيد درويش وصالح عبدالحى واسمهان ... وقد تفرق هذا الانتاج بين مئات المكتبات والمخازن ، وبدأت الفئران عهدها الثقافى العظيم بالتهام اقدم انتاجه ، هذا الكنز الثقافى الذى بدأ يغرق ، ووقف حوله المثقفون والنقاد يتساءلون اين هو المنهجى الذى ينتشله من الغرق ، وهل يصلح الاستاذ عبد الفتاح غبن لهذه المهمة ام لا يصلح ، ومثل هذا النقاش الذى يدور حول غريق لا يعتبر في نهاية الامر سوى سخرية من الغريق نفسه .. من بيرم التونسى ، لقد اعترف الذين تحدثوا في الموضوع ان هذا الرجل الذى تقدم للتفرغ من بيرم يملك ادوات البحث الاولية في أدب بيرم ، يملك ارشيفا يضم معظم مؤلفات بيرم ويستطيع بحكم معاصرته وصداقته لبيرم وادبه ان يميز اشعاره من غيرها ، ويستطيع بحكم صلاته بالاذاعة أن يجمع روائعه منها ، ويستطيع لو كف عن صراعه مع الخبز ان يتفرغ لانقاذ شعر بيرم من المصير الذى ينتظرها في مخازن الظلمة ، حيث تجعل هذه المخازن عملية تصوير المجلات القديمة في شرائط « الميكروفيلم » . وحفظها في اسطوانات قليلة العدد بدلا من تركها ورقا قديما مصفرا وشهيا يحرك لعاب الفئران ويهدد تراثنا اغلى التراث وانذره بالفناء .

اما ان نسوق كلمة « المنهجية » ونحتج بها في مثل هذا الموضع الخطير فشيء يمكن حله عملا لو وضع تراث بيرم بعد جمعه ودراسته الاولى تحت يد لجنة تختار لتنقيحه ودراسته دراسة افضل فقط ، لننقذ تراث الشاعر قبل دراسته حتى تمكن دراسته ! .

* * *

■■ ناقشت الاراء ايضا موضوع التركيات ، واشارت هذه الاراء الى توفيق الحكيم باصبع الاتهام ووضعت جواره في القفص يوسف السباعى ويحيى حقى ونجيب محفوظ .

كانت التهمة الموجهة اليهم هى طيبة القلب الشديدة . وهى طيبة قلب وحنان كانا هما المسئولين عن اعطاء التفرغ لكل من هب ودب . والتهمة ظالمة فيما نرى ، ونحن لا نحسب ان هؤلاء الفنانين ليسوا موضوعيين كما حاول كاتب مخلص تصويرهم انسياقا مع حماسه .

ليس صحيحا ان هؤلاء الفنانين لم يردوا يد متفرغ الا وهى تمسك بجواز المرور الى التفرغ مع كلمات كهنوتية تباركه مع خلعه سبقه خلعوها عليه . ليس هذا صحيحا . ان نصف من تقدم لهؤلاء الادباء قد رفض ، وخضع الباقون لعملية انتخاب لم تتدخل فيها عواطفهم الشخصية ولم يتدخل فيه حنانهم الابوى بقدر ما تدخل حرصهم على مصير الفنون والادب ام يحسب الكاتب حين يطالب بتعمر اصدار صكوك التفرغ على النقاد ان النقاد وحدهم هم الذين يملكون امكانية الرؤية وسداد الحكم ، ان فنانا كنجيب محفوظ او يحيى حقى يستطيع ان يقول لنا هل يستحق هذا الشاب الذى يكتب القصة ان يتفرغ لها او لا يتفرغ ... يستطيع اى منهما ذلك بافضل مما يستطيع النقاد .. ان محاولة وضع النقاد في غير حجمهم الطبيعى او تصويرهم بشكل مبالغ فيه لن تقنع النقاد انفسهم ..

* * *

■■ لم تقترب المناقشات الدائرة من انتاج المتفرغين ذاته ، وذلك في تصورى هو نقطة البداية التى كان ينبغى ان نتوقف عندها لنرى كيف يمضى التفرغ وهل يمضى في الطريق الصحيح ام لا .

ان كتابا واحدا كان لى شرف التملمذ العقلية حين قراءته ، هذا الكتاب يكشف عن الطريق الخاطىء الذى يسلكه التفرغ ، نحو آفاق اوسع ، هذا اسم الكتاب ، وللكتاب اسم آخر هو العقل الانسانى في مراحله التطورية . وهو جزءان ، وعدد صفحاته ١٧٤٥ صفحة .

شيء هائل الحجم لكنه ردىء القيمة شائر المضمون ، ان الشك الساذج الذى تسقطه المؤلفة على الاديان يخلط بين الاديان السماوية والوثنيات ، ويعثر على أصول الاديان السماوية في الوثنيات ، ويناقش الاسلام كرسالة دارت اللوالب الفكرية منها في رأس محمد (هكذا يقول النص) وكانت كل وقائعها مع الشرك والوثنية مدينة للسياسة الذكية التى اتبعها محمد فراح يتحدث عن ايلم الله وتقواه والجنة والنار حين كان مهددا من قريش فلما امن جانبهم برزت السيوف وبدأ تطع الرؤوس وحسرت اللوالب الفكرية النقاب من وجهها ص ١٢٥٧ « وكانت اشراقة .. اشراقة يسجلها التاريخ لحظة دارت اللوالب الفكرية لمحمد ترى ان المحال للهدف بلوغا الا بالتغلب على قريش عن طريق مغلبه قوتها بقوة » .

ص ١٢٦٢ .. « لا جدال ان الفكر اذ يستعرض هذا « الكم » ولمعاينته يتأمل ، فليس الا لتجلى في وضوح الشخصية المحمدية ، وليس الا ليلمس فيها تلك السياسة البعيدة الغور والمسفرة جليا من مقاطع الكلمة الاخيرة ، المنادية الناس بأن محمدا ليس عليهم بوكيل » .

لمحمد في غضون هذه الفترة الزمنية لا يجبر الناس على اعتناق الاسلام ، والا فالقتل وضرب الرقاب كما قد حدث من بعد غداة غدا قويا ، وانما وهو مازال غضون هذه الفترة مهيض الجناح محفوفا باتباع ليس جانبهم عزيزا ، وليس له من سلاح الا هذا الكلم الذى ينطلق متوعدا قومه » .

والحقيقة ان هذا الكتاب السيء ليس عملا فنيا وليس دراسة ادبية . نحن امام هراء محض يحاول التنكر في ثياب العلم هل لمثل هذا اعد نظام التفرغ .

ان دراسة التفرغ واعادة النظر فيه تستوجب ان ننظر جيدا لانتاج السنوات القليلة التى مضت من التفرغ ، وان نحاول ان نعرف ماذا فعل الذين تفرغوا خلال السنوات الماضية ، ستضع هذه المعرفة يدنا على كثير من الحقائق المفيدة ، سنجد أملنا اكثر من متفرغ يهجر تفرغه قبل اتمامه ، ويترك بين ايدينا عملا ناقصا ، ان متفرغا في جمع تراث الاغنية يترك بحثه ناقصا ويهرب من التفرغ ، يسوق مبرراته بانه لم يكن يستطيع ان يواصل وهو لا يملك من ادوات البحث سوى اوراقه وقلمه فكيف يملك جهاز تسجيل ، وليس في مركز الفنون الشعبية سوى جهاز واحد يعمل بغير الكهرباء ومن غير المعقول الاستغناء عنه لهذا المتفرغ ، والاغنية الشعبية ليست كلمات فحسب ، انما هى لحن وطريقة اداء ينبغى ان يسجلا مع الكلمات ..

الى جوار نقص أدوات المتفرغ ينبغى ان نجيب على سؤال هام ، هل نعنى بالتفرغ انتاج الفن بمعناه المحدود كابداع فنى وخلق أم نقصد المعنى الواسع كدراسة لفنان آخر او جمع تراثه .

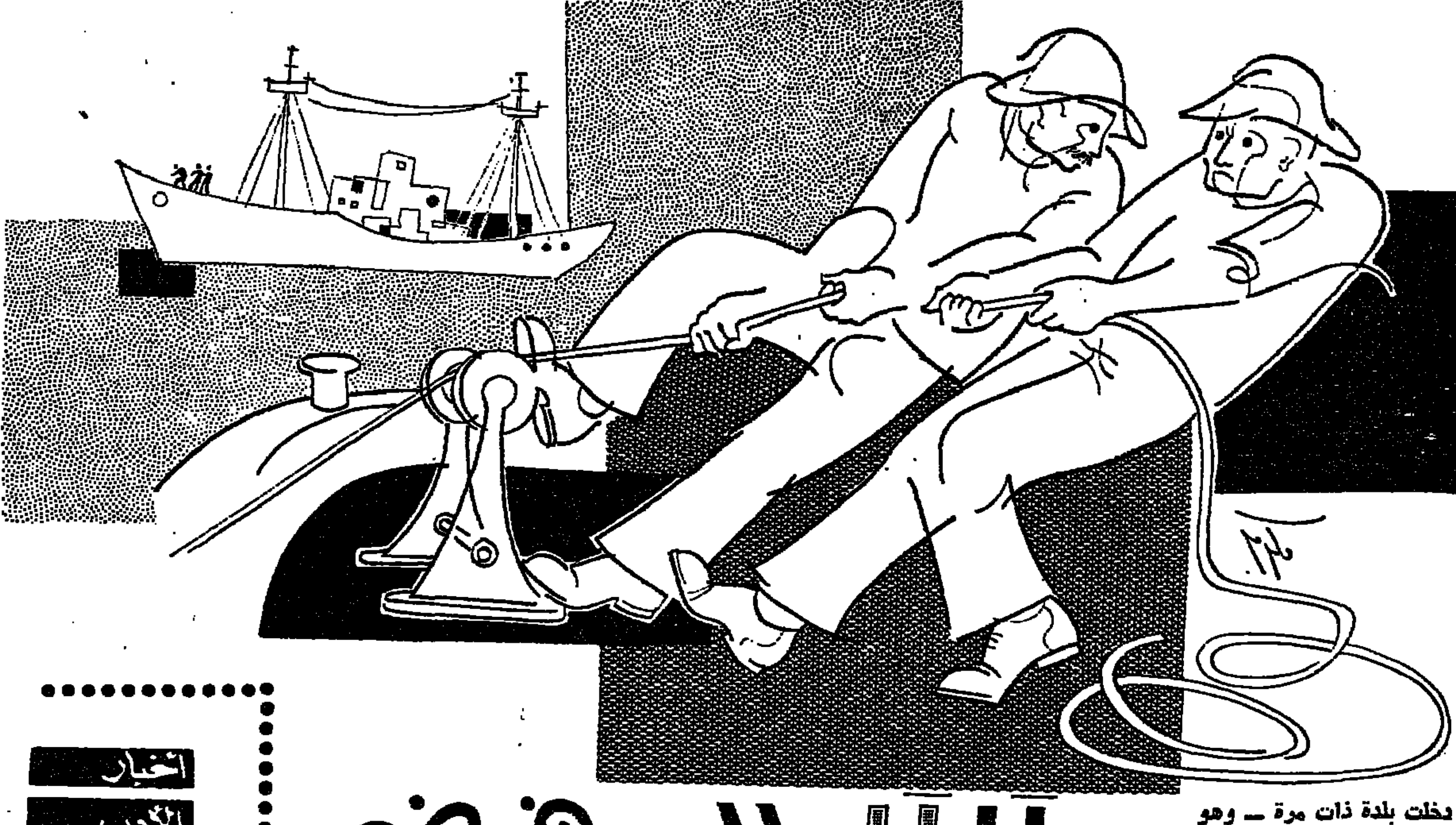
بعد ذلك ينبغى ان نوفر لكل فنان أدوات البحث التى يستطيع بها اداء مهمته كالكتب والاسطوانات واجهزة التسجيل .

* * *

نريد ان يزيد عدد المتفرغين ، ونريد ان نعرف اى انتاج يقدمون لنا ، ونريد ان نمنح الثقة الكاملة للجان التفرغ او نعفيها من مسئوليتها ونقوم بتكوين لجان جديدة نثق فيها ، ونريد ان نعيد الذين اتجهوا في التفرغ وجهة خاطئة الى الوجهة الصحيحة ، ونريد من وزير الثقافة ان يزيد ميزانية التفرغ وأن يوسع آفاقه ، ونريد من ناقدين نحبهما الا يغضبا كل هذا الغضب فان رفاق الكلمة لا يتركون للغضب ان يهدر طاقاتهم ويحولها من طريق الدفاع عن الثقافة الى دفاع شخصى لم تخلق لاجله .

هكذا من الأصل

أدب وفن



خالد الجد فيضى وصفرى

بقلم الدكتور حسين فوزى

دخلت بلدة ذات مرة — وهو امر نادر الحدوث فيما اظن — سابحا فى البحر !

فقد وصلت السفينة العلمية «مباحث» فى أوائل سنة ١٩٣٢ الى نهاية خط رحلتها شرقا ، ووقفت فى عرض البحر أمام... العريش . واللنش الذى نزلنا فيه لايستطيع بلوغ الشاطىء الرملى المنحدر رويدا ، فلم يك أمامنا الا ان نكمل الطريق سباحة ، حتى نبلغ البلاج ، ويتلقانا ضباط الجيش المصرى المعسكر هناك ، فاجتمع صدفة بزميلى القديم ، المرحوم الضابط الطبيب احمد محمد منصوروهو برتبة البكباشى فيما أذكر .

كانت أولى الرحلات العلمية لتلك السفينة ذات الاسم التاريخى فى بحوث البحار ، شاء القدر العادل أن يقوم بها أول عضوى بعثة احياء مائية من المصريين بقيادة المرحوم البكباشى راشد قبطان ، ومعه ضابط المفردات سامى ! والضابط الثانى فوزى عوض ، الاستاذ بمعهد مرشدى قناة السويس حالا .

التقى عقد الخبير الاجنبى الاول ، وذهبنا نودعه على ظهر السفينة الانجليزية التى اقلته الى بلاده . واذا بهقد حلق لحيته السكسوكة التى عرف بها فى مناطق الصيد ، وسمى هناك « الخواجة أبو دقن » .

للنواصل « رحلة الحياة » ، وقد خلا « مكتب مباحث الاسماك » من كل خبرائه الانجليز ، بقدرة القادر علام الغيوب .

يحدث ان انسانا متهيبا مهيض الجناح يستجمع شجاعته مرة واحدة ، وينفذ أمرا نالا به يتعدى حدود التنفيذ المقيد ، الى ما لا يفيد ، وقد يضر . وهذا ماحدث فعلا عندما نجحت مصلحة مصايد الاسماك فى ازاحة الخبير الانجليزى الاول بالرغم من محاولات السلطات المحتلة الضغط عليها . لقد اتبعت اجراءها بعدم تجديد عقد الاختصاصى الثالث ، وعقد خبير الصيد فى اعالى البحار ، وكلاهما انجليزى اما الاختصاصى الثانى ، وكان اسكتلنديا فقد ترك الخدمة قبل نهاية عقده ، ليلتحق بوظيفة جامعية بالولايات المتحدة الامريكية .

وبذلك تضاءل عددنا الى اثنين هما الاول والثانى فى بعثات الاحياء المائية المصرية . واذا رضينا بهذا ، انتظارا للثالث والرابع ، ولن يعودا قبل عام او عامين ، فان انهاء عقد خبير الصيد قبل أن نستفيد قليلا من خبرته ، كان اجراء لا مبرر له ، لم يؤخذ فيه رأينا لطبيعة الحال ، فقد كانت الاحداث تترى بسرعة كأنها تخلى الطريق امامنا بفعل السحر . وربما كان هذا السحر هو الباعث على حركة اللاوعى التى بدرت منى ! بعد أن طالعت خبر انهاء خدمة الخبير الاول فى « المقطم » كما جاء فى حديثى الماضى ، حينما أجلت بصرى فى الشاطىء الرملى عند قرية « المعدية » والتقطت ثلاث اصداف جميلة .. تبين زين ، وتضرب الرمل ، وتشوف الودع ! .

رجوت المدير العام أن يسمح بابقاء خبير الصيد معنا بعض الوقت ، بعد نهاية عقده ، واستجاب المدير الطيب الحازم ، ورضى الخبير .

وخرجنا بالسفينة « مباحث » الى عرض البحر ، ليبدأ الرجل فى عمله ، ويلتقط الصنعة ضباط السفينة وطاقم بحريتها . فعملية الصيد بشباك الجر ، المعروفة بجرافة « اوتر » لا تعدو أن تكون عملية مهارة بحرية « سيمانشيب » وملاحية : لتحرك السفينة فى اتجاهات معينة لها علاقة باتجاه الريح ، وتشغيل ونش الصيد لانزال لوحى « الاوتر » والاسلاك والشبكة الكبيرة . وكل هذه تمتد فى البحر خلف المركب الى مئات الامتار حتى تستقر على القاع ، دون حدوث تعقيدات واشتباكات « فاولنج » بين الحبال من الصلب المجدول

والشباك ، وبين الشباك «وطبالى الاوتر» واهم من كل هذا تجنب خطر التفاف الاسلاك او الشباك حول الرفاص ، روح السفينة النابض .

واظهر الخبير الانجليزى كفاءة وخبرة على طول رحلتنا ما بين غربى الاسكندرية وشرقى بورسعيد .

ولا بأس من ذكر واقعة تبين مدى بيروقراطية ذلك الزمان ، حتى فى عرض البحر نطيعى أن تسجل المحاضر ، ودفتر الاحوال ، كل تلف يحدث « للعهدة » ، واقله كسر الصحون وما اليها ، نتيجة « درفلة » السفينة فى البحر الغاضب . أما اذا ضاع جباز ، او « عهدة مستديمة » فى البحر ، فالغالب ان يحتسب ذلك على انه اهمال قد يقبل من ابن الارض الثابتة ، ولكنه غير مقبول من رجل البحر .

بين أن عمليات الصيد والكشف البحرى لا يمكن أن يجرى عليها مثل هذا الحساب وقد حدث فى رحلة التجارب الاولى « لمباحث » أن اشتبكت «الطبالى الاوتر» بقاع البحر امام الدلتا ، فيما بين برج البرلس ورأس البر والطبالى بيبان خشبية ثقيلة ذات اطارات وحمالات من الصلب السميك . وبعد محاولات طويلة مضنية ، وفى حرص كبير لاستخلاصها ، انقطعت الحبال الصلب ، فضاعت الطبالى والاسلاك والشبكة بقضها وقضيضها او « كل مافى جراب الحاوى » كما يقول الانجليز اى فقدت من « العهدة المستديمة » وفى ثوان ، ادوات يقدر ثمنها بنحو خمسمائة من جنيهات ذلك الزمان . والامر افدح من صحن او كوب يكسر ، فتحرر له المحاضر من كذا صورة ، واستمارات خصم معرفش ايه ع.ح.

ولا أنسى صورة القلق ترتسم على وجه القومندان وضباط المشى ، والبحارة نافرين انواعهم ، عندما حدث الحادث ، مقارنة بوجه ضابط الصيد الانجليزى المشرف على العملية فوق الكوبرة ، وهو يرفع بصره بكل هدوء نحو القومندان فوق المشى ، ليقول له : « جو آهيد ، سير ! » وكان الله يحب المحسنين .

كنت وزميلى نشعر بالاسف على ضياع الادوات الثمينة ، عزاؤنا فى أننا نملك غيرها فى عنبر السفينة ! وفى مخازننا على البر . فما كان أكرم الخبير الانجليزى الاول فى اقتناء الالات والعدد والاجهزة والشباك ، وهى فضيلة من فضائله ، رغم أن تؤتى ثمارها .. الا أن تعين له الحكومة كافة الخبراء اللازمين .

ولكنى وزميلى لم نفكر اصلا بأن ماحدث أمر خطير ، سوف يتأتى منه سين وجيم فافهمنا اخواننا الضباط بأن الامر طبيعى وان الضياع والخسارة والاخفاق فى تجارب البحث العلمى ، هى والنجاح سواء بسواء . حسابهما يجىء غالبا فى خانة الكسب .

ولقد كشفت لنا الحادثة عن تيمان تراكم فيها طمى النيل الى درجة هائلة ، وتماسك بضغط الماء فى الاعماق حتى اصبح كالاسمنت المبلل . فلما ان غرست فيه « طبالى الاوتر » بثقلهما ، وحلت تماما . وذهبت محاولات خبير الصيد فى استخلاصها سدى .

ولو حدث وتقطع حبل السلك المجدول قرب سطح السفينة ، لا فى الاعماق ، واصاب رجلا ، فانه قاتله لا محالة .

ولاذكرن حادثة على السفينة « مباحث » فى عرض البحر الاحمر ، انقطع فيها السلك فوق سطح البحر ، وطارت عجلة القياس ، والة الديناموتر — الذى يقدر قوة الشد فى السلك — على قيد ذراع او اقل من رأس الكولونيل سيويل ، رئيس بعثة السيرجون مورى الى المحيط الهندى . ولما كنت ، بالاضافة الى عملى العلمى ، قائما بأعمال طبيب البعثة ، فان مجرد التفكير بوفاة رجل اثناء رحلة التسعة اشهر كان يقض مضجعى بكابوس ثقيل ، ينتابنى احيانا ، وهو الرعب من اداء كل الاجراءات التى يقتضيها الحال على جثمان المتوفى . ولم أجرأ أن اسأل قومندان السفينة الاسكتلندى مقدما عن مدى تطبيق قوانين البحر فى هذه الحالة ، وهل يكون « قبر حرب بمكان قفر ، وليس قرب قبر حرب قبر » ، او كما يحفر الانجليز على النصب

التذكارية لبعض ابطال البحر : « وليس له قبر .. غير العباب » !

ومما كشفت عنه تلك الرحلات الاولى « لمباحث » ، أن الاحياء التى تعيش لاصقة بالقاع أمام الدلتا ، كالصرفيسات مثلا ، كانت كلها ضئيلة الحجم ، واكثر منها الاف مؤلفة من الاصداف الصغيرة الفارغة . وهى ظاهرة متوقعة ، لان الوقت الذى يمضى بين أفاقة سدى ادفينا وفارسكور على فرعى الدلتا فى فبراير ، وبين تلطمهما فى نهاية الصيف امام الفيضان ! اى الفترة التى تكون فيها مياه البحر أمام الدلتا بحرية خالصة ، هى كل مايباح ليرقات الاحياء بالالتصاق والنمو . ثم تتدفق مياه الفيضان الى فراسخ فى البحر الذى يتحول الى مياه عذب او شروب ، لا تستطيع معه تلك الاحياء البحرية اللاصقة أن تعيش ، بعد عمر لا يزيد عن نصف علم . وانكروصفى الشعرى لهذه الظاهرة فى دفتر الاحوال « اللوج » الخاص بى ، حينما قلت بأن القاع هنا « اشبه بمقبرة فى قاع البحر » ولاشك أن مصدر هذا الوصف هو عنوان قصيدة بول فاليرى المشهورة ، يستوحى فيها جبانة مدينة « سيت » فوق ربوة عالية مطلة على البحر الابيض ، وعنوان القصيدة هو « المقبرة البحرية » .

وارجو ان لايفوت الاقيانوغرافيين المصريين الاهتمام بما يجرى من تحول هيدروغرافى وبيولوجى أمام الدلتا ، بعد الحجز التام على مياه الفيضان امام السد العالى .

ودافعة فقد طبالى « الاوتر » والشباك فيما بين برج البرلس ورأس البر اوضحت لنا أمرا هاما — متوقعا ومعولا به — وهو أن مناطق القاع الابليزى بفعل طمى النيل لا تصلح للصيد بجرافات « أوتر » من الحجم الكبير ، وطبالها الثقال . والواقع أن الصيادين الايطاليين من اهل الجنوب « مولفيتا وبارى » الذى كانوا يرتادون الافريز الاقليمى لبحارنا قبل الحرب الاخيرة ، درجوا على الصيد بشباك الجر من سفن « موتور » صغيرة نسبيا ، وهى التى يستعمل الصيادون المصريون الكثير منها فى البحرين الابيض والاحمر .

وتعود بى الذاكرة الى العشرينات ، عندما انشأ بنك مصر شركة مصايد الاسماك ، فشمرت عن ساعد الجد ، والمثل يقول « اول ما شطح نطح » ، واشترت اربع سفن كبار من التى تعمل فى الاطلانطى بخليج نقونيا « بسكاى » بدأت بها شطحها فى البحر الاحمر ، فنطحتها الخسائر ، حتى لجأت الى خبير المانى ، الدكتور لوبرت : قابلته فى بلدته « كوكسهافن » على بحر الشمال ، عقب عودته من مصر ، وكنت على وشك الانتهاء من بعثتى الدراسية ، فحدثنى طويلا عما رآه فى بلادى ، وما نصح به ، وهو لا يخرج من استخدام السفن الموتور الصغيرة ، كالتى يعمل عليها الايطاليون فى المياه المصرية .

عاد الخبراء الاجانب كلهم الى بلادهم وبدأت وزميلى فى البعثة ، نواجه وحدنا مشاكل الثروة المائية فى مصر

وآن ان اقدم للقارىء هذا الزميل الكريم ، وهو صديقى الدكتور ابراهيم عبد الجليل ابو سمرة ، مدير عام معهد الاحياء المائية والمصايد ، الاسبق . وزمالتنا التى امتدت طوال عملى بذلك المعهد ، اعتبرها مضرب الامثال فى التعاون العلمى والفنى والادارى تعاونا صادقا ، يكمل فيه كل منا اخاه : هو باتجاهاته العملية ! واقدامه الثابتة على الارض الطيبة ، وهو ابنها الفلاح الطيب ، اجتمعت فيه سجايا المصريين العتيقة : الاناة ، والاتزان ، والهدوء ، والاعتزاز بالكرامة ، والانفة من ارتكاب الصغائر . وانا ابن المدينة ، وحوارى القاهرة ، الهارب الى الخلاء الفسيح والبحر الواسع ، يشدنى الخيال الى طباق الجو العليا ، ويمسك العقل بتلابيبى حتى لا اطير .. او يطير عنى !

بالفرق الشاسع بين الفتى ابن الثالثة والعشرين يتخطى عتبة مستشفى الرمد بالجيزة ، ليتسلم اول شغله فى الحياة العملية . كان يشعر فى داخليته بالرهبة ، ولا داعى لها ، فقد تمرن ثلاثة اشهر

بقصر العينى خلال دراسته ، وحاز فى امتحاناته النهائية على مدالية طب العيون وسيعمل باشراف جهابذة التخصص الرمدى فى البلاد .

وبين ابن الثلاثين يتسلم عمل « مدير مباحث الاسماك » بعد سفر الخبير الاجنبى ، وليس معه غير زميل بعثته ، وعلى عاتقهما اداء ما كان ذلك الخبير يستكثره على خمسة ، فيطالب بالمزيد . لم يكن مخطئا فى مطالبه ، ولا متغاليا . عيبه أنه كان مثاليا متغاليا !

وتلك عيبى أنا ايضا ، ولكن ماذا اصنع وقد وقع الفاس فى الراس ؟

المهم اننى لم اشعر برهبة داخليه او خارجية ! واننى والحق لشديد التعجب اليوم من قوة ثقتى بنفسى ، وبقدرتى على اقتحام كل الصعاب ، وتحريك الرواسى . او هى الرواسب ، رواسب الماضى المتخلف والحاضر البيوروقراطى . واحب أن اكرر ما قلته فى الفصل السابق ، لاختم هذا الفصل ، وهو اننى :

« عندما عدت من بعثتى وجدت الناس يشغلون نصف الوقت ، ان كانوا يعملونه وكنت فى اوربا اعمل طول النهار وبعض الليل . فلم يكن عجبا ان احس بالقوة الدافعة ، والاطمئنان الى ان من يعمل ثمان ساعات او عشرا ، يجب أن يتغلب على من يعمل ثلاث او اربع ساعات فى يومه . فاذا اضفنا الى العمل ما تلقيت من علم وخبرة فى دائرة اختصاصى ، فقد يقدر لى شعورى بحتمية انتصارى فى النهاية » .

أخبار الأدب والفن

★★ صدر فى باريس المجلد الثالث من كتاب «اصول الادب العربى الى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى» للمستشرق الفرنسى ريجيس بلاشير . ويصل هذا المجلد الى العصر الاموى .

★★ صدرت فى بيروت الترجمة العربية لكتاب «المعقول واللامعقول فى الادب الحديث» تأليف كولن ولسن .

★★ اليوم فى لندن من ٢١ الى ٢٥ من اغسطس الماضى ، المعرض الخامس للالات الموسيقية ، ضم ادوات موسيقية من انجلترا وامريكا الجنوبية ، وافريقيا والهند .

★★ نشر معهد الدراسات العربية العالية ، هذا الاسبوع المحاضرات التى القاها اللغوى العراقى د. ابراهيم السامرائى ، عن «التطور اللغوى التاريخى»

★★ كتاب «نزهة الالباء فى طبقات الادباء» يطبع الان طبعة جديدة بتحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم .

★ صدرت لاحمد هاشم الشريف ، مجموعة قصص قصيرة بعنوان «وجه المدينة» .

★★ فى اتيليه القاهرة مساء غد ، يتحدث سليمان جميل عن تجربته الموسيقية مع الالات الشعبية مع نماذج من التسجيلات للمسرح والسينما

مقال فى الانسان

من البيان القرآنى ٢

وقفت فيما مضى من هذا المقال ، عند لمح الدلالة الخاصة التى تميز لفظ «الانسان» فى البيان القرآنى ، عن الفاظ اخرى قد يظن انها مرادفة له ، كالبشر والناس والانس . حيث يشهد الاستقراء الدقيق لسياق ورودها فى القرآن الكريم ، ان لكل لفظ منها ملحظا فى الدلالة ، يتجلى به سر العربية فى أصفى ذوقها وأصل بيانها .

والآن أمضى فى تدبر آيات القرآن عن « هذا الانسان» بوجه خاص ، استكمالا لملامح صورته وخصائص انسانيته التى يتميز بها عن مجرد كونه فردا من النوع البشرى أو من الانس .

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

واحتاج هنا الى استطراد يسير ، اشير به الى آيات القرآن الكريم فى الانسان الاول ، ابينا « آدم » الذى اصطفاه الله فاستخلفه دون الملائكة على الارض ، وكرمه فأمرهم بأن يسجدوا له :

« واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة ، قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ، قال انى أعلم مالا تعلمون »

« واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين » البقرة ٣٠ ، ٣٤

سبحانه ! جعل « آدم » خليفة فى الارض ، وانه تعالى ليعلم نزوع الآدمية الى الفساد ، وتعرضها لمحنة الغواية ، وما يجوز عليها من أعراض الضعف والقصور والنسيان ، فكأنما هو ابتلاء لها بالشر والخير فتنة :

« ونبلوكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون » .

« انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم أيهم احسن عملا » .

ولا مجال هنا لجدل حول نظرية التطور وخلق آدم ، فآدم فى النص القرآنى هو الانسان الاول الذى بدأ منه طور البشرية ، والقرآن الكريم يشير الى أنه تعالى قد « خلقكم اطوارا » كما يلفت الى مرحلة زمنية أسبق ، لم يكن الانسان فيها شيئا مذكورا :

« هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا » .

* * *

واعود بعد هذا الاستطراد ، فأتابع النظر فى الآيات القرآنية عن الانسان . وقد ورد اللفظ فى خمسة وستين موضعا ، يتعين أن نتدبر سياقها جميعا لتسلم المحاولة ويصح المنهج .

ونبدأ بسورة العلق ، أول ما نزل من كتاب الاسلام . وفيها يمكن أن نجتلى الملامح الاساسية العامة لصورة الانسان وقد تكرر ذكره فى هذه السورة الاولى ثلاث مرات :

احداها تلفت الى آية خلقه من علق ، والثانية تشير الى اختصاصه بالعلم ، والثالثة تنبه الى ما يتورط فيه من طغيان حين يتمادى به الغرور فيرى أنه استغنى عن خالقه :

« اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان مالم يعلم . كلا ان الانسان ليطغى . ان رآه استغنى » .

هذه هى السمات المجملة للانسان كما بدت فى السورة الاولى من القرآن ، ثم تتتابع الآيات من بعد ذلك فتزيدها جلاء وبيانا بما تضيف اليها من اضاءة كاشفة لدقيق الملامح وخفى النوازع .

وقد تكررت الاشارة الى خلق الانسان من علق ، أو من نطفة ثم علقة ، فى آيات كثيرة . وليس من شأنى هنا أن اعرض لما يخوض فيه المحدثون من تأويلات علمية لهذه الآيات ، فلست من أصحاب ذلك المذهب وانما قصارى جهدى أن أتدبر آيات كتابنا الاكبر فى بيانه المعجز ، واصغى الى ايحاء سياقها . وقد جاءت آيات خلق الانسان فى سياق العظة والاعتبار ، لافتة الى أطوار الجنين البشرى التى يدركها الناس بأيسر ملاحظة ويبدو فيها العمد الواضح الى الاستدلال بها على القدرة الالهية على البعث :

« فلينظر الانسان مم خلق . خلق من ماء دافق . يخرج من بين الصلب والترائب . انه على رجعه لقادر » . الطارق .

« قتل الانسان ما أكفره . من أى شىء خلقه . من نطفة خلقه فقدره . ثم السبيل يسره . ثم أماته فأقبره . ثم اذا شاء أنشره » . عبس .

« انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا . انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا » الانسان

« أو لم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين . وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهى رميم . قل يحييها الذى انشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم » يس

« أكفرت بالذى خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلا » الكهف

واذا كان الاسلوب العلمى فى التشريح والاحياء ، لا يتعلق بمثل الكفر والشكر والايمان ، والخصومة والابتلاء والغرور ، فان طبيعة النص القرآنى من حيث هو كتاب هدى ودين ، تقتضى توجيه كل لفظ وآية ، الى مناط الهداية والاعتبار .

* * *

ولمثل هذه الغاية ، يحرص القرآن الكريم على تذكير الانسان بهوانه وضعفه كبحا لجماح غروره كيلا يتجاوز قدره فيطغى ويستكبر . والانسان مظنة أن يتمادى به الطغيان والغرور ، الى حد الكفر بخالقه والوقوف منه سبحانه موقف خصيم مبين :

« خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين » النحل

« وخلق الانسان ضعيفا » النساء

« أو لا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا » مريم

« يا أيها الانسان ماغرك بربك الكريم الذى خلقك فسواك فعدلك . فى أى صورة ما شاء ركبك » الانفطار

ومن شأن الانسان ، أن ينسى ربه فى حال النعمة والقوة ، فأما اذا مسه الضر فانه يذكر خالقه فى ضراعة وابتهال :

« واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه أو قاعدا أو قائما ، فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا الى ضر مسه »

« واذا مسكم الضر فى البحر ضل من تدعون الا اياه ، فلما نجاكم الى البر أعرضتم وكان الانسان كفورا » الاسراء

وانظر معها آيات : هود ١٠ ، والاسراء ١١ ، ٨٣ ، والزمر ٨ ، ٤٩ ، والشورى ٤٨ .

فتلك هو مزيد تفصيل وبيان لما فى آية الوحى الاولى فى الانسان :

« كلا ان الانسان ليطغى . ان رآه استغنى »

* * *

والانسان فى القرآن الكريم هو الذى يختص بالعلم : « علم الانسان مالم يعلم »

والبيان :

« الرحمن . علم القرآن . خلق الانسان . علمه البيان »

وبما تهيأ له من وسائل التعقل والتبصر والتمييز بين الخير والشر ، وذلك كله من جوهر انسانيته ، بحيث اذا تجمد العقل تعطل التمييز ، مسخت بشرية الانسان فهبط الى دونية الدواب العجماء :

« ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون » الانفال

« لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها ، اولئك كالانعام بل هم أضل ، اولئك هم الغافلون »

ولعل اختصاص الانسان بالعلم والبيان والعقل والتمييز ، هو الذى اغراه بالتصدى لحمل الامانة الصعبة :

« انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا » الاحزاب

كما انه الذى يحتمل تبعات التكليف ومسئولية الانسان :

« وان ليس للانسان الا ما سعى . وأن سعيه سوف يرى . ثم يجزاه الجزاء الاوفى » النجم

« أيحسب الانسان أن يترك سدى » القيامة

« يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه » الانشقاق

« وكل انسان ألزمناه طائره فى عنقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا » الاسراء

ثم انه الذى يحتمل أمر الوصية ، — لقمان ١٤ ، العنكبوت ٨ — وهموم المكابدة واقتحام العقبة ، لتحقيق وجوده الانسانى واداء مسئوليته الاجتماعية .

« لقد خلقنا الانسان فى كبد » . البلد

« والعصر . ان الانسان لفى خسر . الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » العصر

كما انه الذى يتعرض لتجربة الابتلاء ومحنة الغواية (الانسان ٢ ، الفرقان ٢٩ ، ق ١٦ ، الحشر ١٦)

ويظل الانسان ما عاش كادحا ، محتملا هموم المكابدة وتجربة الابتلاء ، حتى يحين الاجل فيمضى ..

فما أعجب قصة هذا الانسان فى رحلته العابرة مابين الحياة والموت !

هل تعدو أن تكون فى مجملها الا كما وصفها البيان القرآنى :

« لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين . الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون »

صدق الله العظيم ..



خطاب مفتوح الى حامد سعيد

كتب حامد سعيد «الخطاب مفتوح» وأرسله لكل الذين يهمهم أمر مشكلة التفرغ . ونحن لن نتحدث عن توقيت الخروج بهذا الخطاب وانما سنحاول مناقشته لعل هذه المناقشة ان تضفى شيئا من الوضوح على مسألة التفرغ .

بدأ الاستاذ حامد سعيد خطابه بالتحدث عن افتقادنا للاصالة فنحن كما يقول « نعيش .. على هامش الحركات الفنية الخارجية . نأخذ اكثر مما نعطى » وانا على حال تقاق فنى تشكيلى « مزر » ولن نعلق ايضا على هذا الراى من جانب الاستاذ حامد سعيد . وانما سنحاول أن نعرف ما هو غير « مزرى » فى نظره . وما يرى انه جدير بالتحقيق . يريد الاستاذ حامد سعيد ان « نحقق فى مصرنا الحديث ما تحقق فى العصور القديمة

وما تحقق فى فجر التاريخ فى هذه البلاد » . هذه هى وجهة نظر الرجل وربما كانت هى السبب الاساسى الذى لازال يوقعه فى كثير من المتناقضات . فهذه الفكرة التى يقول بها حامد سعيد تعتمد على رأيه فى الفن والحضارة ويتلخص هذا الرأى فى أن الفنان الحقيقى فى مصر هو الارض وان الفنان العظيم هو ذلك الذى يفنى نفسه تماما فى فكرة الايمان التى نشأت على ارض مصر فى العصر الفرعونى . وربما كان هذا ايضا سبب اهتمامه بالعمارة . ولكن الاستاذ حامد سعيد ينسى أن حضارتنا لم تصل حتى الان الى المرحلة التى يصبح فيها الفرد جزءا فى الكل وينسى ايضا أن الفن الان ، فى مصر وغيرها ، لا يعتمد على الايمان بفكرة خارج الانسان يفنى الفنان نفسه فيها مثلما حدث فى الفن المصرى والاسلامى والقوطى الخ .. وانما يعتمد على الباعث الفردى .

هذا هو الرد على الفكرة ويبقى الرد على شىء آخر هو موقف حامد سعيد بغض النظر عن خطأ او صحة رأيه : المفروض فى أى مدير عام الا يتحيز لأى فكرة . ان وزارة الثقافة لا تعطى لحامد سعيد مركز مدير عام ادارة التفرغ والبحوث الفنية « ليطبق نظريته وانما ليعمل بما فيه صالح الفنانين وصالح الفنانين شىء بعيد كل البعد أو يجب أن يكون بعيدا كل البعد عن آراء حامد سعيد فى الفن ذلك لعدة اسباب اولا : لان المفروض ، وهو ما لا يحدث ، الا يتحكم فرد واحد فى مصالح او مصائر الفنانين .

لقد حددت وزارة الثقافة ان عملية منح التفرغ لاى فنان تتم من خلال بحث لجان تضم عديد من الاعضاء . اما ما يحدث فعلا فهو أن هذه اللجان لا تمارس نشاطها بطريقة موضوعية فعالة والنتيجة الحتمية لهذا هو ان نرى عبد الهادى مسعود وابكار السقاف وعبد الفتاح عيد ومحمد حبيب وغيرهم وغيرهم ممن لا يستحقون الحصول على اموال تدفعها الدولة من دم الشعب . يتبقى ايضا ان نقرر ان كل من حصلوا على تفرغ حتى الان هم من رضى عنهم حامد سعيد وبعض من رضى عنهم حامد سعيد كانوا من الفنانين الطيبين وذلك ما يزيد الامر سوءا لان الامور عند هذا الحد تختلط علينا .

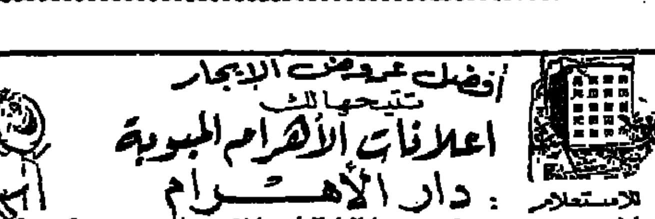
الاستاذ حامد سعيد يقول فى خطابه المفتوح : ان «الفنان القادر على العطاء ليس الفنان المأجور وليس الفنان المأمور» ونحن نتساءل من هم المأجورون المأمورون؟ ويقول ايضا ليس المطلوب للاصلاح الفنى وظائف للفنانين ، ليس المطلوب للاصلاح الفنى التكليف باعمال يقوم بها الفنانون » . وينبغى هنا أن نوضح هذه الكلمات . اغلب الظن ان الاستاذ حامد سعيد يقصد الاستاذ عبد القادر رزق : مسئول آخر يحاول تطبيق مفاهيم سائجة منها مثلا تحويل التفرغ الى عملية تكليفات اى ان يكلف الاستاذ رزق الفنانين بتنفيذ موضوعات يقترحها هو ! ترى هل تحول الفنان الى موضوع صراع بين الاستاذين حامد سعيد وعبد القادر رزق؟ اذا كان الامر كذلك فالرحمة اذن على الفن والفنانين .

بعد ذلك يقول الاستاذ حامد سعيد : ان التفرغ الشىء حتى ينقطع الفنانون « للبحث عن شخصيتنا الفنية الضائعة » . ذلك امر خاطىء من اساسه لان عملية البحث عن شخصيتنا الفنية فى نظر حامد سعيد هى ما حاولنا شرحه فى بداية هذا الحديث . واذا كان تفريغ الفنان مشروط بعملية البحث هذه فان حامد سعيد يقع فى نفس الخطأ الذى وقع فيه عبد القادر رزق . ان التفرغ يمنح للفنان حتى تتاح له الامكانيات اللازمة ليعمل فنا فاذا التقى هذا الفن بعملية البحث هذه كان بها ولكننا لا يجب ان نلزم الفنان . ثم نود ان نسأل الاستاذ حامد سعيد ما علاقة منح تفرغ لفنان يريد ان يحترم مخترعات اخترعت . (نقصد محمد حبيب) بعملية البحث عن شخصيتنا الفنية ؟

يقول الاستاذ حامد سعيد : « اننا لا نعنى من تفرغ الباحثين .. « تشجيع مجموعة من الموهوبين لا يجدون لهم سوقا فى الحياة انما نقصد ايقاظ الوعى بان هؤلاء المواطنين جزء من هذا المجتمع الذى نبنيه قادر على أن يضفى على حياة هذا المجتمع فى نهضته الحديثة الصناعية والتقنية والاجتماعية ما يتوفر لغيره من المواطنين اضفاؤه من القيم .. الخ» ومن الذى يختلف مع الاستاذ حامد سعيد فى ذلك لكن مع ذلك فهل ايقظ وعى المواطنين؟ ان قاعة الفنون الجميلة بدلا من ان تعرض اعمال الفنانين تغط فى نوم عميق وتعشش فيها العناكب والنشاط الوحيد الذى يذكر فى حقل الفنون التشكيلية يعود الى نشاط قاعة حرة . اما فى حقل الادب فان التفرغ لم يقدم حتى الان فنانا طيبا باستثناء الفريد فرج وهو فنان ليس بحاجة للتقديم .

تلك ردود سريعة على خطاب الاستاذ حامد سعيد قد حاولنا الرد عليها رغم ان هذا الخطاب بعيد كل البعد عن المشكلة التى اثارتها الصحف فى الاونة الاخيرة . فلا احد اعترض على فكرة التفرغ وانما انصبت الاحاديث على التلاعب فى اختيار المتفرغين وعدم تمكن لجان التفرغ من ممارسة نشاطها بشكل موضوعى ينبغى أن نقول فى النهاية ان خطاب حامد سعيد ليس ردا على المشاكل التى اثارتها الصحف وليس ردا من ادارة الفنون على كل ما قيل وانما دفاع حامد سعيد عن وجهة نظره الشخصية . وليس رد ادارة الفنون الجميلة على ما قيل من مشكلة التفرغ .

مصطفى ابراهيم مصطفى



توتر الأعصاب .. الصبغة .. البرمانانت .. ذيل الحصان .. تقصف عمر الشعر

حتى لا يتساقط شعرك كأوراق الشجر فى الخريف

ان مقص الكوافير الجرىء الذى كان يلهو بمرح على رأسك ويجعل شعرك يتساقط بلا رحمة على الارض .. سوف يختبىء بخجل فى درجه .. ان يجرؤ ابدا على الخروج منه ولو حتى لنزهة فى رأسك .. فالموضة هى الشعر الطويل جدا بل جدا جدا جدا .

اما اذا كنت تحبين الشعر القصير فيمكنك ان تظلى مخلصة له ، وتتجاهلى تماما اوامر الموضة فالمهم ان تختارى طول الشعر الذى ينسجم مع شخصيتك ويتناسب وجهك ، وايضا الطول الذى يحبه زوجك .

وعلى اية حال فسواء كنت ستتمسكين بشعرك القصير او ستتركينه يطول فان شعرك لن يبدو جميلا ولامعا الا اذا كانت صحته جيدة . فاجمل تسريحة شعر تفقد كل رونقها اذا كان الشعر متقصفا مثلا ، او خفيفا يتساقط على الارض تماما كما تتساقط اوراق الشجر فى الخريف .

ولكن كيف تحافظين على صحة شعرك ؟ وكيف تعتنين به ؟ وكيف تقينه شر الامراض ؟ .. وما هى تسريحات الشعر التى تناسب وجهك ؟

حمام زيت كل اسبوعين

ان العناية بالشعر تكون بغسلة مرة كل اسبوع بشامبو يحتوى على بيض او لانولين حتى يحافظ الشعر على نعومته وصحته .. ومن الافضل دائما قبل غسل الشعر تدليك فروة الرأس بسائل السيبوريه لتجنب ظهور القشر او التغلب عليه اذا كان موجودا فعلا .

وكل اسبوعين اعملى حمام زيت لشعرك ، بزيت الزيتون او اللوز او جوز الهند .

لماذا يتساقط شعرك ؟

واذا كنت تشكين من سقوط شعرك فيجب ان تسرعى فى معرفة السبب لكى تبدئى فورا فى علاجه .

ويقول د. محمد الظواهرى استاذ الامراض الجلدية بكلية طب قصر العينى ان اسباب سقوط الشعر عديدة ومختلفة .

فقد يحدث سقوط الشعر نتيجة لاضطراب الاعصاب والحالة النفسية اللذين لهما اثر كبير جدا .

وقد يحدث السقوط مفاجئا او يكون تدريجيا — وهذا هو المعتاد — نتيجة لاضطراب فى الغدد الصماء وخصوصا المبايض .

وايضا تلعب هرمونات الجنس دورا هاما فى تساقط الشعر ، فتحت تأثير الاستروجين (هرمونات الانثى) تتفتح المسام الدهنية لفروة الرأس بصورة واسعة جدا ، وتنشط الغدة الدهنية ويتساقط الشعر بالتدريج .

كما قد يتساقط الشعر نتيجة لوجود قشر فى الرأس او التهاب جلدى لفروة الرأس ، او بسبب اضطراب فى الدورة الشهرية .

ويتساقط الشعر ايضا بعد الاصابة ببعض الامراض كالتيفود والملاريا .. وفى حالات الضعف العام والانيميا واثناء فترة النقاهة ، وذلك بسبب نقص بعض الفيتامينات .

اما تساقط الشعر اثناء فترة الحمل والرضاعة فهو ظاهرة طبيعية ، اذ سرعان ما يعاود الشعر نموه ونشاطه الطبيعى مستعيدا صحته بعد انتهاء تلك الفترة .

انت المسئولة

وكثيرا ما تكونين انت شخصيا المسئولة عن تساقط شعرك ، وذلك باتباع عادات سيئة تضر بصحته مثلا :

● عمل البرمانانت التى تفسد الشعر وتتسبب فى سقوطه بل وتؤدى الى التهاب فروة الرأس لدرجة انسلاخ الجلد وتساقط القشور ، كما قد تلتهب نفس بصيلات الشعر .

● الصبغة والمواد الاخرى التى تستعمل فى تغير لون الشعر مثل الاكسجين مثلا تكون ضارة بالشعر نفسه وبفروة الرأس ، فعلاوة على انها تفقد الشعر حيويته وتساعد على تقصفه وخشونته ، فهى فى كثير من الاحيان تتسبب فى زيادة الحساسية ، والالتهاب الشديد الذى يشبه الحروق تماما .

● كى الشعر وشدة على الرولوه بقوة اثناء النهار ، وكذلك لفه اثناء الليل ، او جذب الشعر بشدة فى اتجاه واحد كما هو الحال فى بعض التسريحات كذيل الحصان مثلا . كل هذه العادات الخاطئة فى معاملة الشعر تؤدى الى التهاب بصيلات الشعر ، وتساقطه .

حتى تعود الحيوية الى شعرك

ولكن كيف تعود الصحة والحيوية الى شعرك الذى بدأ يتساقط ؟ ان الدكتور محمد الظواهرى يصف لك العلاج وهو يتوقف على مصدر سقوط شعرك ، سواء أكان القشر او العادات الخاطئة او نتيجة للمرض .

■ اولا : القشر

اذا كان شعرك يتساقط بسبب القشر ، فعليك اولا ان تقصرى شعرك .. ثم عليك باستعمال مرهم يتكون من الكبريت المرسب وحامض الساليليك بنسبة ٢٪ لكل منهما ، ومضاف اليهما زيت خروع بنسبة ٥٪ وقد يضاف الفازلين بنفس النسبة .

وعليك ان تدهنى شعرك بهذا المرهم ليلة واحدة فقط كل اسبوع قبيل ان تنامى ، وفى صباح اليوم التالى ، اغسلى رأسك بالماء والصابون لازالة المرهم .

ولازالة القشور الرأس يمكن ايضا استعمال شامبو مثل « السيلسون » او « الايبوكن » ، وذلك مرة فى الاسبوع ، ثم غسل الشعر بالماء .

وفى وسط الاسبوع يفيد تدليك الشعر وفروة الرأس بغسول يحتوى على كاول وريز ورسين ، او حامض الساليسليك ، او البيانثين ، او نترات البيلوكاربين .. وكذلك تفيد صبغة الكانثاريدس والجابوراندى وذلك بنسب خاصة توصف حسب شدة الحالة .

واذا انتظمت على العلاج لمدة شهر واحد يمكنك التخلص من القشر الذى يسبب تساقط الشعر .

■ ثانيا : العادات الخاطئة

اما اذا كان سقوط الشعر مصدره العادات الخاطئة فى معاملته ، فعليك الامتناع نهائيا عن عمل البرمانانت ، والاقلال من الصبغة والتدقيق فى اختيارها ، والامتناع عن ربط الرأس اثناء الليل لانه يعوق الدورة الدموية لفروة الرأس ويؤدى الى تساقط الشعر . كذلك الامتناع عن استعمال « السرتيت » او اى شريط ضاغط على فروة الرأس لانه يسبب تساقط الشعر ايضا .

وعليك مراعاة عدم ترك الرأس يغوص فى الوسادة حتى لا تعرق . لان التهوية لازمة لصحة الشعر حتى يتنفس بحرية وانطلاق .

■ ثالثا : نتيجة لازالة المرض

اما اذا كان سقوط الشعر للاصابة بمرض ، فيكون العلاج بالتخلص من هذا المرض طبعا ، وازالة اضطراب الهضم وتعاطى المقويات العامة وفيتامين (ب) المركب ، وفيتامين أ ، وخلاصة الغدد ، وذلك بالكميات المناسبة .

* * *

وعلاوة على الاهتمام بصحة شعرك فعليك ان تهتمى ايضا باختيار تسريحة الشعر التى تتناسب مع طول قوامك وشكل وجهك وسنك .

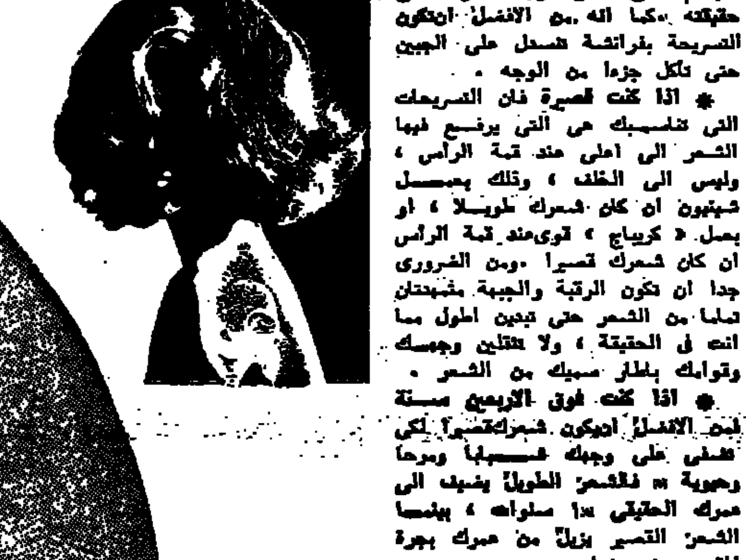
تسريحة تنسجم مع طول قوامك

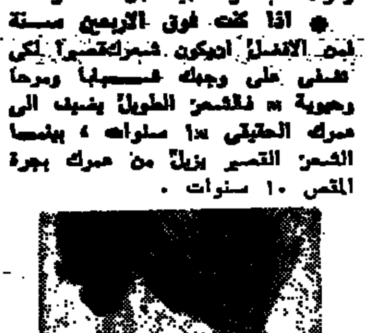
من المهم جدا عند اختيار تسريحة الشعر ، ان تختارى التسريحة التى تنسجم مع طول قوامك وسنك .

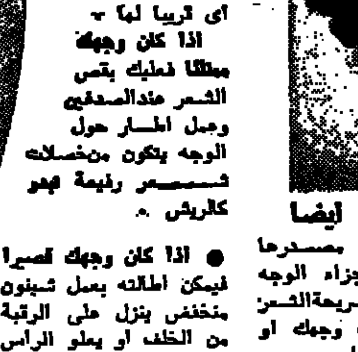
* اذا كنت طويلة من الافضل ان يكون شعرك طويلا ينسدل على كتفيك بشرط ان لا ينزل عن مستوى الكتفين ، لان الشعر الطويل يخفى الرقبة تحته وبالتالى يخفى جزءا من اهم اجزاء الجسم التى تظهر طول المرأة على حقيقته .. كما انه من الافضل ان تكون التسريحة بفرانشة تسدل على الجبين حتى تأكل جزءا من الوجه .

* اذا كنت قصيرة فان التسريحات التى تناسبك هى التى يرفع فيها الشعر الى اعلى عند قمة الرأس ، وليس الى الخلف ، وذلك بعمل شينيون ان كان شعرك طويلا ، او بعمل « كريباج » قوى عند قمة الرأس ان كان شعرك قصيرا . ومن الضرورى جدا ان تكون الرقبة والجبهة مكشوفتان تماما من الشعر حتى تبدين اطول مما انت فى الحقيقة ، ولا تثقلين وجهك وقوامك بإطار سميك من الشعر .

* اذا كنت فوق الاربعين سنة فمن الافضل ان يكون شعرك قصيرا لكى يضفى على وجهك شبابا ومرحا وحيوية .. فالشعر الطويل يضيف الى عمرك الحقيقى ١٠ سنوات ، بينما الشعر القصير يزيل من عمرك بجرة المقص ١٠ سنوات .







.. وشكل وجهك ايضا

اى عيوب فى الوجه ، مصدرها دائما عدم توازن وتناسق اجزاء الوجه المختلفة ، ولكن اختيار تسريحة الشعر بفن ، يجعلك تخفين عيوب وجهك او على الاقل تقللين من حدتها .

● اذا كان وجهك طويلا والبروفيل مفخم يمكن اخفاء هذا العيب باسدال خصلة سميكة من الشعر على الجبين حتى تقلل من طوله .. ثم عمل تسريحة مستديرة الشكل لعمل توازن مع طول الوجه . اما جانبا الوجه فيجب ان تسدل عليهما خصلات ناعمة من الشعر للتخفيف من حدة قسوة البروفيل .

واحرصى ايضا اذا كانت رقبتك رفيعة على ان تلبسى عقدا يحوط الرقبة اى تربيا لها .





اذا كان وجهك مثلثا فعليك بقص الشعر عند الصدغين وعمل اطار حول الوجه يتكون من خصلات شعر رفيعة تبدو كالريش .

● اذا كان وجهك قصيرا فيمكن اطالته بعمل شينيون منخفض ينزل على الرقبة من الخلف او يعلو الرأس عند قمتها ، ولكن تجنبى تماما عمل فرانشة على الجبهة .

● اذا كان وجهك مربعا وانفك قصيرا فيمكن علاج هذا العيب برفع الشعر ابتداء من الصدغين وخلف الرقبة الى اعلى الرأس ، والفرانشة المورربة على الجبين تجعل البروفيل يبدو اكثر انوثة .

ليس الطحاوى

خصلة كبيرة تغطى العين الثانية خصلة صغيرة ثابتة امام الاذن اشبه تسريحة ايام العشرين السوداء

« الراس الصغير » او الخصلات الملتصقة الملتصقة بالرأس تجعل المرأة تبدو وكأنها ترتدى « بيريه »

الانوثة الهادئة ذات الوقار لبرزها الخصلات الهندسية المنتظمة فى هذا الشعر القصير

الشعر الطويل المسدل الذى يغطى نصف الوجه ...

ماذا نأكل هذا الاسبوع ؟

الجمعة : الفطور : بيض مضروب مع توست — شاى ولبن .

الغداء : صينية اللحم بالبطاطس فى الفرن — سلطة خضراء — سلطة فواكه .

السبت : الفطور : جبنة — قهوة باللبن .

الغداء : دقية بامية باللحم المفروم — مكرونة بالجلاش — سلطة روس — تسالى .

الاحد : الفطور : كيك مع شاى ولبن .

الغداء : اللحم البتلو بالبسلة — خضار سوتيه مشكل — سوفليه الجبن — ملجو .

الاثنين : الفطور : عسل وطحينة — شاى ولبن .

الغداء : جبن بالجمبرى — ارز مفلفل — فواكه حسب الطلب .

الثلاثاء : الفطور : كاتفة اصابع مع شاى ولبن .

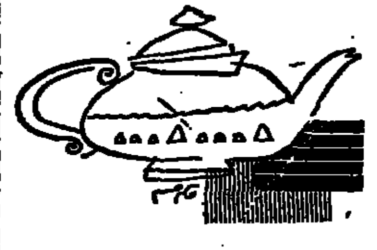
الغداء : المكرونة الايطالية — سلطة خضراء — فواكه بالمرانج .

الاربعاء : الفطور : جبنة نستو — قهوة باللبن .

الغداء : فراخ روستو — لسان عصفور — سلطة خضراء — عنب مثلج .

الخميس : الفطور : شعرية باللبن — قهوة .

الغداء : دقية كوسة — كستليتة مشوية — سلطة خضراء — بودنج زبادى .





أصناف بالجبن

طبق الجبن بالجمبرى

المقادير : ملعقتان كبيرتان من الزبد — ملعقتان كبيرتان من الفلفل الاخضر المفرى — ملعقة كبيرة من البصل المبشور — ملعقة كبيرة من الدقيق — كوب من عصير الطماطم — كوب من الجبن الرومى المبشور — ربع كوب من اللبن — كوب من الجمبرى الناضج المعد — ملح وفلفل ابيض .

للتقديم : ارز مفلفل .

الطريقة : ● يشوح الفلفل الاخضر والبصل فى الزبد او السمن حتى يقترب من النضج ● يضاف الدقيق والملح والفلفل الابيض ويقلب على النار جيدا حتى يصفر لونه فتصب عليه الطماطم وتترك على نار هادئة حتى يغلظ القوام ● يرفع الاناء من فوق النار وتضاف الجبن واللبن ويعاد تتبيلها ● ينظف الجمبرى الناضج ويتبل ثم يضاف للخليط السابق ● يوضع الارز المفلفل فى قالب مدهون مجوف الوسط (قطره من ٢٠—٢٥ سنتى) ويضغط عليه جيدا بملعقة ● يترك بضع دقائق ثم يقلب فى صحن مستدير ويملأ الوسط بخليط الجمبرى بالجبن .

سوفليه الجبن

المقادير : كوب من اللبن الدافىء — ٣ اكواب من مكعبات الخبز البايت — قليل من الملح والفلفل — ربع ملعقة صغيرة من المستردة — كوب من مبشور الجبن الرومى — ٣ بيضات .

الطريقة : ● يضاف اللبن الدافىء الى الخبز ويقلب بخفة ثم يضاف الجبن المبشور والتوابل وترفع على نار هادئة حتى يذوب الجبن ● يرفع الاناء من فوق النار ويترك ليبرد قليلا ● يفصل صفار البيض من البياض — ويخفق الصفار ويضاف للخليط السابق ويقلب بسرعة ● يضرب بياض البيض حتى يجمد تماما ثم يضاف للخليط السابق ويقلب فيه بخفة متناهية ● يصب الخليط فى صحن فرن مدهون بالسمن المقدوح الدافىء ، ويطهى فى فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٥ دقيقة ● يقدم للمائدة فورا على صحن يناسب صحن الفرن .

كرات الجبن

المقادير : كوب ونصف كوب من الدقيق — ربع ملعقة شاى مسحوق المستردة — ملح — فلفل — بيضة — نصف كوب من اللبن — ١,٥ كوب من الجبن الرومى المبشور — ملعقة حلو من الزبد السائح — بيض وبقسماط للتغطية .

للتقديم : مقدار من صلصة الطماطم

الطريقة : ● تخفق البيضة ويضاف اليها اللبن والجبن والزبد ● تنخل المقادير الجافة (الدقيق — المستردة — الملح — الفلفل) وتعجن بالخليط السابق ● يشكل الخليط على هيئة كرات وتغطى بالبيض ثم بالبقسماط وتحمر تحميرا غزيرا ● تقدم على صحن مغطى بورق الدانتيل وتقدم معها صلصة الطماطم فى طبقها الخاص .

ألوان من المكرونة

المكرونة بالجلاش

المقادير : ١/٢ كيلو جلاش طازج — ربع كوب سمن سائح

الحشو : ١/٢ كيلو مكرونة مسلوقة — ٣ ملاعق جبن رومى مبشور — كوب صلصة بيضاء — نصف كوب لحم مصاج بالطماطم — بيضتان — ملح وفلفل . (ويمكن الاستغناء عن الجبن الرومى او المصاج والاكتفاء بنوع واحد) .

الطريقة : ● تخلط الصلصة وهى دافئة بالبيض المخفوق ثم تضاف للمصاج والجبن الرومى وتخلط جيدا . ويعاد تتبيلها ● تخلط الصلصة بالمكرونة وتقلب بخفة وتستعمل ● يفرد ورق الجلاش ويقطع مستديرات قطرها ٢٢ — ٢٥ سنتى بحجم الصينية او بحجم قالب مستطيل ● تدهن الصينية بالسمن دهنا جيدا ويوضع بها نصف عدد المستديرات وترش الطبقات بكمية قليلة من السمن السائح ● يوزع نصف مقدار التصاصات بوضعها جنبا لجنب على جدران الصينية مع ملاحظة ارتكازها على طبقة الجلاش التى بالصينية ● يوضع خليط المكرونة ويسوى ثم تطوى فوقها قطع الجلاش المستندة على الجدران ● يوزع النصف الباقى من التصاصات على هيئة طبقة متساوية فوق طبقة الجلاش ● يوضع النصف الباقى من دوائر الجلاش فوق التصاصات وترش الدوائر بكمية من السمن ويرش السطح كذلك بكمية من السمن ● تخبز فى فرن متوسط الحرارة حتى ينضج الجلاش ويحمر الوجه ● تقلب الصينية او القالب فى صحن ملائم وتقدم ساخنة .

المكرونة الايطالية

المقادير : نصف كيلو مكرونة — ٣ ملاعق جبن رومى مبشور — ملعقتان من بقسماط — ملعقة سمن

الصلصة : ملعقتان من سمن — نصف فنجان فلفل اخضر مفرى — ربع فنجان بصل مفرى ناعم — فصان من الثوم — كوب من عصير طماطم — نصف ملعقة شاى مسكر — ملح وفلفل احمر .

الطريقة : ● تجهز الصلصة : يسخن السمن ويضاف اليه الفلفل والبصل والثوم ويشوح (بشرط الا يحمر اللون) لمدة ٥ دقائق . تضاف بقية المقادير وتترك حتى تنضج الخضر تماما ● تصفى الصلصة بمصفاة ضيقة الثقوب او منخل سلك نظيف وتتبل ● تسلق المكرونة وتشطف بالماء الساخن ثم تقلب مع الصلصة والجبن الرومى ● توضع فى صحن فرن او صينية مدهونة بالسمن ويرش السطح بالبقسماط وبقليل من الفلفل الاحمر ثم يوزع السمن على السطح ● تدرج فى فرن متوسط الحرارة مدة ٢٥ دقيقة ليحمر الوجه وتقدم ساخنة .

مكرونة الفرن

المقادير : ربع كيلو مكرونة قطع توما — كوبان من الصلصة البيضاء — ملعقتان من البقسماط — ملعقة سمن — من نصف كوب الى كوب مصاج بالطماطم — بيضتان — جبن رومى مبشور للتقديم .

الطريقة : ● تسلق المكرونة فى الماء المغلى والملح حتى تنضج نوعا ثم تصفى وتشطف بالماء الدافىء ● تعمل الصلصة البيضاء وتترك حتى تهدأ حرارتها فيضاف البيض المخفوق قليلا وتتبل ● تخلط المكرونة بقليل من الصلصة . تدهن الصينية او صحن فرن بالسمن ويوضع به نصف مقدار المكرونة ثم المصاج ثم باقى المكرونة ويسوى بسطح الصينية جيدا ويغطى السطح بباقى الصلصة ثم ترش بالبقسماط ويوزع السمن على السطح ● تدرج فى فرن حار حتى يحمر الوجه ● تقدم ساخنة ومعها الجبن الرومى المبشور فى صحن صغير

هكذا من الأصل

الإشارة حمراء : للخشونة الغليظة .. وخضراء : للنعومة الأنثوية

اختفت من المرور .. تلك المراة السوفيتية ذات المظهر الخشن ، والقوام الغليظ ، والازياء الكئيبة ، والوجه المظلم .. تلك المراة التي ظلت تتجول بخطوات جافة في شوارع موسكو طوال نصف قرن واكثر .. ان المراة السوفيتية اليوم كلها نعومة انثوية ورشاقة وجاذبية وجمال واناقة .. انها تجري وراء الموضة حتى ولو كان اسمها « موجز جيب » ، فقد ظهرت اكثر من تاتيانا ولودميلا وليوكا في شوارع موسكو وهن يرتدين جيب قصيرة جدا تقف اعلى الركبة بشبر ، صممها لهن « ديور موسكو » : فياتشسلاف زايتسيف .

وقد عبر عن هذا التحول الانثوي ، الاديب الروسي ايليا اهرنبرج ، حينما قال : « في الماضي كانت نساء موسكو يبدون وكانهن كلهن قادمات من الريف باجسامهن الضخمة وصدورهن البارزة واردافهن الكبيرة . اما جيل اليوم فهو مكون من بنات المدينة ، النحيفات نوعا ـ اللائي يراقبن قوامهن ، ويلبسن باناقة ، ويصبغن وجوههن بالماكياج وينسقن شعرهن » .

ـ بالطو من الصوف المربعات يجمع بين اللون الاحمر والاسود ، البالطو [illegible] باستقامة على القوام ويقفل بصفين من الازرار ويكمام مركبة وطويلة ، وبكول [illegible] شبه مربع .

فاذا كانت ثورة اكتوبر قد حررت المراة ومنحتها حقوق مساواتها بالرجل لاول مرة في التاريخ واذا كانت المادة ١٢٢ لدستور ديسمبر ١٩٣٦ تنص على ان « في الاتحاد السوفيتي تتمتع المراة بنفس حقوق الرجل في جميع مجالات الحياة : الاقتصادية ، والحكومية ، والثقافية ، والعامة ، والسياسية » الا ان الحكومة السوفيتية اكتفت وحتى وقت قريب باضاءة اشارة المرور الخضراء للمراة في المجال السياسي والاقتصادي والثقافي ، بينما تركت الاشارة حمراء في مجال الجمال والاناقة .

حرية ثمنها غال

وقد نجحت الدولة فعلا في تاكيد عدم بقاء حقوق مساواة النساء مجرد اعلان مكتوب على ورق . ان المراة السوفيتية تتمتع فعلا اليوم بحقوق مساواتها التامة بالرجل في جميع المجالات . انها تشترك في حكم الدولة ، وتنال نفس الاجر الذي يناله الرجل من الاعمال المتماثلة ، وتتساوى الفرص المتاحة لها بتلك المتاحة للرجل في الحصول على الاعمال التي تتساوى كفاءتها بكفاءة الرجل لها .

ان النساء السوفييت يشكلن اليوم نصف الاداريين والمهنيين والعاملين في الاقتصاد ، و٤٨ ٪ من الايدي العاملة في الصناعة ، و٨٠ ٪ من اطباء البلد من النساء ، ٣/١ المهندسين نساء وتعمل ١٥٠ الف امراة في حقول البحث العلمي منهن ٣٠ الفا يحملن درجة الدكتوراه او درجة ماجستير . وبمجلس السوفييت الاعلى ، وهو اعلى هيئة تشريعية في البلد ، ٣٩٠ نائبة .

والحق يقال ان المراة السوفيتية دفعت غاليا ثمن هذه الحرية ، وهذه المساواة اللتين اكتسبتهما ، فلم يعد الرجل يعاملها كزهرة رقيقة . ان الرجل السوفيتي عامة ، يبدو وكانه فقد روح الحماية تجاه زميلته ـ الزوجة ، انه يعاملها عادة بنوع ما من الخشونة . فمثلا اذا وجد الزوج مقعدا خاليا في الاوتوبيس ، فلا مانع لديه من الجلوس عليه وترك زوجته واقفة !



ـ انسامبل مكون من فستان من الجرسيه الاخضر الليموني باكمام قصيرة ووسط يحدد بحزام لبن . ويزخرف الفستان حول حردة الرقبة وذيل الجيب وحول الجيوب الجانبية بياندة من اللون الابيض .



انسامبل مكون من بلوزة من الجرسيه التريكو الابيض المزخرف بدوائر لونها ازرق ليلي ، وجيب لونها ازرق ليلي وجاكيت كلاسيك من نفس اللون

الأزياء خطوطها إما مستوردة أو محلية فولكلورية

ومن راى فريق من المراقبين ان هذه التصرفات الخشنة في معاملة الجنس الجميل ، مصدرها النقص في عدد الرجال الناتج من الخسائر في الارواح التي تكبدتها روسيا اثناء الحرب العالمية الثانية ، مما دفع النساء السوفييت على تدليل رجال هذا الجيل اكثر من اللازم . ومن راى فريق آخر ان هذه الظاهرة مردها ، ان الاولاد تعودوا منذ طفولتهم على ان ينظروا الى البنات كمتساويات معهم ، ولا يجدون ان هناك اى مبرر لكي يعاملوهن بطريقة مختلفة عندما يتزوجون منهن .

ولكن من المؤكد ان الاتحاد السوفيتي يسعى الان الى القضاء على هذه الخشونة ، فقد نشرت اخيرا احدى المجلات النسائية خطابا لام قالت فيه : « يجب ان نغير سياستنا في التربية ، ونعلم اولادنا ان البنات لسن على الاطلاق اولادا يرتدون جيبات ! » بل ومنذ اسبوع فقط كتب الاديب الروسي فاديم كوجفنيكوف مقالا في احدى المجلات الادبية ، يطالب فيه الدولة بالقيام بحملة من اجل تهذيب سلوك الرجال ، وتعليمهم اصول الاتيكيت ومعاملة الجنس الاخر . وقال : « يجب ان نتخلص من الخشونة التي تسيطر على عاداتنا ، من الصعب جدا أن لا تلاحظ ان الناس في شوارع المدينة ، وفي المسارح ، وفي المحال ، بداوا يهتمون فعلا بمظهرهم ، فملابسهم أنيقة ومعاصرة وكلها ذوق . وحولنا توجد وجوه كثيرة ذكية وجميلة .

هذا ومن جهة اخرى ، فرغم ان معظم نساء روسيا يفخرن بقدرتهن على منافسة الرجال ، ومحاربتهم باسلحة متساوية في ميادين العمل المختلفة ، الا ان المراة السوفيتية لم تعد تقبل فكرة اخفاء انوثتها تحت ستار العمل والانتاج . وطالبت بحقها الطبيعي بان تتجمل وتتأنق ومنحتها الدولة رسميا هذا الحق .

فاذا كانت المراة وحتى وقت قريب من النادر ان تهتم بتخصيص جزء من وقتها المشحون بالعمل ، للعناية بجمالها .. بل ان ايام ستالين كانت المراة التي تهتم بجمالها تتعرض للانتقاد وتتهم « ببعزقة » ساعات ثمينة من وقتها ، كان من الافضل لها ان تستثمرها في العمل » .. اذا كانت الحال هذه فان الحال تغيرت اليوم ونجد ماريا او فسياتيكوفا رئيسة تحرير مجلة « المراة السوفيتية » والتي تبلغ من العمر ٦٠ عاما ، تكتب لتقول : « ان وضع المراة في الاتحاد السوفيتي ، تحسن بصورة مذهلة . فهناك فرق شاسع بين مظهرها ايام الحرب واليوم اننا الان ، نريد كلنا ان نكن جميلات حتى المسنات مثلي ! »

وفعلا نجد المراة السوفيتية اليوم ، تسعى الى الجمال ، والرشاقة ، ان الصحف والمجلات تقدم بانتظام لقارئاتها موضوعات تجميل ، تتناول فيها احدث طرق عمل الماكياج ، والعناية بجمال البشرة ، والمحافظة على رشاقة القوام ولكن حتى الان لم تنصح مجلة نسائية سوفيتية واحدة المراة بانقاص وزنها من اجل ان تكون جميلة . فاذا كان « نديليا » الملحق الاسبوعي لجريدة ازفيستيا الذي يصدر يوم الاحد ، ينصح المراة الروسية باكل الخضروات والاقلال من الدهنيات ، والسكريات ، الا ان « نديليا » لا يجرؤ على توصيتها باتباع رجيم غذائي قاس للتخسيس لان هذا الملحق النسائي يعرف جيدا انه ليس من المنطق ان يطلب من عامل في المناجم او بناء يقف على السقالة طوال اليوم ، ان يخسس نفسه كي يكون جميلا ! وفي روسيا مئات الالاف من النساء يعملن في هذه المهن .

وعلى اية حال فان موسكو وبعض المدن الكبرى الاخرى ، تتباهى اليوم بمعاهد التجميل التي انشأتها والتي تفتح ابوابها لجميع النساء ايا كانت ميزانيتهن . فقد قالت لي مسز آن ويلكي خبيرة التجميل الدولية اثناء زيارتها الاخيرة في القاهرة ، ان تنظيف البشرة في هذه المعاهد لا يكلف المراة السوفيتية سوى ٢٠ قرشا ، بل ان ثمن العملية الجراحية لتجميل الانف مجرد ١٢ جنيها فقط ! علاوة على ان هذه المعاهد في منتهى الدقة والامانة ، فهي لا تعرض في السوق مستحضرات التجميل المستوردة من الخارج الا بعد ان تحللها في معاملها ، وتتاكد من صلاحيتها وجودتها .

اما في مجال الازياء والاناقة ، فان الدولة تعمل بطريقة ايجابية على تشجيع المراة وحثها على الاهتمام باناقتها وتاكيد انوثتها .. فالمجلات النسائية تخصص في كل عدد ، عدة صفحات للازياء تقدم فيها آخر اتجاهات الموضة ، بل ان مجلة « اوجونيول » وهي اكبر مجلة مصورة في روسيا ، تنشر موديلات ديور وبالمان وريتشي ، وايضا موديلات ايطاليا .

وفي الاتحاد السوفيتي اليوم حوالي ٤٠ بيتا للموضة ـ فهم يطلقون على بيوت الازياء اسم بيوت الموضة ـ يشرف عليها « اتحاد بيوت الموضة » وفي كل عام يعقد مؤتمر عام يقيمه الاتحاد العام للمقاييس . وفي هذا المؤتمر تعرض كل بيوت الموضة تصميماتها امام لجنة تحكيم . والتصميمات التي توافق عليها اللجنة هي التي يتم انتاجها على نطاق واسع في المصانع . والقرارات التي يتخذها المؤتمر العام السنوي يشرف على تنفيذها « الفيالجبرون » اي معهد الصناعة الخفيفة وثقافة الملبس وهو مسئول امام جهاز « الجوسبلان » المركزي للتخطيط والفيالجبرون يقوم ايضا بعملية التناسق بين الوان الانسجة والاحذية والشنط ، وكل ما هو خاص باناقة المراة ، حتى لا يظهر في السوق مثلا احذية لونها أخضر وشنط لونها أحمر ارجواني

ويراعى دائما في الازياء ان تكون وافية بمعنى الكلمة ، اى ان تكون بسيطة وعملية ومريحة تصلح للبس لا الفرجة فقط . كما انها تناسب ايضا كل سن وكل قوام وكل قطاع وكل بيئة . فبيوت الموضة تحرص على ان تضم في معارض ازيائها التي تقام ٤ مرات سنويا ، ازياء للجدة والابنة والحفيدة ، والعاملة والفلاحة وربة البيت ، وازياء لصاحبة القوام القصير والطويل والنحيف والسمين

اما بالنسبة للموديلات فان مصممي الازياء في موسكو يقومون بتصميم ازياء بعضها منقول حرفيا ، او مع بعض التحوير من الموديلات الغربية ، وبعضها من وحي ابتكارهم وبعضها يحمل الطابع الروسي ومستوحاة من الازياء الشعبية الفولكلورية كما حدث في بعض فساتين الشتاء القادم المستوحاة من اوكرانيا واوزبك وفولوجدا وغيرها .

واليك في عدة صور ورسوم موضة خريف وشتاء ٦٦ ـ ٦٧ في موسكو ، لتاخذي منها فكرة عن مدى تقدم الانوثة والجمال في الاتحاد السوفيتي .

ليليان

موضة الشتاء في موسكو

بريشة سناء البيسى

ـ فستان للمساء من الجرسيه في منتهى البساطة ، بقصة [illegible] ، رصف من الازرار في الامام وديكولتيه ببضاوى واساور الاكمام وذيل الجيب مزخرفة بعدة ادوار من الجانس ، كما هو الحال في بعض الازياء الفولكلورية الشعبية في الاتحاد السوفيتي

ـ فستان ولور من الجرسيه الاسود مزخرف بقصة هندسية في الامام ● فستان بتدليمات رفيعة ومنصوص بطريقة فنية .

ـ فستان من الجرسيه الوردي بديكولتيه عند مستوى الرقبة ، واساور الاكمام الطويلة وذيل الجيب برخرمان بياقه من ... بكورساج سادة وجيب الجرسيه الابيض ● فستان بتدليمات .





ـ تايير كله ثنة بالنفس ووبار . ... من الصوف البوكليه بجاكيت كلاسيك مزخرفة بجالون من اللون الاحمر . اما الجيب فهرمية ومريحة حتى نستطيع ان تتحرك المراة العاملة بداخلها بسهولة وتصعد السلالم بحرية .



ـ فستان للطالبة من الصوف المربعات بكورساج بسفرة تحدد بقلابات جيوب ، كما انه يعب بسيط يمسك عند الوسط بحزام ، والجيب تقفل على شكل كروازية بورتفيس



ـ بالطو من الصوف الابيض استوحاه مصممه زويا شرنياخ من بالطو كريج . والبالطو يقفل على الجنب ويزخرف بست ازرار في الكورساج ، والوسط يحوطه حزام . والكول المستهتر والحزام مزخرفان بيبيه من الجرسيه الاسود .

ـ فستان كوكتيل من الكريب في منتهى البساطة ، ومرصع في الكورساج بفصوص صدف . من الكريستال تتخذ شكل الكلفه التي كانت تزخرف بها الازياء في المدينة القيصرية .

استطاعت الأسرة أن تتمتع بحق تقرير عدد أطفالها وموعد انجابهم بعد استخدام حبوب منع الحمل التي ساعدت على حل مشاكل الأسرة

انجاب طفل نتيجة لتخطيط سابق تأكيد لحقه في الرعاية والحب

على امتداد القرون كانت اهم مشاكل الاسرة هي ايجاد وسيلة لتنظيم موعد ، وعدد انجاب الاطفال ، والان بعد اكتشاف حبوب اوفلين التي تنتجها شركة سيرل ، والتي تتولى الجمهورية توزيعها لتنظيم الاسرة ، اصبح موضوع تحديد عدد الاطفال ، وموعد انجابهم امرا سهلا عن طريق تعاطي حبوب « اوفلين » .

وعلى غلاف كل كيس من اكياس حبوب منع الحمل تطبع الشركة طريقة استخدامها تبدا المراة بتعاطي الحبة الاولى في اليوم الخامس من انتهاء العادة الشهرية ، مع اعتبار اليوم الاول هو يوم بداية نزول الدم ، وتبدا المراة بتعاطي الحبوب لمدة ٢١ يوما ثم تنتظر ٧ ايام وتستانف تعطي الكيس الثاني او المحفظة الثانية ، وهذه هي الطريقة السهلة لتعاطي الحبوب ، مجموعة من الحبوب ٢١ يوما ثم مجموعة ثانية لمدة ٧ ايام وهكذا .

وعندما قامت الشركة منذ ١٢ عاما تقريبا بانتاج اول حبوب لمنع الحمل وهي حبوب انوفيد ، كانت الحبة الواحدة تحتوي على ١٠ ميللجرام من التركيب الكيماوي الذي يمنع المبايض من انتاج البويضات ، وامكن الان بواسطة حبوب اوفلين ان تتحقق نفس النتيجة باستخدام ١ ميللجرام واحد في الحبة مع عدم ضياع تاثير الحبوب .

وبفضل الحبوب الجديدة امكن التخلص من حدوث مضاعفات عند تعاطيها مثل الدوار وزيادة الوزن وحساسة الثدي ، وذلك بانقاص الكمية من ١٠ ميللجرام الى ٥ ميللجرام ثم الى ميللجرام واحد مع بقاء نفس التاثير .

ان شركة سيرل هي شركة رائدة في انتاج حبوب ممكن تعاطيها عن طريق الفم مع انقاص المواد الكيماوية الموجودة فيها وعندما نجحت الشركة عام ١٩٦٢ في انتاج الحبوب التي تحتوي ٥ ميللجرام واحدة استطاعت الشركات الاخرى المنافسة بعد سنتين ونصف ان تنتج حبوبا بها ٢ ١/٢ ميللجرام .

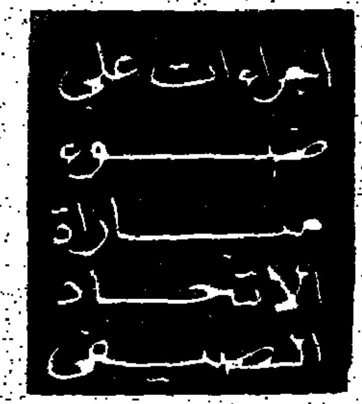
وقد فشلت جميع العيادات ومراكز تحديد النسل في اثبات حدوث اى خطر او تاثير ضار للحبوب الجديدة ، ولم تحدث كذلك حالات حمل مع استخدام الحبوب ، كما انها لاتؤثر على الاطفال عند انجابهم بعد وقف تعاطي هذه الحبوب

واليوم تستخدم ٨ مليون سيدة هذا العقار ، ويمتاز عن كل الاساليب الصناعية الاخرى ، مع احداث الطمانينة والراحة في الاسرة ، بعد زوال خطر وقلق انجاب الاطفال .

ان استخدام حبوب من الفم هي طريقة ستظل باقية ، بعد ان استطاعت ان تعطي للاسرة حق تقرير عدد الاطفال الذين يريدون انجابهم ، وموعد هذا الانجاب ، ان انجاب الاطفال نتيجة لتخطيط سابق معناه تاكيد بحق الطفل الذي يولد في ان يعيش محبوبا ومرغوبا فيه وموضع رعاية اسرته

كيف يتكون الفريق الأهلى لمباراة ألمانيا الرسمية ؟

سألت يوسف الشريعي عن تكوين الفريق الاهلي لكرة القدم للمباراة الرسمية الاولى مع المانيا الديموقراطية بعد غـد فقال : الاتجاه الى ان يلعب خورشيد للمرمى ، محمود بـكر ومحمد بدوي والشربيني والبوري للظهر، رفعت الفاجيلي والشيخ طـه للوسط، كمال عثمان او الجوهري ورياض والشـاذلي وفـاروق للهجوم .



سألته عما اذا كان هناك تغيير فقال انه متفق على تغيير حارس المرمى ولاعبين اثنين . وكنت قد شهدت مباراة المنتخب مع الاتحاد الصيني التي لعب فيها الاتحاد وفاز المنتخب وانكشفت لياقة الفريق فقلت للشريعي ، ان التغيير الاساسي يجب ان يكون في خط الوسط فيلعب كل من رفعت الفاجيلي وسمير قطب شوطا واحدا يعطى فيه كل ما عنده ويخرج ، لان كليهما لا يستطيع ان يكمل المباراة بنفس المستوى بسبب نقص لياقته . اما التغيير الثاني فيكون للاعب الذي لا يوفق او الذي يصاب في المباراة .

وقد لاحظت ان الجوهري لم يوفق في مركز الجناح الايمن الجديد وفق طريقة ٤ — ٣ — ٣ لاننا لم نهضم الطريقة ولم نصل الى اللياقة اللازمة لتنفيذها .

ان انضمام الجناح الى خط الوسط يهدف الى امتلاك وسط الملعب ، والى خلق مساحة خالية في الجناح في نفس الوقت « يجب » ان تشغل فجاة لمحاولة « بطء » دفاع الخصم في الوسط . فالظهر او الجناح الاصلي او مهاجم آخر « يجب » ان يجري الى الجناح ، « ويجب » ان ترسل له الكرة هناك ليسحب منه واحدا او اكثر من الدفاع ، وفي الوقت نفسه « يجب » ان يدعم الهجوم عدديا بانضمام اثنين على الاقل من خط الوسط فضلا عن الظهير الصاعد الى الجناح ليكون الهجوم بستة او بسبعة والا كان مصيره المحتوم هو الفشل .



فاروق



خورشيد



محمد بدوي

اعتقد ان كمال عثمان سيكون شأنه شأن الجوهري وان الطريقة التي يجب ان نتبعها مادمنا خارج اللياقة — هي ٤ — ٢ — ٤ وفي هذه الحالة يلعب رياض جناحا ايمن وشحته ساعدا ، ولو اني ارجو ان نبلغ من الوعي والكفاءة والفهم واللياقة ما يساعدنا على اللعب بالطريقة الحديثة ٤ — ٣ — ٣ .

هذا مع العلم ان خطأ الشريعي الاساسي في مباراة الاتحاد انه لعب مع الاتحاد ، صيفا ، تحت ضوء الانوار الكهربائية ، بقيادة تاديتش ، وانه يعلم ان وزن فؤاد مرسي نقص ١٧ كيلو ووزن احمد صالح نقص ٦ كيلو ، وفي الفريق سمير مخيمر وجاكي يعقوب !

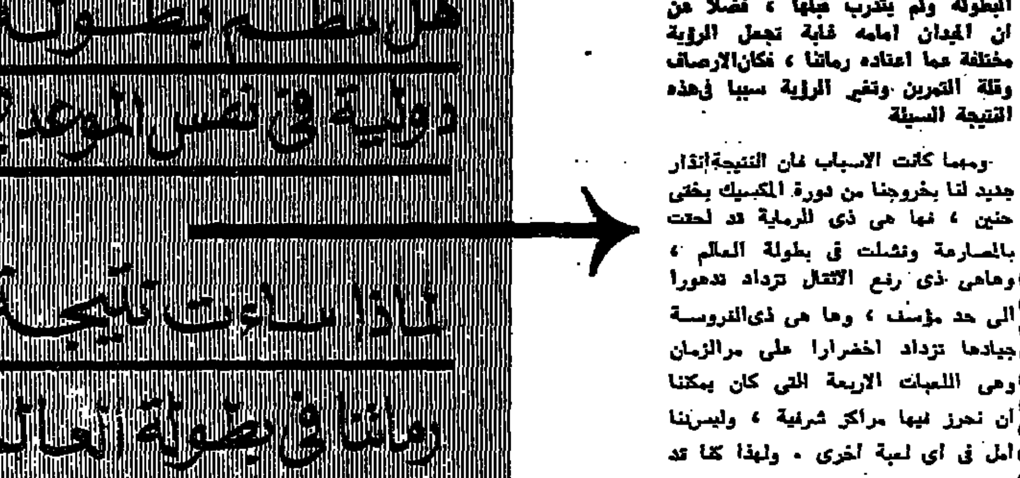
نجيب المستكاوي



تفوق الروسيات في السباحة على الصدر !

تواصل بطلات روسيات اثبات تفوقهن في السباحة على الصدر . استطاعت بوزينا كوفا ان تسجل رقما عالميا جديدا في مسافة ٢٠٠ متر صدرا هو ٢٫٤٢ دقيقة في اليوم نفسه سجلت بروز موبيمز تشيكوف بطلة دورة طوكيو رقما عالميا في مسافة ١٠٠ متر صدرا هو ١٫١٥٫٧ دقيقة ، وعمرها اقل من ١٧ سنة .

إشكال في بطولة الرماية في دورة البحر الابيض في تونس



لم يقر الاتحاد الدولي للرماية في اجتماعه الاخير في فيسبادن برنامج الرماية الذي وضعته اللجنة المنظمة لدورة البحر الابيض في تونس في الصيف القادم ، لان البرنامج يتضمن مسابقة واحدة في الرماية بالبندقية صغيرة العيار — الماتش الاوليمبي — على خلاف برامج الدورات السابقة ، التي احتوت مسابقة الرماية كاملة ، بالخرطوش والبندقية والطبنجة

قال لي اللواء شفيق مهنا سكرتير عام اتحاد الرماية ان الاتحاد الدولي كتب الى اللجنة المنظمة واللجنة الاوليمبية التونسية لتعديل البرنامج واضافة مسابقات الرماية الاخرى والا فانه لن يوفد مندوبا لحضورها ولن يعترف بنتائج المسابقة

كون الاتحاد لجنة تضم مندوبي مصر واليونان لبحث تنظيم مسابقة دولية في الرماية بين دول البحر الابيض في نفس موعد مسابقة تونس بحيث تضم جميع الانواع ، ورشح مصر لتنظيم هذه المسابقة الدولية في ميدان القوات المسلحة في الهرم الذي اقيمت فيه بطولة العـالم عام ١٩٦٢ باعتباره ميدانا كاملا ومثاليا

سألت اللواء شفيق مهنـا عن سر النتائج السيئة التي سجلها الفـريق المصري للرماية على الاطباق في بطولة العـالم — وهو من اقـرب فرقنا الى المستوى الدولي والاوليمبي الرفيع ، بل هو ثالث العالم عام ١٩٦٢ .. فقال ان الفريق وصل الى فيسبادن يوم افتتاح البطولة ولم يتدرب قبلها ، فضلا عن ان الميدان امامه غابة تجعل الرؤية مختلفة عما اعتاده رماتنا ، فكان الارهاق وقلة التمرين ونقص الرؤية سببا في هذه النتيجة السيئة

ومهما كانت الاسباب فان النتيجة انذار جديد لنا بخروجنا من دورة المكسيك بخفي حنين ، فها هي ذي الرماية قد لحقت بالمصارعة ونشلت في بطولة العالم ، وماهي ذي رفع الاثقال تزداد تدهورا الى حد مؤسف ، وها هي ذي الفروسية جيادها تزداد اخضرارا على مر الزمان وهي اللعبات الاربعة التي كان يمكننا أن نحرز فيها مراكز شرفية ، وليس لنا امل في اي لعبة اخرى . ولهذا كنا قد طالبنا بالتركيز على اعداد هذه اللعبات ومعها الملاكمة من اجل دورة المكسيك

يا خسـارة !

حكاية من الملاعب

"ثعلب الزمالك" بين لعبة الحظ والحسد

مرة اخرى احس بالالم وربما بالحسرة عندما اعلنت اسماء الفريق الاهلى المسافر الى المانيا الديمقراطية ولم يكن اسمه بين المختارين ... والمـرة الاولى كانت منذ عامين عندما تعرض لنفس المأزق عند اختيار الفريق الاهلي الذى سافـر ومثـل الجمهورية في دورة طوكيـو الاولمبية .... حقيقة ان هناك اختلافا كبيرا بين الحالتين لكنها — على حد قولـه — مـرارة القسوة والحرمان والبعد عن الشهرة واضواء الملاعب .



حمادة امام

في المرة الاولى استبعد حمادة امام لهبوط مستواه ولم يكن يملك وقتها من سلاح سوى الندم ... اما هذه المرة فلم يكن له دخل بما حدث وانما سوء البخت الذى يلازمه هـذه الايام حيث تعرض للاصابة اثناء تدريب المنتخب وهو الذى لم يحس يوما انه قد وصل الى هذا المستوى من اللياقة والفن مثلما كان عليه خلال وجوده بالمعسكر فقد كان يريد ان يستعد للموسم القادم ويكفر عن الموسم السيىء الذى لعبه في العام الماضى ، لم يكن يهدأ لحظة واحدة في الملعب اثناء التقسيمة او المباريات التجريبية وكان بذلك يريد ان يرد على الذين يتهمونه بانه لا يفعل شيئا سوى الوقوف امام المرمى لاقتناص الكرات المرتدة حتى ان المسئولين عن الفريق الاهلي كانوا في غاية السعادة لعودة الثعلب الماكر الى مستواه ، ولكن القدر كان يخفي شيئا ما وفجأة في احدى المباريات التجريبية تلقى من سمير قطب كرة بينية اندفع خلفها كالسهم ولكن خورشيد كان اسرع منه فارتمى على قدمه ليسقط على الارض يتلوى من الالم وكان ان اصيبت قدمه بشرخ استدعى وضعها في الجبس لمدة شهر ينتهي بعد ايام مما استدعى نقله الى المستشفى وضياع امله في السفر مع الفريق الاهلى .

●● ولعل ايمانه بالحسد هو سر مشكلته فاذا احل به مكروه اعتقد ان عينا قد اصابته ولـذا فان البخـور المعطـر اصبـح لازمـة من لوازمـه اليومية فلعل وعسى ان يقيه شر عيـون الحساد وهو يعتقد انهم كثيرون .

●● واللاعب الذى اضاف لناديه جمهورا فوق جمهوره وكونوا له رابطة باسمه لايعشق ناديا غـير ناديــه ولايعتقد ان هناك فريقا سيستطيع منافسة الزمالك على بطولتى الدورى والكاس في الموسم القادم بعد ان عادت الروح الطيبة الى نفوس الجميع ومهما تكن استعدادات الاندية الاخرى وامكانياتها فان الزمالك فنيا وجماهيريا يمكنه احتلال الصدارة بفارق كبير من النقط .

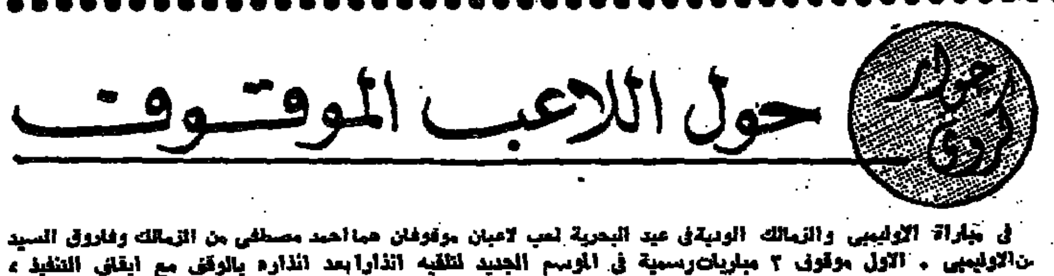
●● انه يتمنى للاعبين الجدد في فريق الزمالك كل توفيق ولكنه لايعتقد ان احدا سيكون في مسـتوى سـمير قطب وعبده نصحى او نبيل نصير وعلى محسن لانه اذا لعب مع هذا الرباعي يحس ان مهمتـه بجوارهـم في غايــة السهولة ... سمير قطب خبـير من يفهمه ويرسل له التمريرات الماكرة خلف المدافعين ... وعبده نصحى هو الذى يمده بالكرات المرتدة بتصويباته القوية على المرمى ومن اجساد المدافعين ... اما نبيل نصير وعلى محسن فهو يكون معهم اخطر ثلاثي في مصر اذا اكتملت لياقتهم والجوهرى يمكن ان يحل محل احدهما عند غيابه .

●● وبعد ايام سينتظم في التدريب مع فريق الزمالك تحت اشراف المدرب الجديد — بيرلتش — والـذى يستبشر به لايمانه بالمدرسة اليوغوسلافيـــة في التدريب والتى تلائم امكانيات لاعبى الزمالك بالذات مما يزيده تفاؤلا بالنسبة لاحراز البطولتين في الموسم القادم ولكنه في النهاية يؤكد ويكرر ان الكرة مثـل الحياة لاتخرج عن كونها قسمة ونصيب .

مرسي عطا الله

منتخب كرة اليد يسافر اليوم الى المانيا

■■ يغادر القاهرة اليوم الى المانيا الديمقراطية منتخب الجمهـورية العربية المتحدة في كرة اليد ليباري مع الفريق الالماني الذى يستعد من الان لمباريات بطولة العالم التى ستقام العام القادم في السـويد وستكون اول مباراة للمنتخب العربي يوم ٦ سبتمبر في برلتسبرج اما المباراة الثـانية فستقام يوم ٨ سبتمبر في برلين ، ويتكون المنتخب من ١٥ لاعبا واداريا يرافقهم الدكتور محمد فضالي رئيسا للبعثة ومنير جرجس مدربا .



في مباراة الاوليمبي والزمالك الودية في عيد البحرية لعب لاعبان موقوفان هما احمد مصطفى من الزمالك وفاروق السيد من الاوليمبي . الاول موقوف ٢ مباريات رسمية في الموسم الجديد لتلقيه انذارا بعد انذاره بالوقف مع ايقاف التنفيذ ، والثاني اوقف في الاسبوع الماضي ونص قرار ايقافه على حرمانه من اللعب مع الفريق الاهلي ووقفه ٤ مباريات رسمية في الموسم الجديد . هل كان يجوز ان يلعب اللاعبان رغم هذا الايقاف ؟ دارت مناقشة طويلة في هذا الشأن .

الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد كرة القدم قال انه لعبهما جائز لان اللائحة تنص على ايقاف اللاعب من اللعب في المسابقة وما في مستواها عددا مـن المباريات الرسمية . ومن هنا فان النص لايمنع من الاشتراك في المباريات « الودية » .

الشريعي مـدير الفريق الاهـلي الذى اوقف فاروق السيد ايد هـذا التفسير ، وبناء عليه صرح لفاروق باللعب كما ان الاتحـاد صرح لاحمـد مصطفى باللعب .

المهندس حسن فامر عارض هذا الاتجاه ، وقال ان ايقاف اللاعب عن المباريات الرسمية يمنعه من اللعب في المباريات الودية ايضا ، لان لعبه ينفي الحكمة من الايقاف وان لفظ المباريات « الرسمية » الوارد في نص اللائحة مقصود به منع التلاعب والتحايل في تنفيذ الايقاف لعدد من المباريات ، حيث يمكن ترتيب عدد من المباريات الودية تستنفد العقوبة . ثم ان المسألة مسألة مبادىء فاما ان اللاعب موقوف ، واما انه غير موقوف .

محمد لطيف عضو الاتحـاد قال ان الايقاف يسري على المباريات الودية لانه بصرف النظر عن اللائحة المصرية فان التفسيرات الدولية الصريحة تقضي بان اللاعب الموقوف اذا كان حكما فانه لا يجوز له التحكيم خلال فترة ايقافه . وشرح لطيف نص اللائحة فقال : اننا كنا نلعب زمان في دوري القاهرة ، وكانت الفترة ما بين مباراة واخرى تطول زهاء شهر ، فكان اللاعب يوقف مدة شهر مثلا ، وهي فترة بدون لعب . واذا طرد لاعب من اللعب كان الاتحاد هو الذى يوقع عليه العقوبة ، فاذا كان من الاهلي او الزمالك مثلا انتظر الاتحاد حتى اقيمت المباراة ثم اجتمع لينظر في امر اللاعب . وتطورت المسائل فنصت اللائحة على وقف اللاعب المطرود مباراتين ، وحتى يرتب النادي مباراتين وديتين لاستنفاد العقوبة كان النص على المباريات الرسمية .



يوسف الشريعي

قلت : اذن فان فاروق السيد ليس موقوفا الان ، وانما يبدأ وقفه من بداية الموسم !

وقال الشريعي : هو الان ليس موقوفا ولكنه محروم من اللعب دوليا في مباراة المانيا ، ولهذا سمحت له باللعب في مباراة عيد البحرية .

وقد انتهت المناقشة الى ان اللاعب لا يصح ان يلعب وديا خلال مدة ايقافه لانه يجب ان يشعر بالعقوبة ، وان من ضمن العقوبة كما قال لطيف ان يحرم من اللعب امام الجمهور وانما الواجب ان يكون قرار الوقف اكثر صراحــة وتفصيلا بحيث ينص ليس فقط على عدد المباريات الرسمية التى يمنع فيها من اللعب وانما ايضا على منعه من اللعب وديا وخاصة اذا كان القرار قبل بداية الموسم بفترة .

اننا على كل حال في صدد وضـع « مبادىء » تنفذ على الجميع ، وقـد تحسنت الاوضاع فان اللاعب كان يوقف ثم يلعب دوليا وهو موقوف ! !

الذى يغطى نصفه الوجه تمسـ نصف دائرة في اسفل الشعر .



هكذا من الأصل